

ان بعد عنا صمد الخ لا
 حل من لاعدو به وعلما
 تفسير وهو والكتاب
 البخاري ح ومسلم م
 الترمذي ب أبو داود د
 النسائي س ابن ماجه ق
 وعد رت هذا الكتاب
 على ثلاثة فصول الأولى
 قواعد الطب علمه ودره
 والساني في الادوية
 والاعذية والثالث في
 علاج الامراض والأؤل
 يشتمل على فصلين الأول
 في قواعد الطب العلم العلي
 ويشتمل على أربعة أجزاء
 الأولى في الامور الطبيعية
 والطب يقسم إلى خمسة
 وحوه على فالعلمي أحواله
 أو نعة العلم بالامور
 الطبيعية والعلم بأحوال
 بدن الانسان والعلم
 بالاسباب والعلم بالعلامات
 فالامور الطبيعية تسعة
 أحدها الاركان وهي أربعة
 النار والهوى حار يابس والهواء
 وهو رطب بارد والماء وهو
 أبرد رطب والأرض وهي
 مائسة باردة وباطها المراح
 وأقسامه تسعة وأحد
 معتدل امامه وهو أربعة
 حار وبارد ورطب وباس
 وإمامه كسوهو أربعة
 حار وباس وبارد ورطب وبارد

* (القسم الأول) * في أسيا من علم الفلسفة والامراض بالداوى * (القسم الثاني) * في تفسير الحبوب
 وطباع الاعديه والأدوية ومضاعفاتها * (القسم الثالث) * فيما يصلح للبدن في حال الصحة في أنساء ذلك
 أنانيه يعظم الطب عن المصطفى صلى الله عليه وسلم وأتباعه وصالح الكفاء * (القسم الرابع) * في
 علاج العلال الخاصة بكل عضو ومخصوص بأعضاء الحسد * (القسم الخامس) * في علاج الأمراض العامة
 المنتشرة في البدن * (القسم السادس) * في أمراض العرائم والمضاعف وكل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول وهما ما اسرع
 في ذلك مستعجبا بالله تعالى ومثوقا بعلمه وإياه أسأل الله بصفعيه والمسلم وان يجعله حاضرا لوجهه
 الكريم فهو وحسبي يوم التوكل في واب يعزوني راشدا يحيي لسكاته وإياه واب يعزوني وعن والذى رحمتي
 وجدع السليم لأوتيه عه ولا بر حوا أحسبه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاقول والله السميع
 * (القسم الأول) * في أسا من علم الطبيعة والامراض بالداوى * (القسم الثاني) * في أسا من علم الطب
 وهم عراقي ذوو وعشدي وشوفاي فاقول لهم ليصف لي كل واحدكم الدواء الذي لاداء معه فقال العراقي
 البواء الذي لاداء معه ان اشرب كل يوم قاسا على الرق ثلاث حرق من الماء الساخن وقال الرومي
 البواء الذي لاداء معه ان تصف كل قوم فليأمن حب الزناد وقال الهندي الذي لاداء معه ان يأكل كل

دم المسمى فيه على
الجوع لغيرها واللبس
مبها روى الم رعر
المسبي يحدث عن
احسن اى حلق كل
يحيى المسرة السوداء
وراءه الامعاء الاسنة
وهي اول من المسمى
وحسبها الارواح
وعادس القوى وهي
الاه النفسية والحواس
والنفسانية وما بها
الاعتدال في الحس والذوق
الطهر الناس من آراءه
الحرر العالي في احوال المدن
الانسان) و احوال نيب
الانسان ثلاثة العفة
والارض وحالة لا حكمة ولا
مرض كما هو والشيخ
والعفة حسنة ناسه
تكون الاعمال بها سلمة
والعبادة افضل ما انعم الله
ما على الانسان بعد
الاسلام اذ لا يمكن من
حسب اسرعه وانقسام
اعماله في الاخر وحدها
ولا تمثل لها بل سكرها
العدو ولا يكفرها ودهال
طلة السلافة والاسلام
عمتل معون بهما كبر
ن الناس النجاة والفرار
روا المعاري وقال عليه
اسلام الله عبادا
مهم عن الفضل والسعد
فيهم في عافية يسواهم
في عافية ويعلمهم منزل
الشهداء وقال ابو سرحا
قلب رسول الله ان اكل
ف شكر احسان من ان

بعده ويشرب السرا العسل وهو ان يرفعوه العسل بطرح في كل وطل منه فمهم يتجمل ويدر
فالعسل مدقوق ودرهم مسطوق ويشرب من السكر من تحت الصرع وياكل كل حذره
حصف يعني كاهن السبي والسكر الاجر وهو القند والذرة والور الياقوت الذي لم يصفى والسكران و
الصان فانه يحل من فادان العسل ادى ذلك الى اضرار حظه عسرة العزقة كالحطام واليه
والحكمة والعلم والسكينة وحسنه الرأس والاعاى والياقوت والياقوت والياقوت والياقوت والياقوت
والهوى والسعال الياس فادان العسل مدقوق السور والسور السور السور السور السور السور
فصل في الاملاء علة السوداء) واما تها سوسة العين وسائر الحسم وفيه الكرم وكثرة الشرور وهو
الاراء الناطقة وحوادثهم وعقله وبادءه وسوا من العفكر والعلم وروح الطلعال وسور الله
وكودته وجرحه عطفه وان يرى مسدق في وجهه الاوه والهاو والهاو والهاو والهاو والهاو والهاو
الخرفة وهر من كل احدى بوى الاموات يعود ذلك وكما يقع هذا من كل الملوحة والجملة
والقول والعقد وانه اعلم) فائدة) معرفة الدليل فوسه قريسا اردت الاسدلال على حارة المر
ورده وسراة الضيقة وردعا فلبث السحصر على السرور التي شرطها الاطلة وهي من اثنى شيه
ولاحضا فوفا كل بعد العصر (٣) ليس فيه ما يسي الساطل كاعراب فله يصنع القول اذا اكل
معام ويتجرب عما يصنع في الكفاي كالحسا فام تصح القول ايضا فاذا اصبح بالى ما يصنع حاش
او صبر ويطرحه فطو مليا فاذا امسكت وتوسعت حتى كسب القول فمرض حار وان مضى حرمه
ولم تنسها هو ياردعنى المرض واللبس) (واعلم) انه اذا احتاج الى الازافة فقل ثم ثم ثم ثم ثم ثم
فالمصير كفى والله اعلم) (هـ) صاحب كتاب الرحمة) اعلم ان الطبيب الحكيم لا يهرس بشرط علمها
يرى العقل فالحار يري العمر ولكن عليه ان يستر في اعلمه ام يى كلامه وقال بعضهم يسترى الحكيم
راى بحسب المرض من مرضين يحل في بعض احدهما ما يضر الاخر من مرضين الحكيم عناية الى الاخر من
فاذا ران الاخر عالى في معالجه لا حردة قال بعضهم في ذلك شيرا

اما النفس اذا لم يتحسسه * مرضان يتحملان دواى الاضطراب

وهال الماردى في الرسالة اعلم ان الطبيب لا يرامه ابقاء الشان على حله ولا مسك القوه بل لانه من مصا
ص الى يادقوا لا يبلغ كل شخص الى الاصل الاطول فمسلان عن الموت وذلك لحاجته فياقر بعض العالمين
ان الطبيب من الحكم مات سطونا واورسطا ليس مات بعدد ما انقرا فاصحوا فاعلا طوي ما يبرهم
وسقراط اطلب ايجى معال الله المثل الحق المين وان عسل الله يصرفه لا كعفة الاخر حبل بعلا فاد
المقرى واسباب الموت ثلاثة احدثها السبب القتل والمهم والهردى والعرق ويحيى ذلك القاتل الروح حية
الموت تفروى الى القلب فاحمها دعه واحدة عند ذلك السبب الثاني ان يكون من ياده مذهب الاخر
الاربعة اذ افسد فذلها وكان مقتدوا رائته على الهلاك فبث لوطنة الاصله واشتط اطراو
العمرية ولبلا فليلا حتى تستند الالم وتفرح الروح من الحسد واصوا والسبب الثالث هو الموت
العمر الطيبى وهو اعضاء الانسان الاربعة فانس الصالح وطبيعة الحياه في يادق الى اللوع وهي
حس عشرة سمه ومسته الى العسر ثم يحدث الياس فيه ويصير الغالب على الشهية الحار لوهو السبب
مده من الشحاف هو الى اوسع ثم تدور الماتية وتور الطبيعة ويولد الشيب وتفسى المورقة
بارده وضمة وذلك لسه من الكحول وهي الى سبعة مئة ومبها الى ثمان مئة ثم يصير الردوان غير
الذى كل كاشا وتكس طبيعة الحار لوهو لضعفها وذلك من اول الشبوبة ولا رالى انظر نة الاصله تعنى
والحرارة القرمية تدلى حتى يقع لضاء الى مائه وعشر مئة في الغالب وفي البادر لاحد لا يكون الا
قدرا لله تعالى من الاحل المسمى ثم تفسى طبيعة الحياه كذا كثر اذ ذلك هو الموت الطيبى انتهى كلامه
(ومل) * والد كمر احمس الانبي وائس من اواهى او دواو طس الى حل ولتقيا يكون مراح الشحر

أعلى وصبر قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يحب معك العفة وروى الرمدى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من

في أبا بن أكثر وروى عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أن أبا بن أكثر قال ما أورد مرارا
(باب في الحمية) *

هني كما ما روي به المرض أو يودي فاد الحمية حتى الإنسان وقت مرضه وأحسب القوة في دفع المرض وسد
بها في العلوق الحمية وأما الدواء الأول أنه لم يشعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال له من كلام الحرف
الطبيب الأول النبي صلى الله عليه وسلم لم تكن كذا يا مراه الحمية والكعب عاتو يدي المرض وبعد كرا الحمية
أنه يدي للأشياء أن عني في صل حتمه أيضا من وقت المرض لا يبع الحمية وروى الشيخ بأساده
ورواه الترمذي قالت أم المنصور دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه في قلعه ولدوا له مائة تسمى حمايد فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل وعلى معه فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل من ياكل ما في ذلك ما عالت فجعلهم ساقا وسعرا فقال النبي صلى الله عليه
وسلم يا علي من هذا فأنصه أفوق النار وأه أحدو الترمذي وأسماعله ورواه أحمد بن حنبل وعلى يانه
من مرض فصحت سعيروا لمعا فقال ما علي من هذا فأنصه أفوق النار ومعك وقلة للدوا في جمع دالته
وهي القدي من السر عاق فادار طسا أكل والمائة هو الذي صرع من مرضه ولم تسكمل فوبه وهو يبين
العمه وتضعيف الهمم وهو الذي تسمى عروما بالنسل والنسل من المرض وأهل الخديب والاطباء
يسمونه بامائة فاعرف ذلك بالارتق بحاله بلطف العادة وقله والدعة والسكون ولروا في العافية وأنه
أهم ومن عر من الحماض مرضي فأنصه حتى مر نضاله حتى أم من سلة ما حماض كال من الواء قال الشيخ وود
بلعنا من الحرف أنه قبله ما أروا من الطب قال الأوزم عني الحمية

(فصل) * أنا اشتكى المرض شي أسير أحملا يصغر حصن فيه أي في السر منه وروى الشيخ بأساده
أنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ممدود بين يديه غرا يركبه فقال ما علي

شيئته وروى إليه غيره ثم روى إليه بآخر حتى روى إليه بسبع ثم قال حسن ما علي
(فصل) * ولا ينبغي أن يكره المرض على الطعام براد ذلك فوبه وروى الشيخ بأساده قال عمة من
سائر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكره هو أمرا حتى يطلع العلم والشراسة أنه عروحل
لضعفهم يستقيم فاب قبل أقبيل المرض من غير أن يسأل شيئا فلما دل بعرض عليه الأشياء لينماول
(أمر بها إلى سهونه) *

(باب في تدبير النافه) *

قلنا النافه قد سبق مسيره فربما المراد به المسائل من المرض وجمع النافه بالنافه بالياء والنون في
سأله النصف والطر والواو والنون في الرفع كغيره من الجمع السالم وأنه أعلم واعلم أن الحمية وأما الدواء
وذلك أن الطبيب يحلوم عنة دها من الحماض الردي ومديه ويبيع المرض أن لا يعسدي الأعداء وال
المرض بحمله وعنده قوة الشبهة للعداء وقال بقراط الأديان التي عبرية من الاخلط الردي إذا عدوا ماها
رداها فزاد قال سالوس لا العفاء يسد به سدا في البدن من الكعب وس الردي غير بد كيتسه ونفي
صحه على ما رواه قال الرازي الحكيم الملقب الردي يجعل العداء وشبهه بطاوع فاد كرا النافه لا يسيرى
الطعام في يده أخلط ردي يحتاج إلى أن يستقر ع فاد الم يستقر عنة وعادله المرض خاصة أن
أرواض أي كل شئبا حيا أو حار أو يبيع للنافه جميع العداء أو كل المروا ت تفرح الماها أعلم
وأصغر أن راسة المنعمه والغصم والسر لانه يعنى مزاجه ولجميع الجاع حدا لانه يستمرع من البدن
لأنه الجيده يبي الردي (فصل) * اعلم أن الاخلط في الحمية تؤدي خصوصاً من لسن في يده اخلط
ردي لانه إذا زالت الحمية أحتد النفس من الرطوبة التي في البدن وهي الرطوبة قال الأصله فيعود المرض
بلا ودها لخرائط الحمية كساول الأعداء والأخرط وروى الشيخ بأساده عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت
مرضت مرضاً شديداً عجزت كل شئ حتى الماء فغفشت عني شاة سديد البلاء عوي على يدي ورحلى ثم
أبشرت إلي أدامه فقلت فسر بسوا يا عائشة ثم رجعت فقلت أعرفي العفة مهابدا لتمرعوا مرضاً كرمبا

الترمذي أيضا في أي طر مرة في السرى
صلى الله عليه وسلم أورد ما
سأل عنه العدة من الم
يوم القامة أن يقال له ألم
أصع لك حسمك وأزرك
من الماء المنور عه عن
النبي صلى الله عليه وسلم
قال باعنا سأل الله هائي
العامة في الله يا أبا حرة
روا السبيل وقال عليه
السلام أسألو الله العفو
والعافية فانه ما أوتي أحد
بعد من حرام معادة
رواه النسا وعنه ما سأل
رسول الله أسأله
من العادة رواه الترمذي
ومال أعرابي رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال
أروا رسول الله ما أسأله الله
نعاني بعد الصلاة قال صلى
الله العافية وفي حكمة داود
عليه السلام العافية ملائ
حتى وعم ساعة ثم
وفى العافية
الأخصاء لا يبيعها إلا
المرض وقيل الحمية
مع رسول الله كان يوصي
السلف يقول كذا
ع كل حرس ساكن
الهم أروا العافية في
الدين والديار والأخرة
والمرض حاله مصاد لها
وكل مرض له استداه يرب
واحتياط وانه (المر)
الثالث من أجزا الحرس
الطعري في الاستساع
والأسباب ستة أسرها
أروا ويصغر إليه بعدد
الروح فما دام ساقيا
لا يتحالفه من فو حذنة
بوجوب أمراضها

كانت أبا النافه لأن يعبر بعير سكه وكل عدل فانه يورث الأمراض الدامية ويرى الماسة بالسيف في الصعراء وبوجوب أمراضها

باب الاسر بالادوي *

اعلم ان السدري سامو ربه قال صلى الله عليه وسلم ياخذ الله تداري وان الله لم يصنع داء الا ومع له شهيد
 داء واحد قالوا وما هو رسول الله قال الهرم وعن ائمة من شريك قال كتب عبد الله صلى الله عليه وسلم
 لخواص الاعراب فقالوا رسول الله انك ادري قال نعم يا علي بن ابي طالب ان الله لم يصنع داء الا ومع له شهيد
 داء واحد قالوا وما هو رسول الله قال الهرم وروى عنه الاثر ان الله لم يصنع داء الا ومع له شهيد
 حال المني وشبهه بالادو اما لغير شيعتهم الموت وهكذا صلى الله عليه وسلم لم يصنع داء الا ومع له شهيد
 كونه وكل طبيب العرب والجمع يصنعون قال قال عمر رضي الله عنه ارسلوا الى الطبيب يمشي الى جرحه
 وارسلوا الى الطبيب وصوت طبيبنا اسر وقد سبنا انتم عز وجل وضع في اسنانه حواصن فبني اسنانه
 فهو كاسر ومن قال لا فائدة في الطب فقد صدق على الواسع والشارع فلا يثبت الى قوله وانما اراد بالثب
 التمسك بالدفع ضرر واحلاف جمع كما يستعمل في دفع الخراج واحتلاف الرد وكهنايات الرد وكهنايات
 يقول أي سمع في الطب وهذا الطبيب مرض ولهم هذا لعلم ان المرض يسبب بأسباب قد لا يعلم بها
 الطبيب وقد لا يشعر بها وقد جعل عنها ولا يكون موادها من الطب ومهم من يقول كذا مرضت ثم يوافي
 بعين دواء وهذا هو اسهل لكل اسرع لشفاها لان الطب يعبر القوي يقبل دواعي المرض والقوي يقبل
 الدفاعة ودرعها معهم كتب حتى طهر من الحارط وتأت بعين دواء هذا هو حال العافية لان
 العافية انما حصلت عند ما مده المرض لا ما عطلت فان قلت انما انشاء واجب ولعل السدري
 سرح من الرضا فاعلم ان من حله الرضا بقضاء الله تعالى الموصل الى العدو ماله عيشة ماله ايتسار
 فليس الرضا العطش ان لا يريد الماء اعجاز الرضا لعل الله الذي قضى الله تعالى وان الله تعالى قد علم ما
 بارأه لعل الماء قال وليأخذوا لحظهم هي الرضا لما لا اعراض عن الله تعالى اطهارا واصفيا راع بلي
 الحظ قد عدم التوصل الى شؤنه وذلك بحسب الاوامر بول للماعي فاهم بذلك كره الامام العرافي وقد
 مثل صلى الله عليه وسلم عن الزوق العرافي هل ترون قد قوتوا شيئا فقال هي من قوتها ان الله لا يرو هذا اسر الصبي
 الاول (القسم الثاني) في تعبير الحروب وطباع الاعدية والادو يقولون ما يرو كرفية ذلك فحسرا
 ومنسوما لقرن من العائدة ونقر باسم المعنى

بالصد وعد تعبر اليوا
 يكون الراء وشايد كره
 ان شأته تعالى والشايد
 مان كل وسر حيا كل
 حازا من في السدري كره
 وبالصد والثالث حركه
 والسكون السديان
 فالحر كره نورق
 ايدن تحصيل السكون
 بالصد والاربع الحركه
 والسكون السديان
 كره باله كره والحر والهم
 والسم والغل فان حيد
 الاحوال يحصل حركه
 الروح اما الى داخل الدن
 واما الى خارج وسياي
 الكلام فلها اسماء الله
 تعالى والخاص اليوم
 والقطعة والموم وهو الروح
 الى داخل الدن فيرد
 الظاهر ولذلك يحتاج النائم
 الى التدبير والقطعة بالصد
 والخاص الاستمرار
 والاحتباس فليست بها
 مان حيا لثمة (الخرو
 الاربع من اسرار الخرو
 المفسري في العلمات)
 صواب الشعر والدن لان
 على الخروا وسدد ذلك
 البرودة وكذلك من الدن
 ومطاطه وكره العلم حال
 على الخروا والحر هو وكره
 الشعم والحر والحرية والرد
 وكذلك كره الموم للحرية
 وله ليس واحد لهما
 لرد السدال وكذلك حية
 الاعداء بسنة الاعداء
 لحرارة وبالصد وكذلك
 الاحلام في رية الاوقات
 البصر والحر والحر والحر

(فصل) * ذكرية طابع الاعدية والادو وعبرهما على الاتصاف على سبيل الاختصار يقول
 (الحكمة) وهي الحرارة رطبة ثقيلة مليئة بالطبيعة وقد تتباعد الخلقه تحلل الاورام الصلبة وسوقها
 مع اليكر يلب الصدو يزيد في جوهر السباع يتقوى الماء وسد الاصله الصلبة وفيها يغسل لا يكاد
 يتصحر وجدها بعدل شديد وقوله البناء من اذاه الجحاش وحيلته في السكبان والمأخذه الجايح واما
 حوق الحظفة فهو زوا من على الاعتدال كبر المع ومن اكل الحظفة غير ملحوظة لمحدث له
 زوا من ريشه في امعاء الدود (الشم) عاقر وعذائه اقل ما يعمل من الحظفة لانه اقل الاتحاد لاهلته
 ولر حته ولذلك تولد السد في الكد والامناء وهو من اوقع الاعدية يلقى به معالي ومن ته حشونه بالخلق
 وقصة الزوا لثمة ما على حيا بالسكر (جدر العليان) لا تروى الا اشد المكبودة وتولد ثمة في كثير
 ما لا تفر اصافق من اكله في امراض حارة وتعرف قبل الشجوه واود بالحر وابتداء شمر الحر وهو ان
 يكون الحظفة الحيد وان يكون جدد الحين وقدمه واحيد حيرة واعتدل تاره وان يكون مجبور
 في السور فيكون جدد حيد بالام صام سر يبع الاتحاد في المعده ومن اراد طرد الاربع طبعين المشويز
 في الحية السوداء والكمون ومالك الماش فاهم عند الام صام ما في كل حارس من جرح من الشويز فاه
 شرع احمصمه ويحدث غليظا والفاو على الان شام (والبر يطعم العرب) قال علي رضي الله عنه
 وكرم الله وجهه في الحية عليكم الاثر بداهه هذه السكرة (شمر القرن) على الام صام وهو مكره لان
 ما عليه غير اصم الى غير جبر وهو العليان في اعدله المكبدين في مال البرقوس فسلط في صرحه على ان ارجي

الحكيما أسير سيرة ولو بعد وقت ***(سيرة)*** عليا طلب أولاد أو أعمامهم وأزادوا الأحرار من الماله
 فوجدوا في البرية لمخاضة القاه من الرمال ***(وإذا لم يرسة)*** فلو فرطت حبهما كان ما علم والبراني
 غدا زواجها كغيره يصح لسانها لأنها صر المعدة الصالحة وتولد الدود في العن والعن الكثير والسود
 وولد الحصى في المثانة لا سيما على منها بالبر ولا يصح إلا لاهل الكد وقد قال صلى الله عليه وسلم إن من
 عليه السلام اعطى المهر ستة أشهر ما طهرى له عام القابل وروى معصية الحجاج المصلاحي بولت
 على ما يقع بهال لها المهر سنة ما كنت منها راتني ومأوى بعد وحلده كره من الحد في كسب الرحمة
 احمى ما كرهه قال القزري ***(ادرك)*** حازي الأولى يا سمع تدل على المصلحة معه لما هذا طبع
 باليسبب الحبيب ولحم المراءى هو كل ما يسل والسكر والسن تولد عداوة سيدا وادأطع باليسبب الحاصل
 المذوع هي الزانية قضى النمل في معس كسب الطاب الارواذ عدا باليسبب أكثر عدا من السكر والمعد
 وادأطع به ثلاثة أيام من من الشبهة وقد حذر ذلك وضع وعداؤه تدل على الامراض الحارة
 الرطبة ولا يخل مع عدو ولا كنه يبع من الماء وقال صلى الله عليه وسلم فانه فيه مركبة مع من تولد الدم
 وأكله ما بين قال القزري ***(الدرة)*** وادأطع عداوة صفة على المعدة ربة لهم حدهم سبها
 مع السكر يرفع الامراض ويطلع الحار والوهج الذي في الحروف ويمازج مع لبن العرق والسكر يعوى
 الاضواء وينتفع به عداوة دواء يرفع من الزايب المذوع داحل حيار يشربها وادأطع اطلاب
 العلى ***(ووال)*** الشافعي في كتابه الطبع الدرة يادأطع صفة على المعدة وذلك صارت طبع الاسهال وادأ
 اسبغت من حار كانه عداوة دواء ***(الشعير)*** يادأطع فاس ما من ثقل وسو يقه يحسن
 اطلاب النمل وادأطع أي رص تم طبع وعصر ما زود من رص من التهاب الحار والوهج الذي في الحف
 قد حذر به نيل على المعدة ما مع صروراه أو كل العسل أو السكر ومن العرج السهم كاذم وقال في
 القاموس يادأطع أهل عدا المصلحة وهو ضعف لى كانه بالاشياء الدسمة على السبب والرد وادأطع طبع ما ما
 ويحلل صبا العون السرا ح الدوس النمل ***(الدس)*** يادأطع من ثقل على لما دة على الهضم مع
 العن السوداء ولا يصح إلا لاهل الكد نوك باليسبب الحبيب والسكر وعرق المراءى والسكر والسن
 فيه بل ما يلا وادأطع حبهما وادأطع من طارى النمل اسم على كنهه وقيل ان الدس حار يا سم
 وروفت على ما ما به ل الدس السهم مدي وقد سأل العبيد جمال الدس من معناه عن طبيعة الدس
 لمعاله وبما أنت عمن أس الدس اعلم ان كوال كنه على انه يادأطع يادأطع لهم على الدل الدل الدل
 كان شام والمدي لا يعملوه بل عوا صرور به ومن عول بهار يشبهه لهم ما وادأطع ما وادأطع
 رأيت من يستدكم كنهه مدس من العن في الود كذا البرط المذوع عدا ما لادهم وأستوى
 كذا في الناس أيام وجوده معصل الناس منجوع لاسر انه ادا كل في الملة المازدة اعمر الحار المازد
 وصعب تأثيره وادأطع في الملة الحارة قوى أو روال الحار له وهاشم وقول ن قال انه يادأطع اصعراه صادق
 ودأطع الملية البرهان ***(و)*** وعن عسهم ان الدس ادا كل لى الحبيب اعدل به وصلاحه
 بالشعر والمطوى قال القزري ***(العدس)*** هو ثقيل كالدهن في نمل وسو يقه يقض اطلاب النمل
 دمر به الحف في القفا ان العدس مصر الما الحار لادأطع شعبة من الحوى وعسر الام عام ولكن لا يذهب
 السوداء الا في تولد دس لادأطع دسهم اليوسا وحى الرابع يعى الثابت ويصر اليه
 الى دس السوسه يرفع المعين الى دس الرطوبه ومن كثر كنه أطل صر لسهه يقه والعدس قل
 لول وانما عت أي من الحصى فلا يقر به من قل لوله ليعا انتى لعدا العن قال في كتاب المركبة عليكم
 بالعدس فانه مبارك مقدس من القلب وكثر الدمة وقال اوله يمه من سوا أسهم سد ما عسى عليه
 اسلام ***(الوباء)*** يعى الدس يا سم دى في الود يرفع العن السوداء ومرة قبل ما يادأطع
 الكبر والسن ليدأطع من الى في السدر والوروى وادأطع الصفة عدا كذا ما ارب من دواء

قال فصل الاول في الاثر والاعراض التي هي من صفات النار (١٢) من ملوك النيران بعضا من الصفات حتى يشار اليه في كتاب لا يخلو عن الله جل جلاله

العلماء اختلفوا في ان النار هي
وحدت شرط ان احد من
الاعضاء احد ثلاثة شيئا
اطول او اكسلا او سورا
من الذهب وقيل في اي
العنبر حبر قال الامس
مع انه مخرج من العنبر مع
الحرف وهل يدوي كل
تسلسل مقادير رصه ولما
حصره الزمان قال حدوا
جامع العلم من شي كثير
رأيت طبعته وديت
جلده طالع عسره وقال
الافلال من الصاخرين
الاكثر من النافع وهل
لوحظ الانسان من طبعه
واحد لم يرض لانه لم يكن
ماتلث شي صاها مرض
ودخل على عليل فقال اما
وامت الغله لانه من
أعصى عليها ما حول من
مراثي واهل الله
فقربا عليها والاشاء اذا
اجتمع على واحد علموا وقيل
لنظر اهل نقل الميث قال لانه
كان انسي حبيب رافع
وقيل رافع فلما عصف
أحدهما وهو الحبيب
الرافع فصل الرابع وقال
لجلده ليس أصل
وذلك ان الناس يحبون لهم
والمقد لا موزهم ومعرفة
الهم واصناف المعروف
الهم وهل كل كبير هو
مقتد بطبيعة ليسكن
الطبيعة والاسره
والخاف قصدا وقال من
سقى السم من الاطباء ياتي
الحبيب ومع الخيل واسترا

اجتنب السبل والفتنا شر حجب يخطون الى التمر الخاضع من النار العنبر وحسنه وان
ومعناه ارد وحسنه اثر وايض وهو الخبز من نوب الطبيعة قد اوصى امر به قال فاما ان الناس
فليس الا ان فاعمد القلب بهما اذ العنبر ويحول الصبر ويجمع النضر ويرى الجم على النعام (١٣)
الامر) حار جيد لكل علة في النسخ حذاه قال في الحور زكي كمال الاقط الصبح العنبر
علمه حذاه لا كثير من اهل البحر يذوقوا واستمعناه انهي ومدهسة حبل (قلت) يقول
العنبر صالقيه غسل ربحو بعد الصبر وهما السدواي لعنر الخربتي كالم القرب وقال
ان الحور في موضع آخر لا يجوز ان يتساوى بحرام من خمسة السنة قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى اقرأنا واناؤه وحل لكل اذناه وفتاوا واولاتنا وانكرنا وشرح مسلم
في فرائده من حديث واقرأنا بحرام من سوسدال لى صلى الله عليه وسلم عن الحرمه وكبره
يصعب على اهل اصعبها الفراء فقال انه ليس يدوا وكه داء اني لعنه بعد ما من كلام الروسة
والعنه اهل سبل انه يجوز السدواي لعنر كما كل اهل الحور به يجوز واستعمله لا يفسد
لحاله الموت كان عن باعته ولم يكن هناك غيره هاهنا يبيعها واما ما يدواي والعنبر فلا (المراد)
الساه) سارق حذاه ح (راس والعنبر) يبيع الاصل الحاصل السبل والفتنا اذ شره ويحول اذ
واذا نظروا العنبر الوجه سكن الوجه وعنه الصبر ويحذوا الفراء اذا نظروا كثيره وادخل
الى النساء على ورم لا يبيد الا ريشة حال ورمها وسكن الوجه كماله في تبليد الفراء (المراد)
الناس ما دوط حب السدر الا انه علق على الامام ووليا لحظي ويحلف بي في المدة قوله
أعلم (الحكي) الرطب منه ما ردوا العنبر حاريا من راضيه الموسى والشرى منس والمطعم العنبر
مهرل وهو روي للمعهده لصفه قبل الشهور وحلله بالمطمان روي سب مبداه وروى
حكي البكي والمياه وما يسه الا من حرقه لعله علة له لا يذوقه دما يسهل اليعنبر المعروف رانه عار
(المراد) حار رطب سبل اذ جمع مع السكر وحل عليه لى القرو من تحت الصبر رادي حور
الذراع وفي حور الصبر ولى المذبة وأذهب الحرق رافع الحار راى قتل في السد وقطع ح
المراد السد اذ به الحار هو القرب والرد يجر العنبر من الزنه التي من ردي من ويتولد من
ذلك دم صالح وهو يغسل كالم مذود ورمه لى اذ اكل مع السكر والترد عاله لعله اذ اكل
وبين على ثبات الاسان الاطفال اذ اذقته ثابته (قلت) والفتن جمع لعله وهو اسم لما حول الاسان
من النعم وهو لعله ودرأيا كماله في طام العنبر سول الزنا اطلق له العنبر من سرعه محرمه هو اياه ما
لقو ما حذوته الصبر وانه اعلم قال المعري (المراد) اسوس الريدواي وهذا خص رطب حذاه السبع
انه يضاف اليه من الماء ويجعل على النار حتى يذهب الماء والريسه يكون مع من الريد لانه كرم
وه وهو اضع ما حل الى الحور والاع من جميع الادوية انتهى قلت ومن قرب الملائ التي يحسب
شلوخ النسي وداهيا لما في هذا السقي وهو حذاه الانسان في حبي ويجعل على النار حتى يذهب
في السمن وهو يلى على النار ثم يحرقه او يذوقه يجعل على ليله النار فانه قد ذكره في اثاره في
شروا ما رانه حينئذ سراس من الماء يعني ان يصير حذاه والسمن على ليله على النار حتى يذهب
ويجعل ما كنه حذاه ولا فان سلق ليله فمرقة يذوقه في النار فانه قد ذكره في اثاره في
المحل فان وقيل ليله من شير صر ولا فمرقه ولا شتار وهو ساس من الماء ويترك حتى يذهب
وانه اعلم وفي بعض كتب الطب اني ادم على اكل السمن في الحور ومنه من جميع السموم وقال
صلى الله عليه وسلم عليكم بالنسي فانه يخرج الوجع من الطهر والسداع من الرأى وانه اعلم (فصل في
الغور) حلم لسان احوها يكون حلم الكس الحلو حار ساخن حرقه من العنبر واكل الحنبل
الغور والماء اصل والاعضاء وراى ليله وقوت النعم الحيداني كلامه والحلو ليله شكمل سنة قال

على المرء من طين من شيعي ربه يعال معروفه على هذه الشرائع المذكورة سابقا بعد ان ساء ليله تعالى وكه كثيره في الطب

من كتاب قراءات الخواص في الكليات (١٣) منه ما كان له من الملوك الذين انفع لهم
فوجدوا هذا الكتاب في
القبر في الحوت من كلفة
طوب العرب والمالوا
قال القارئ يعنى الجوع
وقيل في الداء قال ائصال
طعام على طعام قال ان
سدا حذر طعامه في صم
طعام واعلم ان السبع
دعاه طهرت بعد القرب
الاول قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم المؤمن باكل
في مقي واحد والكافر
ياكل في سبعة اعماله
لا تحسب الحكمة معدة
ما تطفه ما في قل طعامه
قل شره ومن سئل شره
حب ما حبه ومن حب
مما به طهرت تركه فسرره
ومن امتلأ قلبه كسر سره
ومن كبر سره ففصل لومه
ومن كبر لومه ففصل تركه
عنه قال من اكل من ذنوب
البع مع حصن اعداه ذهبه
وصلى حال نفسه وقلبه
ومن عصى في الطعام شيبا
تلاذبه واشرب بعينه
وقسا طسه فباكر وقتول
المطعم فانه بسم القلب
بالسوء ويعنى بالجوارج
عن المطاعة واصم الابد
عن الصمغ المعرطة
والفعل لم العصى متعوم
ومضى عنه صلى الله عليه
وسلم وكذلك عصى صلى الله
عليه وسلم عن الاكل
متكثرا رواه البخاري قال
ان من كسلان هذا فعل
الخطاة وكان عليه
السلام لا يسمع في طعام

التي ما في بيتا الى الحول وقال تعالى والذين ان رضى اولادهم حولي كلهم والحول هو النسبة وقد كثر
الذين قيل من انما اولهم الله كرا طيب والذين اولهم الله كرا طيب والذين اولهم الله كرا طيب
عما قال الى ابل وقال صلى الله عليه وسلم اطيب العلم نظم البلور وروى حير الحم ما صل العلم والحق
انما من سائر اوله والاسود اقوى ولا شك اقل وطيب ما هو من كلام العقيدة يدل على ذلك
قال في الزود (مربع) بخور خضامان كل لجه صفوه اذ لم يجر لا يجرى كبره ولا حيا ما يؤكل
بله انما في وامانه الحليوان لما كوله العاجبه الى السبي منه في الروضة طيب اعلما ان الحصى
طيب طيب صده ولا يدع قول من يقول ان الحصى له روى ولا تمتد الى قوله والله اعلم في كتاب
الانوار روى عن ربه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الادم في ارضه والاحمر الحصى وعن في
حي روى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اهاب حرة عدا كل اللحم وعن علي روى الله عنه
قال في اللحم فانه يستألفه وله خلاء العسر من تركه في عين واما ما اليه صاقله ومن دأب عليه
ان يهيى رايته عليه روى في كل اللحم يحسن الوجه ويحسن الحلق قال ما عا كاس ابن عمر انا عليه
الاشد لا ياكل نصفه ولم وان كان مصابا به اللحم فاداءه في سبه اللحم وروى عن علي كرم الله
وجهه انه قال كاول اللحم فانه يضي اللون ويحمره من البطن أي صرنا من الحلق وقال حديقي اكل
اللحم فانه يضي الصدور يضي السبع وطعم الصان يعوى الدخ والحفظ في بعض من المره السوداء واصل
اشد كفي البلاد الباردة ويكره لحم البعاض لترونها ما بالاداء اما اللحم فهو حار كبير وطب كبر الترويض
الحام من فحمه انه حار واولاده حار وما في هذه الولاده وهو ارض من الهرة ولا في ارض من الهرة
واخر الزون اكثر عدا ولحم الرضيع من لبي محو يد ولحم الهر من لمر وروى لحم الاسود اكدى
واضي وكذا لحم الدكر والاعي من الحار اضع واظط من الايسر والمعدم اقل من المؤخر وروى
اشد عن من عدا قال كان احب الله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدمه ولحم الحصى اقل من غيره
واردوا ارضه والين والاهم صان مقبوله في ربه اضع قاله القرني كمال الرحمة (لحم الحمر) يارد
وطيبه والاسبية في لحم الهان يشد البدن ويحب اللحم ويصلح كافي الصفات في كلامه وقال في الله
انما في لبيط ارضه يديه والحد في الاجرة معه حرة الان صام حمله روى ولدا السوداء وهو يصلح
لشباب في ارضه في الشستام روى في الصف ما في لبي حمال ويصلح ان يسكن البلاد الحارة قال
ارشد ان الله في قال في هذه من اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب
وورث السبا ان يصد الله والله هو يحل الاولاد ولعل المراد بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب
وانه (لحم الحدي) يارد وطيب ولحمه حار وروى في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب
صالح روى الله عنه حاتم الحدي اذ ياكل وحده ويحده وقيل روى الله عنه الحكر من اولادهم
انتهى قال في كيان الله (لحم الترويض) ولحمه السوداء طيب في روى الحاصل لحم الحصى
اوضح انهم انا اولادهم والاسبية رطب لبي الا انه على الاصح صام من المدة قاله في كليات الرحمة
(لحم الشقر) ياليسه الى لحم الصان يصيل تقبل روى في العلل السوداء وفي ان لحم القبول
التي وقد عثره ان يلع بالشوم والعلل والرجيل والكراع الحار وشره مع العلل فانه حار
له في كلامه بال صاغت كيان في شقين سرب مرق لحم القرمع لعل فانه حار حار وفاق له عليه
هذا ما صاغت العسر ونهر منه لبي وقد قال في الله لا ياكل طعمه الا اوانت مشته ومضى استنبت
في كل ومضى اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب
أي كرمته غدا يكره مرق لحم القرمع العسل في عا به العسر صرنا مع اكل لبي ويزيد الله
حديث العا ورواه ابن عيسى روى الله سبحانه اشبهه سلا في الابد حل مع الله صلى الله عليه
وسلم يبيت من فحمه عدا صاغت وادى في روى الله صلى الله عليه وسلم في روى الله صلى الله عليه وسلم

من سرب ولا يسمع في الاية والى في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب في اكلت بالاصحاب

في استنزاله الاطباء هو
الحرق والرواية الترمذي
كان عليه السلام يسالهم
عسراً وشرب مصاً
والمراد بالنفس في هذا
الحديث الشرب ثلاثاً
أما من يصل من الماء هذا الشخص ثمانية
وقد كان اشد ثبات ثلاثة أو بضع خمسة هكذا علمنا من راي سفيان الثوري في هذا
من على الماء ثم يقش الطء ويصاحبه أعيا يشربه وذلك البصيص النمرش الذي يشربه الاطباء وهو
يسلخه شجوده في أربع عام صلياً أو جوده وهو أحسن المشوي وأما المحدث روي من مع الاخصام
لواي اعطاهم بعد السد في الكثير وولد الحزم والقول وحمة النفس الطري وذي الساهو حلق
التيان الصغار ودي يخلع له من الشبوح والاكتامه لربث الكافي في الوحدة مع صوره
الاعتصار (١) فبلى مفره ولا يخبر في بابه فلا كل ان يصحى من شواء لا يصلح بابه الا ان يعطى
العين من الزبد الحار وانما النفس ان يمشى وهو العارسة صف الحذو بعد ذلك يصل لكل الاسرعة
حسب حاله جمع ان في السبل وحشوه الحان اذا تحسدا داما ومن صوره النفس المسلول كافي في الال
قال الشافعي رحمه الله ما كاه أحد بالليل وسلم ولذا تعصى مع من حشوه الحان والحجره والمسد ولا
يجب امراده وان كان ولا يلا يستعمل الا في الماخذ لصوره أو مسترحع اذا لا يصير وصاحب
المزاج الحار قدر عليه وهو اقل ضرر منه وقيل ان حلاته كالتي التي على الله ع وسلم له الولد فامر
بأكل البصيص في البارسل الله أي من أكل قال كل البص ولو بعض السبل قال سفيان داود والي ربه
الولد فأوحى الله اليه أن يأكل البص ويخ السفل أو مع سفل ويأمره بعتله (فائدة) الخ وهو
حمة النفس يقال ان العرش يخلق من البصيص في الرائل وبعد الخ كاهه في الدوان فعا في واحد
المكاتب لان قننه وقه برهما وقال كلمه لاس الحبر ان كل أخف فحاصل والرقن حار وطنة عطيلة
سدها من اخوان مبدل لرقونه (علم الراس) كثير العدا ريف في رويان السردى
أجلى رختل تروحمي بشرى له لما يقال في حدائقهم والمال والسفلون فان الله اهداه (الا كوع) ع
معدله جدها من الخدي واطرافه في صغار الماء بحرا الطعام المكسوره وصغر القراع هي فله
العداء سرقة الامتاد (علم العلق) مع مع الامتاد وروى الشيخ باسناده ان مساعده بن شاذل روى
ان عبد الملك بن عدي بن سفيان قال روى البهارسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبق الا العلق
فخرج الرسل فاحترق وقال روى البهارسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبق الا العلق
من الابد (علم الدراع) وروى الشيخ باسناده قال ابو هريره كان يمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم
الدراع والكعب اه (العلمال) حواسن بنى الله وروى البهارسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبق الا العلق
سريعا (علم الجسوس علم البهار) كثير العداء خصوصاً الاخر وروى الشيخ باسناده مع جمع يحدس
عبد الرحمن بن عدي بن سفيان قال روى البهارسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبق الا العلق
حار وطنة صغ للماء يمس الملعو يفتي ودفع صوره الزبحيل وروى الشيخ باسناده قال عكرمة الله
رحمة الشيخ يمس حمله من الله (الاية) روية العزاد والهمم بصله الا بار الحار عندا هو الولد
بعضه اسود بعضه ودا يوسدوا الله أعلم (الكاه) معدله الى الناس أمر بحلقها وروى عسر
الموسم وأجدها كنه الخدي والله أعلم (صل) قال الممرى القوا كنه الخدي أجودا القوا كنه وهو
(المالودج) العسلية تروى العسل في حوهر النعناع والهمم وروى في الماوتين الطيبة وتقوى
الماء في والاعضاء ولا تقوى الا في الملعول بال كل وحدها الى الرقن حدها الله الله هم بسرعة قتل

في استنزاله الاطباء هو
الحرق والرواية الترمذي
كان عليه السلام يسالهم
عسراً وشرب مصاً
والمراد بالنفس في هذا
الحديث الشرب ثلاثاً
أما من يصل من الماء هذا الشخص ثمانية
وقد كان اشد ثبات ثلاثة أو بضع خمسة هكذا علمنا من راي سفيان الثوري في هذا
من على الماء ثم يقش الطء ويصاحبه أعيا يشربه وذلك البصيص النمرش الذي يشربه الاطباء وهو
يسلخه شجوده في أربع عام صلياً أو جوده وهو أحسن المشوي وأما المحدث روي من مع الاخصام
لواي اعطاهم بعد السد في الكثير وولد الحزم والقول وحمة النفس الطري وذي الساهو حلق
التيان الصغار ودي يخلع له من الشبوح والاكتامه لربث الكافي في الوحدة مع صوره
الاعتصار (١) فبلى مفره ولا يخبر في بابه فلا كل ان يصحى من شواء لا يصلح بابه الا ان يعطى
العين من الزبد الحار وانما النفس ان يمشى وهو العارسة صف الحذو بعد ذلك يصل لكل الاسرعة
حسب حاله جمع ان في السبل وحشوه الحان اذا تحسدا داما ومن صوره النفس المسلول كافي في الال
قال الشافعي رحمه الله ما كاه أحد بالليل وسلم ولذا تعصى مع من حشوه الحان والحجره والمسد ولا
يجب امراده وان كان ولا يلا يستعمل الا في الماخذ لصوره أو مسترحع اذا لا يصير وصاحب
المزاج الحار قدر عليه وهو اقل ضرر منه وقيل ان حلاته كالتي التي على الله ع وسلم له الولد فامر
بأكل البصيص في البارسل الله أي من أكل قال كل البص ولو بعض السبل قال سفيان داود والي ربه
الولد فأوحى الله اليه أن يأكل البص ويخ السفل أو مع سفل ويأمره بعتله (فائدة) الخ وهو
حمة النفس يقال ان العرش يخلق من البصيص في الرائل وبعد الخ كاهه في الدوان فعا في واحد
المكاتب لان قننه وقه برهما وقال كلمه لاس الحبر ان كل أخف فحاصل والرقن حار وطنة عطيلة
سدها من اخوان مبدل لرقونه (علم الراس) كثير العدا ريف في رويان السردى
أجلى رختل تروحمي بشرى له لما يقال في حدائقهم والمال والسفلون فان الله اهداه (الا كوع) ع
معدله جدها من الخدي واطرافه في صغار الماء بحرا الطعام المكسوره وصغر القراع هي فله
العداء سرقة الامتاد (علم العلق) مع مع الامتاد وروى الشيخ باسناده ان مساعده بن شاذل روى
ان عبد الملك بن عدي بن سفيان قال روى البهارسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبق الا العلق
فخرج الرسل فاحترق وقال روى البهارسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبق الا العلق
من الابد (علم الدراع) وروى الشيخ باسناده قال ابو هريره كان يمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم
الدراع والكعب اه (العلمال) حواسن بنى الله وروى البهارسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبق الا العلق
سريعا (علم الجسوس علم البهار) كثير العداء خصوصاً الاخر وروى الشيخ باسناده مع جمع يحدس
عبد الرحمن بن عدي بن سفيان قال روى البهارسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبق الا العلق
حار وطنة صغ للماء يمس الملعو يفتي ودفع صوره الزبحيل وروى الشيخ باسناده قال عكرمة الله
رحمة الشيخ يمس حمله من الله (الاية) روية العزاد والهمم بصله الا بار الحار عندا هو الولد
بعضه اسود بعضه ودا يوسدوا الله أعلم (الكاه) معدله الى الناس أمر بحلقها وروى عسر
الموسم وأجدها كنه الخدي والله أعلم (صل) قال الممرى القوا كنه الخدي أجودا القوا كنه وهو
(المالودج) العسلية تروى العسل في حوهر النعناع والهمم وروى في الماوتين الطيبة وتقوى
الماء في والاعضاء ولا تقوى الا في الملعول بال كل وحدها الى الرقن حدها الله الله هم بسرعة قتل

الله وسلامه على هذا النبي
الطيب الطاهر صلاته
لأنه نبي الله وآخرو وقال
أبي رضى الله عنه هو
رسول الله صلى الله عليه
وسلم من البر فأنما قال
النبي في هذا في تيمنه
وتأديت وأما الشرب
فإنه يحرم ويمنع وعلى
ويحرم وأما غيره وكبره
قوم قد مر صلى الله
عليه وسلم فأنما وقدم
وموا الله صلى الله عليه
وسلم احتسب الايقنة
معناه ان يشرب رأسها
ويشرب بهارواه البخاري
وقال ابن عباس هو
النبي صلى الله عليه وسلم ان
يشرب من في السقاء رواه
أبو حنيفة وعنه ذلك انه
لا يشرب ما يلي الى فيه لانه
قد يكون في الماء علة أو
غيرها سمع في حلقه وقد
حكى هذا وقد روى
ابن ماجه عن ابن عباس
قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قدح من
قوارير يربط منه هال
الماء وهذا ما في الجاه
فأسفل للشرب واليهود
تسببه ويأكلون كفايتهم فيه
وتحذرون على الذهب
والياقوت لانه قتل ما قبل
الزهر ورجع بالعسل
جديدا روى عنه كذا والماء
وكنز السرويه وقال
ما يقتر الساق ابليس به
السم وهذا ضرب الخيل
التي دعت ملكا الهسداني

الصالح لتسده شهوة لئلا يكثر من السعد المتعلق في الخوف
اله حلية تصلح لذكور واليسوع السكر به تملح الشمار ولا تصلح لخلوى لانيان الذي قد مر
عنه معروفي في سوغ مره وأمر من قد ايسر من السكر به فمقا والذات لكونه من الخوف ان
سما مع والمالوح هو المخلوق المعروف عند الناس وهو أحد أنواع الخلق (والبروش) به منه
لكن المخلوق الحكيم صفة وهو في الصغر من يشاء لئلا يله من شأن الكذب به يستدل بالاشياء المخلوقة
ويحسد الى المدة فشرعة والمالوح ما يجمع السر والزهر لئلا يله من شأن الكذب به يستدل بالاشياء المخلوقة
الاهم دفع صرودته استأثر السكر ومول صاحب كسراة العلية تصلح لذكور واليسوع وكذا
لنواظبه لأمر حتم لان المال على الزطوبه يلهي صاح المخلوق بالعسل الغالب عليه الجراوة فائق
نظم المخلوق اليادهم الكول كذا في أسا (وأما المخلوق المسوي ما ذكر) يعني القصد وما كان
للمناب لان ما يحرم كل واحد من الشايع هو انهم السور السكر لعل برودة وأنه ما يحرم وأما المخلوق
فمقا على معنى انه يتروضا كل يوم انه يكرهه فلهذا يبر وهو المعروف به في النياب قد مر
أما العرف في غيره والشع افران في معنى انه قد مر صاحب المسوي المبرر والمالوح
ليس هو وعنه كل واحد من الشايع هو انهم السور السكر لعل برودة وأنه ما يحرم وأما المخلوق
البار وهو حار وطيب حبيب في مصفة الزهر وصلح الصور ويا من العذر يرجع عن السعال ان يشرب
رول ان العذر من السكر حبيب السعال الطيب ليل الشفع ويحل في الرياح انتهى واقفه اهل قوله
صاحب كتاب الرحمة (صل نص السكر) هو الذي يسميه العوام للسعد مع السور قبل المالوح مثل
الصايد الاله كل مشعروا وادشروا على عاقل واعصر ما هو سرب مثل العائد وكل يسا ما لم
وفي كذا القفا نص السكر هو وطيب حبيب الزمان كبر الخلة يجمع من خشونة الصدر والخلية
والسعال ويحل الزطوبه في الماء وقبة الزنوف هو أحد لباس السكر وهو في البراءة ودفعها ان يشرب
ويصلح عمله في بعض كتب الفناء يبر البول في البطن وفي كتاب الفكة نص السكر بتر
في الفكة ويعمل من البهق ورجع العذر وقال صلى الله عليه وسلم كواقتب لسكره به يجمع المشعة
وتشيع المخلوق انه قلب والسكر الذي يسميه العامة أشده من صير نص السكر بخد وبعود
العاص وعنه (السكر) حار وطيب قبل ما يسجد الابيض مع البدي ويا في البيوت وبع
المعدة والذمة والسكر لا يشرب في حلقه غلب شرب السعال البلى والآخر يعني السعد في الميسا ويا
السكر الحار وداله ان حن ولد والسكر الاجرم الا يحسن على الامح انه يسكر الا يضرب
صاحب حيلة العذر وهو السكر لانه اذ كان في العقب وقوة يسكر الا يصح في أصله وقال في البراءة
السكر هو الاصل والله عز قال صاحب كتاب الرحمة (السبب نواحه) أحود ما كل نواحه يوله حيا
وهو حار وطيب حبيب ما يبر في الباء يقوى لاعضاء ويسبب العم وينسب للمسي وولده في حلية
ويبقى المدة فلهذا صاغ حله في الابيض من العسل من الاسود اذ ايسر ما في الخلة والآخر ويا
عند الصنف وما أولاه أيام من المخلوق في يومه فلهذا مع مطلق والمخلوق حتى يسمي بسر محب
الذات معق السور قمر العسل في راس على ما هو صير وكذا في نواحه وسعة العسل في الباء يجمع
ووصفه في صير في السور والله اعلم (الزغب) حار وطيب ما يشد العصب ويذهب الحرارة
ويذهب السكره يقوى للعذر ويا في راس فاقص حوله السكره حرج العم وداله ان الزغب في
الكندوا عدوه يجمع السكر واللثة ووجع الامعاء يجمع الحش ويجمع من قد جمع في فيه أحد
بلعية ومن أودا في طبعته اذ اقل من التعم بترور العم والله اعلم ومن أودا في طبعته
طبا كنه يجمع دول على الله عليه سلم في التعم من التعم يذهب السكره ويذهب التعم ويذهب التعم
ويشد العصب والوص وقيل في وصفه ووجع من يجمع في العسل حرج العسل في راس فاقص حوله السكره حرج العم وداله ان الزغب في

اتخاذ (صل بغير الحركة والسكر البلى) اعلم ان الحركة للعقله أقوى الاما في حيلة المصحة فاما ان تصح على

سائلك أو أنسل أو أنس
 بحسب أمزجة الناس
 وبحسب العداء والحركة
 المعدلة هي التي تحصرها
 السرة وتزور وتبدي
 المعن بحسب ذلك يسبي
 القطع وأما الذي يكثر
 فيها سبيلان المعن
 معرطة وأي عصبو
 كسرو وباسنه تسوي
 وشط وكذلك في القوى
 الماطعة فإن أراد أن يقرى
 حاد عليه وليكن من المعط
 وكذلك الله كثر والله كثر
 وقد قال تعالى لعاصم
 تد كسروا ولعاصم
 سه كسروا ولكل تصور
 رياضة تصح فلهذا القراءه
 ويتبدى بهما المعبية
 الى المهرية والنصر الخط
 الدقيق والسمع الاصوات
 الزميمة الطسة وركوب
 اطيبل باعتدال ورياضة
 البدن كله وقد شرع لنا
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رياضة تصلح أئادنا
 وولينا كقولہ صلى الله
 عليه وسلم أعزوا تعزوا
 وسامروا تعصوا وقوله
 الصوم لغة وقد تقدم
 أدبوا طعامكم وأما تدبر
 اليوم فاحله بعددهم
 العداء ويسبي أن يتبدى
 باليوم على الجنب كما قال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فعل مع ذلك عن
 عائشة أنه كان يتبدى
 باليوم مستعمل العلة
 وبوم النهار مصر

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢

ابن مائه وسنة العزوة
 مجمع عليه لا يحمي الجفام
 روي يارمر موعاين كان
 يؤس بالله واليوم الآخر
 فلا يدخل الجفام الآخر
 رواء السلف ويسمى
 أن لا يجلد الأسديج
 وكذا الخروج مع وطول
 المقام فيه وورث الجفام
 والعشى ويسمى المراح
 يستعمل الماء كعروس
 الهواء ووطيه بالعكس
 وبإدام الجلد بر ولا يراط
 فاذا أخذ في الصغر فقد
 أنشط وتحت الخروح
 منه وتبرد الدم بعده
 خصوصا في الشتاء
 والاعتسال بالماء الأسود
 يقوى السند ويجمع
 القوى ويسمى أن يقتل
 وقت الظهيرة وقت
 الخراف المراح المعتدل
 النعم الشاوي مع مسه
 الصبي والشج ومن به
 اسهال أو زلة والاعتسال
 بالماء الكبريتية بريل
 الحرف والحكمة وسمع
 أمراض الدارودة وقد
 ساه عن عركه فالشمس
 حمام العرب وسذكره
 الساعى الوصو بالماء
 الشمس والحديث به لا
 يصح ولا أصل أحد من
 الأطباء كرهه (صلى على
 الخراج) من أراد الوط
 فليست مدة من الخراج ثم
 يلقا في أول الظهور بعد
 طول ملاعسة كقضاء
 عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في حديث جابر قال هذا نكراندها ولا يصلي وقال جابر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوقاع

وإما في

فان وقع خطا صر وزنه
عدا الامتلاء قبل وقدها
عن امر عناه كل يعطر
عسل الحامع ويسقي ان
تحت عيب التهاب والهم
والهم وعقب اسسه حال
الدوا ولا يسقي ان يستعمل
الا اذا قربت الشهوة
الباسمة التي ليست عس
تلك ولا تكره ولا تظر
واعمالها كره المني
وامسكه مسه يعش
الحار واليسر ح البس
ومن الدين للاعتداء
ورب العكر الردي
والسواس السوداء
ورما وقع بارك الحامع
في امراس وهو حيشد
أعدا الاسباب الخافقة
للحمة والافراط مه يورث
الرشقة والمالغ ويضعف
القوة والصبر والرسول
الله صلى الله عليه وسلم
من استطاع مسك الماء
ليترقح فانه أعرض للصبر
وأحسن لفرح الحديث
حجره وانواعه والحب
جماع النور والاصغرة
حداد الحامص وقدمي
الله صلى الله عليه وسلم
ويسألون عس الحبص
دل هو ادى فاعتزلوا النساء
في انحصن اى لتمامه وهن
وهي في المنقش لان هذا
الدم هو دم فاسد صر ذكر
الرجل وقصره قدر ايت
ذلك وقال عليه السلام
اصعوا كل شئ الا واحتموا
العصرح وفي رواية الا

وما به يتخلو العبد اذا طلى عناه على من زوجه واذا كل العمل بعدا للعلم ليس العمل وانما العمل وانما
كل عمله صاير العلم طامباى عايبا بالمعدة ولا بد من ان يستقي وادان الفتى المعروف من قدأ كله
لم تسره الله وفي بعض كتب الطب من ان كل العمل على الرق قطع عه العلم وقوى معدته وسماه من
الضمة والاحتد والاحتاج كماله المارديني في الرسالة وقال انظر اطمس أحس دوره بعض ذراه وذقه
عما العمل وطلى به على العرض ذهبه ومن كماله عند الرقادوى معدته واذا أحس دما العمل وحلطمع
العمل وحصل على فتله في فخذ من به صم ابراهام شاة الله تعالى واذا كل العمل مع ملح قطع العلم
وقوى المعدة وهو باساعتك ست الاما من العلم عند النوم قال تجد من ذكر ما لاروى الحكيم من
نور صده واسترح فله أحد درهمين من بر العمل بقلبه بسلط معصوم وعلمه على وصفه فانه يري
في قوله ويذهب عنه العتور وروا العمل بقوى الكليتين اذا كل و يري في الماء وفي ذلك سنة حتى
يجري الدم من رأس العصب في اليد كرو من كل ورقة العمل سماء فليس وجع السرور من كل
زوجه وورنه البسوة واذا صبح بر وجهه مع السيلط وطلى به الحق اواه والعمل من العمل بعد الطعام يعمل
مشره ويقرى الهضم في الك دوروه بصم واما كثيره بعد الطعام في المعد وانه أعلم (الكراث) *
يجيب العلم اذا كل ويعبر الانسان ولكنه يقوى الضمير وهو راس ويسيل ليس يترد الرابع واذا
كلت انراه درهمين كرام مع صبغوبة عمل على اول دم الحصى واذا كلف الكراث عملها بالسيلط
يولى اول ثلاثة قطع دم الزاشر (الثوم) * معاه الناس من السهم وهو راس من س يصادا كل مع
الصل على الرق قطع العلم والوطو مانا العاصه من الحوى ويقوى المعدة ويقطل السود للوراء من
المعونة تريد البواسير وطب السكة ويحل الرج المعقول صرا كماله العلم في ذلك النهار واذا
تفتق مع الحامع وسيله النواسير حلالها واطمها واذا صحت من الاغى والحيات وبعض الكلب والوش
وكل في سم يشرى في اليد فقله وسكن وحده وكل ساعية اه وموله س يصفه الذي يعرف
العلم كماله الماء وموله طب السكة هي ربح العلم كماله في الدوا واما قوله وصده الراسير معاه اذا
طلى به الواسير وانما حبه هنا حيث اى في الكتاب فالرأسه ماد كراهه وكذلك صمد الحروح وغيره
وقال الموردي في العزيب شال صمد الحروح يعنى اذاعه على الدواء وصده اذا صحت عليه
الزهر من والصر ولطعه بها ومه قول عائشة رضى الله عنها كمان غسل وعليها الصمداد يحسن مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم غلات ومحرمان الثوم محض صمغ مقو المعدة ويسخ السدر ويجلل
وصفى الحاق من الحقه ويحفظ صمد السدلو يعمن من بصير الماء والسعال المر من وراغ الصدر
من الرد الا انه ينسب الصمغاء ويطمدع ويضعف الصمغ والماء ولا صلح اى كماله صاحب الصمغاء
لرب عمل الطمعة ويكره لعين والرأس والى صمغ مثل الدود والمطوح س يطفئ الماء من لبعثه
الحية بعد ان كل لم يصره فاطلى به مكان الدع اسح السهم من السمع واذا وضع على من أوجعه
سكن وجعها زعمه وسه وشنوبه يسكن الوجع ووجع الاسنان اه وقال في بعض كتب الطب قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الثوم وتذروا به فان فيه شعاع من حبه ذاه وأصاب ان عر
وصى الله صلى الله عليه وسلم قطع أومر وكان يطبخ الثوم في العسل مما كاه والهر تاسع البس فكلوه واليوم
يحيى ثبات الدين وتما صبه كثير وهو يسمع في لستة الحية اذ اقل البس وشره اذ صمغ والمالغ
والسب واذنوبى الثوم وكل صى الحلق وضع الصوت واذا أحلمته شئ وجعله على الصمغ الما كل
بعده ومن كتب الطب من فتر صمغه لطخ الثوم بالسيلط ويطم على أصل صمغه فانه يقو به وشده
وقال ابقراط من بعد السوم بالسيلط واذا كفا كاه طاب سكهته ويطمعه العلم وبقى بعده ولكنه يثر
انشره والتمكه وانه أعلم (البصل) * ياروط يقطع البلم اذ له يثير الشبيهه وسدغ لرأس ويورث
زلاسا زوم يظلم البصر وكبره كل الضل يورث البس وسيلط العقل اى ويحل من الصل مع

النسكاج من اى حاصا لنبضه في دينار او صغ دينار وقبل ليس عليه الا البه وسبب هذا الحديث ابا اليهود اذا حاصت المرأة بعدهم

من تدير اليه امر حتى الشا فرغ من الماء وترى في الخوض والودى وقطع العلم ويستلم الله
وادلهى وعنى المسلم ودفع على الكعبا ملينا وتقرن بالحق الاسود فاعلم فاشترطوا ان لا يمشوا على
موضع الشعر بعد ازالة العلب وان كان مع رقع من شرايط الكعبا ككعب الكعبا وان يكون
في الوجه مثل العنبر في الدرة والامداد النعبل وان يلبس ثوبا طيفا شعرا ثم ان حتى ينظر في حذو
كالبسة وقال صلى الله عليه وسلم اذا علم المدونة وتعتق وادها حاكم يملها وان يمل ثوبا يمل
الصورة وانه يبيع من العنبر انما في العبر انما في الكعبا وان كسر وسر الكعبا من العنبر وان
الم الشير هو الرص وان طمع من القرموع العموم وحق الياء في هذه النظم وقوى اليك في
حق المسلم وسره ثم وضع يده على الناصب وتعتق وادها من غير ان يضع على السرد على بالهفت مع
انخل اذهب الحرم من طلي بماله مع العسل على نحو من يده شعرا انما شعر وانما علم (في الحية
السوداء) فيها سم كذا لا لسم ولا لسم الله عليه وسلم عليك الحية السوداء فان سم اسد
كل ذلك الا لسم ولو كسب شي يحب السام من شي اكله لاحتبه الحية السوداء انما الشعر المثلت وكان معنى
الله عليه وسلم يلحق الحية السوداء بمسما موعى على الرق وهي حارة ناسة وعلى سارطة شقيقة
وذا لعنت بالعسل المروح الزعونة على الرق فطقت العلم والزلوا مائة العبيد وادعت الرق
في الحوا وسكت أو ساع الظهر والمناصل ريت البوسنة الرمة وطردت الداء عن الجسد ونحت
أن يولد في السطن وله لفا سمقت الحية السوداء ونحت العسل وشربت ناله الحار فنت الحصى الذي
في الكلى والمائة وأذن النول وذا حقت بالحسل وعلى الرص اذعت وادخل بالحسل على
الحرب والشرا والمفرقة ترأته وتخل الا واما العلة اذ صحت جعلت في صفة وخرقة ككان ثم يتم
من الركام وذا حقت الحسل وعلى الرق الاسود والقربا العليها نغما وذا حقت ونحت بالحسل
وعلى هذا الكليل فله ما هو في الشوبر من راس بحال الاواح البارقة السخ وقطع العلم ريت
من الرطوبات الحرة والاحطط البارقة واذ على من سداوع اود تعدم يقتل
السرمي راح وادا ردمع الحلل ارح الدود اصواته العسل اذ استعمل اياما بسقي العسل
والماء الحار من بهصى الماء والكبيرة وتخل اطبا المصيبة السوداء ووجهه بسقي العسل
وقال ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك الحية السوداء فان جبانته من كل داء الا لسم
وليس أس رما لرضي الله عنه صلى الله عليه وسلم كان اذا اشتق فجع كمين الحية السوداء
ومر حذيه به وعسل لوال الشيخ وقل كعب الحية السوداء شفاء من كل داء وطعن الحية
والبوسنة يعني الشوبر فحديثه سابق لهذا الكلام في العلف وتعاين امر ابن العرب بحيث
بروه أو وطو به انتهى كما مع وقال الشوبر شفاء من كل داء وفيه داء الحية وبعال السخ ويقتل
الدود اذا كبل على الرق أو على الحلق وذا سرب في الاجشاء اذ المصيبة والميل والسم
دم الحقيق وذا علق في حلق المرحوم معه واذ يرمي عمل على مع من الدود في قف النسي وهو
من حي الرقع في من التلبس مع الصداغ الدود اذ على في الجبين والله اعلم (في الرق) وقول ابن
علي الله عليه وسلم ما في لاسر من السمما المصيبة ولتقتل اذ سميت وهو حبل الشرا وهو المصيبة
العامية بالخطب والصوم مثل المصيبة حتى مع كل دواء ومرحم وقل عليه وهو ان اجوف من حبيب
العل اذا دخل مع العسل والسمومات وهو يصيب في السراخ من الصبا والمزج ويزد في شربان
كل مه كل يوم دوه مع السكر والعسل فتبع كل علة في الحية وذا في العرق الملقى الحية وعل الدود
التي في السخ من الصعوبات وقطع جميع الرطوبات السامة وقال ابن السري ايسل واخل وعلى في
الحروج التي في الصغار الرمة فقه تعسسا وذا على في الحية والسرعي يعيد الصغار
السقوى له ريق كبريق الصمغ لاصفر وذا على في الحية والبقاع في شربان

طليها القصة والعنبر
واهدو التي لم تنام مع
مدقو الرضة واقبصة
النسر وجميع النصور
يسرو وما في الحلق
والعامية فندو وقته السية
وقال على شكر على
التي على الله وسلم
فقال الولد دمره ما كلى
البض قال ابو هريرة
شكر رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الحرم لله
الحامض صال ابن ابي
كل المورسة وان بها
قوة ارمي وسلا من ابي
راحم قال كنت عدلتي
صلى الله عليه وسلم جالس
ما في يده على رأسه
وقال عليكم سيدا لطفا
الحية يطيب الشعر ويزيد
في الخلق وفي رواية أس
انصروا بالهاء وانه يزيد
في شمامك وبعاصمك
وسكاككم وفي رواية حر
الشعر يزيد في الخلق - كثر
هذه الاصولات أو نعم
ومن الاحبة العبيد ذلك
أكل الجص والمصل
والبيض والذو لؤلؤ لصاير
وضربا في الخلب بعدا
والواحدة والذقة وكذلك
أكل ليعب السور
والقير والعت والجور
والعسل والهلون وقلب
المستق والور والسن
وما شاكل ذلك والحنبل
الحواض والار
ذلك في الاذية للفرده
ان يمان الله تعالى ومن

أراد ان يداؤه فليطو ما في يده رسول الله صلى الله عليه وسلم واهل بيته صلى الله عليه وسلم واهل بيته صلى الله عليه وسلم

فأمره أن يجمع خيابة
الشيطان وحسب الشيطان
حار وتما فقص معهما
لم يسه الشيطان رواه
ويصح له أن لا ينام
حتى يتوما وتدا أمره
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في حديث ثالثة
وعبرها وكذلك إذا أرد
أن ياكل أو يشرب فإن
اللائكة لا تدخل بيتا
حتى يغتسل ولا تشهد
الحائكة نفسها وكان
الذي صلى الله عليه وسلم
يعاهد له كالجحش وأمره
وقال «من أتى من ذباكم
المساء والطيب وحلت
فره عيني في الصلاة وراه
من الغلبه وعذا الروح
والروح مطية القرى ولا
شيء أرفع من ذلك بعد الخلع
وأما ذكره الصلاة بعد
هذه الوصية فإن الخلع
يستوعب هذه الشق
المنع على العقل المتكبر
نصر البصيرة والاعلى
المكرهاته الصاطع على
الرأي طريفة وعلى الذي
أمره ولذلك تحببه
الاطباء وحوا ولغيره
وأشدهن الحزن وأهل
الانسان من كل غائبة
لعله السلام ما أرى
أفضل على ودي أدب
للبا رجل الحار من
أفداني وأمداد لست
الرجل تستد شعبة
ولذلك كان كذلك بعد
العبد عبد الله

سبح لهؤلاء الأسماء أو أجدد الله في إظهارهم إلى الأبد كبره حديث البصير والوسواس معروف طاهر لك

طهره ورجله من سمن المرسلين ورمه بذكر (٢٤) : له لاء حصر العلق له لاء على السر والاعجاز والوسايل الرية مشهورات جنة

ثمة كالواو وحصل
بعد وانه طاهر لالاشاء
ولا شفاء بالذوب
اعم ويصف الشفاء
والا شاورتد صكره
الشارع (صل في الممد
والعلمة) وحساس
سروا العصب وقد روي
عليه الحارثي بانها غامة
من الماء وقد مرسل
المعصلي انه عليه وسلم
الحامه فقال ان اشبل
هاذا ويسم به الخاسه
والعصوداه ورواية
ما كان احديشكراني
وسئل انما صلى الله عليه
وسلم ودا فاسه الاكال
احصم ولاوحنا في رجليه
الاطال احصمهما بالخاء
رواه ابو داود والحاديث
جها كبره وسافعاها
في كراهه صمد العرون
روايتان اظهرهما عن
الكراهه وقد مرسل
الله صلى الله عليه وسلم الى
أبي بكر طيبا فكواه
وصد العرون وقرواية
ببر الدوا الخامة والمعاد
والخامة تبي صلح البدن
والعصلا عفاة والخامة
تسعمل في البلاد الحارة
والعصلي البلاد الباردة
ويسمى ان يسعمل
الخامة في زيادة العمر
الوطوبه تكسر في ظاهر
الاباء ولذلك امر عليه
السلام بصيام ايام البص
ومع ان يحسب الخامة
بعد الخاتم الا اني لانا
فمنه فيسحب ان يسعمل
بعد ساعة يتجهم ويكره الشج ويري عنه على له عليه وسلم الخامة على الريق دواء

روى الشيخ داود بن أبي اسحاق عن ابن عمر قال قال النافع بن قيس قد كثر في الدم فالتمس (٢٥) في عظامه ومفاصله شيئا كثيرا ولا

صبيه في ٢٥٠ رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يقول الخاصة على الرقيق
أشبهه سله وبركه يريد
في سله ما في الذل وفي
تحت الدفن مع وحش
الاسباب والوجه وعلى
الساقين مع من ضاميل
العبد الصبر والواو
رسالة الطاهر ومناخ الخامة
أشعار ما ذكرها الخامة
على السرور ثوب السباب
طاهر مذهب أحد كراهة
أخره الخاتم وقال ابن عباس
أحجم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأعلى الخاتم
أخره ولو علمه دينك عنه
أخره الخاتم وأما
مواضعه إلى الله أس
أحجم رسول الله صلى الله
عليه وسلم في رأسه من
وحش كانه وفي رواية
من شققة كاشع رواج
وقال أس أحجم رسول
الله صلى الله عليه وسلم في
الأحدين والكاهل
روايت الأحدين عرفان
في باب العلق والكاهل
مقدم أعلى الظهر وقال
أبو هريرة أن أبا هريرة
النبي صلى الله عليه وسلم
في البياض رواء د وقال
أس أحجم النبي صلى الله
عليه وسلم على ظهر قدمه
رواه حسن وأما الألام
التي يستحبها عن أبي
هريرة قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من أحجم
السمع عشرة وأشبع عشرة

هو الخامة والبرق ويقبه وأما في الخامة والبرق من الرأس ومن الشمس من يهرما المقصر
أبصاره بالماء على الرقيق والذوق ودون على الخامة قطع الدم عهدا جعل على الناس بالمسح
أدب في الأجر أقوى جملته من الأصحاب إلا أن الاستيلاء منه قد عثر في حوله في الأحكام من الناس
تبين وأطلق على الخامة أربطه أو هار يقنع من الخامة من أي موضع كان ويقطع الصروح الحسنة
في الخامة وسائر الأعضاء من الاستيلاء وما يبلغ منه شيء من الخامة وأدب تحت الشمس ورد في الخامة
وأما من يوع من مثل الخامة وأطلق على الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
الذوق من الخامة حتى يعلم من تكسبه الخامة في الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
وهذا من طمطم السرور من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
طبي وطيب الملاكمة وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم باللبان فإنه يجمع الخامة من الخامة من الخامة
القلب ويرد في الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
يدجس الخامة وهو من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
ثلاثة أيام وقال أس حمو أساء الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
ساجها وبعاء عن الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
المول والسباب من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
ويجمع من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
الذي يدغيب عائلته السوداء ويرد في القلب والخامة ويرد في الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
ويقتل الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
وأخوه الذي من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
فوقه الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
وأخوه من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
في الأوزام واللبان من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
مدققات من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
بأذن من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
في الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
حلال إذا خصل في السخوف الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
العائده وعلى الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
وكذلك الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
يكن من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
فعلهم من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
ويعد من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
أما من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
اللبان وأطعمهم وكل شيء بماله فإنه من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
بأذن من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
الأمور الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
الأسود من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
في الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة
عوى من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة من الخامة

واحد عشر من كل عام وأما إذا ودعوه على مرط مسلم وقوله من كل دابة

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «لَا حُزْنَ فَقَالَ اللَّهُمَّ فِي عَمَلِكَ» (٢٩) إِنَّ عَمَلَكَ مِنْ أَمْتِكَ مَا ضَرَفَ حَكَمَكَ

عسلى قى تضاؤك اسأله
 نكل اسم هولك ميمته
 عسك وأوانتهى نكل
 أوعله أحدا من حلفك
 أواسأرتته على علم العيب
 هكك أن عسل القرآن
 العليم ريع قلى وور
 صبرى وحلا حرى
 وهما همى الأذهب
 لله حبه وهمه وأله
 مكه فراد كره أحدى
 المسد وام باجه فى
 حصه وأما نخل فهو نخل
 ما يصى منه وكان عليه
 السلام يقول عبد الكرب
 لا اله الا الله العليم الخليم
 لا اله الا انت العرش
 العليم (نصل سراقة
 لعاده) * قال الاطباء
 لعاده طبعه باية وقاله
 انس كان الى صلى الله
 عليه وسلم يتعشى بعد
 لعشاء الاسيره كره أن
 هم ورت عائشه صلى
 الله عليه وسلم انه فعل
 عليها وهى شكى فقال
 هالآرم دواء والمعدة
 انت الباء وعودوا كل دنك
 أاء ادو قال على المعدة
 الباء والجسء رأس
 الباء والعاده طبع ما
 وهما القامى أو يعلى
 لرم ترك الاكل فى
 لوع شعاء من الاملاء
 قوله عليه السلام
 بعده من الباء بشير الى
 بل الباء والعداء ورك
 شهورات * وأما العاده
 انها كالعليه لالهة
 ما على عاذته وروى أبو

في البدن يخرج منها العرق والخلو كما قاله في كتابه الامه وقال عسره انه يرل اهلهم من الرأس ويخرج
الاسنن ويذهب بالهواء ومن انه يتورى أعصاب الرأس ويجمع من الرها المحدث في العيون من الماء الذي
يخرج منه الاسنان والبرهان هو الصعالي والله تعالى وقيل انه متى عسر وأزرى ثله في العسده الامعاء
« (الحز الجاني) » الحار يابس يجمع أعصاب اللحم الما والوالوطه في المولده في العنقه وحجم الطعام يجمع
من القراع وتلبس الكهكة ويجمع المني واداء أخنض عوده وأمسك في العلم قليلا ينزل ويجمع من الخشاء
الحامه من ريق الأعضاء الباطنه وحسن السوال الكثير « (الاداءات) » حار يابس وق ل وتلبس يجمع من
سيف الملهه خلفا رديء يستعمل في السواداء ويعد الورق وكاف الوجه ويورث البوق والسدد والنواصب
وداء السرطان ودفع صرور والدم والعم السمين والعم والحسل وشق في أن أراد طعه ان يسلفه وان
يقع في الماء والمخ وأما ما طعمه بالحسل فانه يماض السدد والسرطان هو داء صلب أصل في الجسد
يكبر يفسده البوق يمرض هو بياض يمرض الجسد يحل فيه وليس هو من الرص وإنما الكاف قد تسمى
تسمى به عند السطاحي « (التم) » بارد رطب يابس يجمع البصراء اذا مرض به صاحب الورم تسع حبات مع
السكر الكا يابس على الزنق أو وحده يمرض كرم الصعراء عه تضرط أن لا مائل اذا زاد بعد الطور وهو يخرج
رأس أدور به التيم اذا قرب ووافى العنقه مدق قحبها بالنيء وأما الداء الحار والسمن مع ومن مر به مع السكر
فأكل الزنق ثلاثه أيام وقناه فانه يجمع ويقطع الصعراء والصعالي عه « (وداء عسر الجيوب) » ودهن
به البوق الأسود وقلده به موصه أرأه اذن الله والله أعلم « (المرهدي وهو الحار) » كطافه في السمن
بارد يابس ضايبه لإحراج الصعراء ويجمع حرقها ويطلع ويجمع الدم اذا مرض ومن السكرانه يجمع عليها
الليم من الحوق يمرض عقم التي عرسكيه ويجمع من اللش السدود ويجمع من الحكه ويسهل الأحلاط
المتخثره ويحماضه ما كل حديثا صا صا في الحوصه وقال انه يفتق القراره الصعراء بهو ابر ويقضم
المسده السرحه من كره التي وسهل الصعراء في الملهه ويضع في الكبر من الحطه الذي
والشرية من طصه من يابس يمسك طل ويجمع من الجنب والكرب التي وجوه صامع الحامه الى
اسنن الطمبة والمراد باله صال الرطل المذكور في كلامه عبارة عن سنا وأب والله أعلم « (الكثيراء) »
تخاروه التي الانبيس حار رطب يجمع السعال وحشوه الصدر والعال السوداوية والره السوداوية والنام
الرح اصلحه بالضم يكتفي « (الصمغ العربي) » وهو صمغ الطلح وهو الصمغ المعروف عندنا وهو بارد يابس
يجمع في تلبس قصبة الزنه والصدور وأساير كل سقمه بالعمده والامعاء وسكك المطر من الاطلاق ومن
أفسد الدم واداء طبع بياض البص وحمل على حرق النار يطفئ وهو يلبس السعال ورجع الصدر واداء
طلح الصعراء أدهن الزنه أو كام واداء مع قصبه الكهكة وروى عيسى عاه السلام لما واداء طلع بالبص
« (الحلث) » حار لطيف يحلل قيع السدد واداء لرباع من حي الناص وحي الى مع المولده من السوداء
هي حي الداء واداء سرتفع من السعال وضيق النفس يجمعها حيا يما واداء في العنق يجمع من وجع
بالها أو داء خلط ما حل في الحار والعلل والطلح يما السعال أو داء العنقه هاب صعر الرأس يقطعله
أو داء زنا خلط به الحار والعلل واكمل به اجسد البصر وذهب بادهاء الما في العين واداء خلط مع سل
فليس ل أول الحبيب المحتس واداء يابس يما سار وترف يجمع خشوه الحلق المعادمة وسيق الصوت
لحوى واداء صمغ على الفرحة العارضة من عه يجمع صبا ودفع صرورها واداء في الزنق ويجمع به السعده
تقرب رقت واداء عسل يمرض الزعوه ووصع على موضع البوق أو زاله وأخرج الداء وان طلى به أنصا
في أسعة العنق بعدها وقيل ان الحلتب يذهب عن العباد ان تستعمل متو ما يعلل ويجمع سدد العنقه
يجمعها سهل الأحلاط الطمبة والشر مقسمه ودهم أي ماله « (دم الاحوي) » وهو الحمى عند أهل
أفريقية والدم وهو صمغ شجر آخر سيد الجره مانع للمزاج الحار الحار وغيره يجمع الطري سريعا
هو قوي يفتح حذا ويجمع أصل الطري وس الزنه اذا ملته واداء عسل يعلل على البوق أو زاله واداء حل

[illegible]

ولم ادخل في البيت في الشتاء فصعب ان يدخل ليلة الجمعة واذا طهر في الصيف

فيمر من عاتية ثالث ثمان على اقله

على وجهه من الصغار ان الله (العتاش) آخر دما كنت اسم وهو مفرق بض الرسول باع من
 الزحام وان تحسنت المرأة من جميعها وهو باع ليكيدها والفعال ويحلل الاورام الطبد الذي فيها يقتل
 الله والذى في العمل الثالث بمسح الفرع ويقمع من الكلب واذا سر به محل ويصل حركته
 سحق على محل ويصل ويشر ويقمع من لدغة الافاعي واذا سحق واغلى مع دهن سمع يعنى السيلوا وحسن به السيل
 اذهب حتى الناقص وهو يحرق جيد لا يده لوضع الحصى الباقى يسقى اعتمادا ويقمع من
 والاقشع اوى الخلد وهو باع من يجرى الساول به فالج والى به اسطوان حنسد ولا يهاب الاقشع
 واسترء العسل لانه يخلص الكلب والادوا سحق وقدر على القروح الرطبة جمعها قال في الصفا السفا
 يحل الاحلط الطيف من باطن السد الى ظاهره ويقض الاغصاء المارده ويقوى الاغصاء للناجمة
 ويذوب البول والطحش على الخيص ويقتل الحاشية من طرقة فنج شهوة الجماع وهو جيد لعدة فاس
 الطبيعة اذ يدهه السيل وهو مع هذا يصدع الرأس وقيل الصفا يحرق من شجرة وهو يورى يحرق وهن
 والعوى هو الصفا الامن وهو افضل من الهندي وأقل حرارة وقيل هما حارات اساسا في
 والهندي اشد حراره وقد ذكر السلي على الله عليه وسلم ان حة سعة أسعدوه ذكرها بخلاود كرا الاغصاء
 من البول والطحش ويقمع من السموم ويحرك شهوة الجماع ويقطل النوا المسه عك القرص في الامعاء
 واذا سر به يصل ذهب الكلب اذا طلى عليه ويقمع من رذالته والكبدوس حتى الرشح وغير ذلك
 (ود كرا الامام) النووي يشرح مسلم وى شمس العلم ان الصفا اذا ديف يصل بعد سحقه ثم لقي تقعر
 سقوا للهاه واداسم ويحرق به الى كرم (الخوروا) يعنى حواء الطيب جيد لخلد الثور يمسح به
 يقوى الكبد والمعدة ويليب الكسكة يعالج النسيبة يعنى يحسن الاحمال بزيادته الى ويقمع من حره
 السوا الكنة والامراض السرداوية والبلغمية والبرص وورول الماء العبي والشر
 (فائدة) الرصاص هو الباطل وحده يحرق في خفاف العلب والكبد والعظام هو الذى يقد باقشع
 ههنا السيل الملهمة وهو الذى يذ كره العقها وهو من امراض الباع وهو مرض حار رارة
 آخر حجاب الباع الدحلح حكاه الامام السكه وسه الله تعالى وهو مع واهبه بالمراسية الباع غير البعد
 وهو يعنى الرصاص لابق مع العقل ولا فائدة كروا الرصاص يقد يبق معه العقل في وقت
 شرح الباع لمرامى (الساول) وهو يعرفه الناس بالنمل وطعمه بقة طعم القرع بل رحة طيب الباع
 يعمود ووقه يمتصون به في احوالهم وادامع شدا لثة وطيب الكسكة وشهوى الطعام ويقوى البيا
 ويحمر الاسنان ويحدث في النفس طربا ما يقوى البين قال الرازى قد اجمع الياس على ان السيل دواء
 جيد لاساع العم وهالى عبره ان السيل له قوة فاقسة تحممه ويقمع من ربا السقم ويخفف لثام السائل
 الخراشق اهل الهند يمسوه داما كجته في كتف الخانع (العص) بارو ياس وادادق وطبخ وجانس
 مائه السله يعنى من خروج الرحم وسيلان الرطوبه من واد سحق باعوا مع في الانبسة
 الزعاف من ساعته واد سحق العصم محل حادو طلى به الشقاق الذى يكره فانه يبره واد كذا في السليم
 سقوى اذ سحق عصم غير مته واد سحق باعوا اذ سحق مع وعلة الماء ويخفف مع العصم والي
 فانه يولد اذا كلى في الادب وطوبه تحسد عقصا وحقه باعوا فوسسه في خبال الاذن يابى
 الرطوبه واد سحق العصم مشوا في ماء وحل وطلى به السوروده وحسنه وادق العصم وعين البيا
 وداويه الخراج كدمي هما بالحق الحاصي (الادب) حله الدم الغليظ الراحة من يابس
 او داء الرحم ويحرق المشقة ويقمع الزمان الحادثة في المعدة وسقها اذا اكل مع العسل
 والسعال يلبى الصدر يقرى اسولا الشعر ويقمع من وجع الاذن واد دحل الاذن في دهن ورد
 على العسل السحرية من حار حار حاد وادامة استرء الحنكة سبالن الامام وتلك العسل والاذن
 يبلل القروح السائلة العسرة الرد الطير به علم باعها (البيعة السائلة) ساره في الشية بسبل السله

اصحب ان يظهر لسه
 الخفه وعند الاطباء ان
 اخلاص العسل باع لمراح
 المنى كما تقسم حتى كان
 السيل معدلا من الخورع
 والشع واليوم واليقطه
 واعاد ذلك كذا النص
 شمسة جعيرة راعى
 اخبرنا حتى حصل افراط
 او تهر لقا كانت النسي
 معجزة عسبه ولها قال
 صلى الله عليه وسلم
 اما ايام واوم و اسوم
 واعاد الحنك (الشره
 الناس من حار الحار العلى
 في معاطة المرعى) يسى
 ان راي في العلاج النسي
 والعادة والعمل والساعة
 ولا يسهل المدا شمع كبر
 ولا يقل مسير وامن به
 درسا ليل ولا صاحب كد
 ونصلوا قدام ولا معجب
 القوه ولا ضعب السيل
 حدوا لا يجنب حدوا لا سرده
 ولا من قرحة ولا في شدة
 اسر والبسر وامن سعاد
 النوا وقد تقدم حدوا لا
 يسى ان يستعمل الدواء
 الا بعد السقم الام والام
 فيسل الدواء يعنى علسه
 والدم على الدوا والاصعب
 يقتطع به منه وعلى
 العوى يقوى معله
 (ولعنت) الاكل على
 الدوا الى ان يشبعه من
 عاف الدواء يلمع قسقه
 الخرجون او رور العلى
 ولشم البصل وادداق
 القى طسقا طراده شدا

يقوى بالخص الزمان المر والدياس والباع وان كان الدواء مملوا لا يتجاوز مقدار درهم وعشرين درهما

من الماع ويزل الحصى ويزل المولدة ويعم من اوجاع الحلق وانما طير ماوه في اذن متع لمن امر اوعيم
وحماها في الحوجرى وبعدهم يكسه بالاصدى كسما لطيف لابلان بالثعير اى اذ يصعب من بالية
سعر والله اعلم (القلحة الحماة) امار قوطه وهى المغرودة عند بال الخلة وهى بقية شعره باردا
فيه يردسوا اذ زوام رسم من الشعر اذ كثير من الامراض فيجعل على الشاكل فتدبله وتضع لوجه
البرص اذا حصلت ايام يتورده ثم من السداع الحار وتقطع شعره الطعام رقى بعض كسا الطيب
اذا صدم بالمسداع على الصداع واذا صدم بالاورام الحارة او اهاوان ادم بعد ما ناهها ويكس
المغزاة وحرقه الكحل وحقن الشاة واذا عهر مارا لوسق منه الحشوم صاحب الحى العطشة للثعير
اطعمها واما البثور والى تطالع في الراس فكبر ما تطالع في راس الصبيان فان حدثت له بعدة
مها او سطحا له جرحيد وطل به على الراس الذى به البثور زمرارا حصر والسيه الذى ورواها
ولا توافق من في سعة رطوبه وهى تسراخى الطعير من معلة كبر الطر به والله اعلم (اللحية)
اذا حق دقة بها طيل به على لسعة الحش وثبت واذا دام اول الحرام على اكلها سعتهم بادى الله تعالى
واذا حق ورمها طيل به السواسير وان تسقط بلسه كاه واطلى صر زها واذا احدث اصل الارصة
ومصم مغل او مصق على الرق على لسعة الحش على لسعة الحش على لسعة الحش على لسعة الحش
الاشجار وعروها وطير بعد الثروت ان يحصر على اصل الشجر حتى يضل الى شتاهار يا سدا لاجل
ككاه من غير ان يتف او يتف من اصل اللحية ينق الدم والمعداء ويعم من التسعال المولدين
اليهم وذا كان معصته ثلاثة ايام فذا صمغ وطلع وبعه ومائسة العروق ويطيرت عليه فليلا من
الماء الحار فانه يحصل له الشفاء والنعيم بادى الله (السم) حار يابس في الثالثة اقله ما كان في البصان
يخرج المدوحا القرع اسمر واذا وقع في ردى وطيبه اقله الذي لم يست اضرع به اياه لوسم
المسام بالمطامع والسماهى للداوى راسا من يحرق بها العرش والنجار ككاه في شاة الفسفة وقدر بريق
ذات صراوا واما كرهه البسعى الوافى عن الله على ماله وانه اعلم قال في كتاب البركة قال صلى
الله عليه وسلم يحرق واسوسك ما كان والشيخ وقال اوسم الشح طبعه من راحته طسعة وهو شوى في
الدوخة الثانية اس في الثالثة يفر النور واليقيم واذا صغر منه المرأة اسرح الحشون وقناه يلد
الهوام واذا صمد به على لسعة الحش والقرب بع واطمعه ماء طسعة يغسل واكبه من المود الذى
في النمل (الاس) وهو الهندس ارد يابس فالداس عاى اول من وضع على الارض وسيعه فوج
عليه السلام بعد اسرح من العدة الاس اسماحق ووقه ود على القرواخ الرطبة نعهما واذا حقه على
في الاناس الخفى من الراس لكمة المون اى المصالح بها قوة الحقوب من ماله علة الاراء ككاه
مطالع الاور وان حرقه وعى ربت ثم طسلى به حرق النار به حقه النار به حقه النار به حقه النار
الاصغر وشر به حرقه وضع على الراس قطع الزعاف من شاة وهو محلول في بودا الشجر
لا يلا المنة وانه اعلم (البعثر) حار يابس وهو الشجر الذى يسميه العامة بالبعثران يخدم
على العيون وهو شريط الزامعة هالاس البيلوا اسحق وعى لسل او الحله اراه يد وقت
الرحم النار ود حش منها واعاها على الحلق لوكاى الرقا عرو العاقر الى لم يلدوى من اذن
السادة الحرة العضة لعل ان شاء الله تعالى ومنه يقوى المصاع الضعيف المارد ينفع البسعى
انصار ينفع سدو يسع من الركام هالاس يدا مائة يمد له ركل او على الفة طاجيد الطرى
الرائحة يسع الامراض الباردة المياح ويثقي الراس من الدم اذن الميزه ويسع الجذام
والسوداوى والشر منه ذو همان والله اعلم (الرينج) حار يابس وحق القلب والزر اسمر
الرشوش منه للماء يوم (مانو وهو الكسك) حار يابس وفي الاولى مع مطايل على مخرج
ملاجلد وقلنا انصبيس ويقرى الشراخ والاعضاء والية ان يافع من الصداع وانه مرع والى

الان بزار وقد تقدم
الكلام فليسه (النسي)
الناس) ويشل على
جلباب الجمل الا ترى
في الحكام الا بعدة والادوية
ويشلى على راي (الناب)
الاولى في الادوية المعردة
توب عليه الصاوى
كتاب الهندس الادوية
الاماء الدواى ان يوزن
السند اراجه وساهو
في الدرحة الاولى فان
ولم يضره في النوسة
الناسه وان صر ولم يطلع
فهو في الدرحة الثانية وان
بلغ ذلك فهو في الدرحة
الارعة ويسمى الدواى
التي وتصرف سوى
الادوية المخرقة والقباس
وتركب الادوية اما صاوى
ككاه يان واما طسلى
ككاه فانه مركب من مائة
وجبة ودية واما كل
الدواى حاد الزامعة تدلى على
سواده واذا عهر الزامعة
دل على ردى والموسم
موسم على هذا فنى
والخولوا والمالم حاد
والحما من بارد والمدم
مقتل
(الباب الثاني) في احكام
الادوية والاعداية
ومنه على حروف التميم
قال الله تعالى والارض
مسدوداها وانما سدواها
واى وانما سدواها
كل روح مسج تصد
ود كرى لكل صدم

مُثَقَّلَانِ نَعْمَ جَمْعُ السُّيُومِ وَأَمَّا فُسْرُ الْأَصْفَرِ فَهُوَ نَدْمٌ مِمَّنْ يُؤْتَرَجُّ بِالنَّدَمِ

العولج ويقوى الشهوة
 وبه هي الفلج وم يحل
 الحصة ويقاهاه أقوى
 وأطاب ورائحة الأترج
 تمنح للواء وصاد الهواء
 وه الأسروى جعلت على
 عائشه ومحمد هاز حل
 مكفوف يمنع له الأترج
 وخلفه ماء العسل يلب
 لها ماذا قالت هذا اسم
 مكتوم الذى ساءت فيه
 بانه صلى الله عليه وسلم
 (اثل) هو شجر عظيم له
 وزى وشه وزى الطراء
 ويقرحنا كالخص به وبه
 العدا وقوه العدا باسمه
 قوه العصب يارده باسمه فى
 الثالث وفى بعض العطن
 وتطلىح الدم وذكر انه
 تعالى (اثل) (اثل) المكمل
 الاصهارى لوداس يقوى
 عصب العين ويحعل اصهار
 وهال وولى الله صلى الله
 عليه وسلم اسجرا كالك
 الأمد يحله الضر وبنت
 الشعر أحمر حه دوقوله ان
 سجرا كالك الأمد أى
 فى حط هذه العى لافى
 أسرا هادروى الرمذى
 قال كاتب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مكمل يكمل
 مها كل له لانه فى حده
 ويلاعى حده روى أس
 نحوه والمروح منه
 المسك وقال عبد اللطيف
 ان محمد يرب الهن
 ويحبس العيون ويحبس
 الى القلوب (الحاس) وهو
 الخروح يارزط مرج

والأشياء والمعدن والكبد ويخرج الداء ويذو السور يعفع السور ويسهل السر وجع السور ليس
و يسمع العشاء ويصل العاديه ويقوى العشو يبرحه وشر يبعس القوب ويجرد الحفا ونسمة
الحب الآله يسقط لشوبه يعنى سهوه الطعام وأما الماء فقد تدمم فيه يبعس الماء سائل دقا وسره با
أذهن اذا أكرهه ومن سره بلثة دواهم ولرب يهلك حتى من قال في القبط ومن بعض كتب
الطب ان الزعران قوى آلات الحس ويسهل حدائق الخواص اذا غنى منه مثل الحورقة علمت على
المراة عدالولاده آخر حث الشيقوى الخلاص ومن أكثر من أكل الزعران ودوام عليه لم يشك مدا
أدوا سمع من جوع الطل و برول عنه الهسه واد حط عمر في الزمعة سل كان مديبا للمعدة وهو بالفا
وأشار للبد معها السد الكبد فاعان عسر العسر مدرا البول عكر الكشوه والجماع ممكنة الكثرة
وقال ساليوس الزعران اذا تعبر به إلى كأم وله ويدف الداء من العين اذا سكر به واذا سحق ملو
السء وطر في العين ودأوم على ذلك أياما أحد السر وأزال العشاء الذى في العين يجر وادأحق وحده
والطبع على العانة أدراول الخش يحرق ويصنع وادأطع بالانء وسعافه على الرأس من السء
وحلب الوم الزفاد فادأعمله المرأه مع من أوحاح الارحام وادأا كقيل به سء والحدفة ولاستعمل
منه الا عدل فال الا كثره مضموم (مسح) وادو طسلى لاوى وقيل في زوى داءه معد
وسكن الصداق المدوى يهاو صدادا وجع من الزمد والسعال الحار من ويلين الصدر ويضع الهاء
المعدو وسره مع من دأا الحسر الزمء وجع الكلى ونزول البول بأسه يسهل السراء وشرأيا
يلس السمعو يسمع من قى المتعددة (الورد) وادوى الاول باس في الماء موز به أقوى ياديه فيه
ويأسه أقمص وهو مع يسكن حركة الصراء ويقوى الاعضاء الباطية وماذا يجمع من العشاء يسكن
صداع الحار له لكن شبع يطس بحر وادأعواو يطس اعاءه الدن ويضع السمع والكرى منه حار يقوى
المعدو والكبد ومن على الهسم وادأعراشه نصف الداء وهو يسكن وجع المعدة وشه دراهم من ثمرها
يسهل عشرة محال (الزعران) حار باس حاط لافان المسية وادأك سماه الدن حياء الالاداد
قنطرى لاد مع الحل مل الداء فاقى دم او يسكن المدوى والطين بها وادأصممه المرأه من أسقل صل
الاحه الاحياء وأصرح المسية وشاه أن بعد الطقة ادا صممه الداء كرعدا لجماع وهذا من الادوية
الناقة لعدم الحل وادأطع بالزعران على داء الفيل مع من وآله وادأال عمل هو ورم الساعين واقه علم
وادأتعبر المرأه بالقطر اسد عسر الولاده أسربت الولاده وادأا أحد القطران مع الملح وطل على موضع
اللدعة ثمت من ساعته وادأحق على الاسان فحسلا كافا لتي يهاو سكن أو ساعها وادأطلى به مع الحل
نعل صل ذلك في السم وقال ادا فطر القطران في الموضع لما كولى السس فت السس وسكن الوحش
ومسافعه كثره حدوا هو من الادوية الحار وأحوده الثمر السلى الشدي الى انجحه وقال في كتاب البركة
روى أب السى صلى الله عليه وسلم كان يطلى بغيره بقطران من الحبر و في حداء ليل على مداواه البهايم وادأا
استشق يجمع من الواء ادا طلع به على الحان يجمع من الحن وان لثته فتيه وأدأح في أدب قطع مادتها
وان فطر يهاو مع اد وادأالهم الدأخلة يهاو حل مع حور والعص من لستها على السرس الماء كل
يجمع وادأه أعلم (دخ العسكوب) يجمع من روف اندم ادا جعل على الحراقة وادأحل على الخبز
والبروح التي في الدن سمعها ثم وادأطر على ج العسكوب الحن وحصل على الدمل أو ل طو وادأه
وتريخه حى يجمع بهه ووجهه وسمعه من ال ماده وادأتعبر منه المرأه يجمعها عسر الولاده وأى امرأه
تعبر منه وهي حامل أسقطت حيا من ساعه والمراد منها بها العسكوب التي سمها العامة الخبيث وادأا
حجها فهو الايض الكيف الذى يشبهه وقي البياض وجمع العسكوب عدا كس (الصاق) نبي
الرق سمع من لدغ الهوام من الأورام حجها وادأحل على الحراقة وادأحل على الخبز
والطره والبره هي تذكر العير من لطة ويح هو اوبه أعلم وقيل ان ريق الصائم والحائم يقال

السم قابل وليد يبيض القوام ويصل العنق * (الأنثى) * هو كسر الهمزة والميم كما قاله في الحرير
وهو الكحل اوردنا في النامية قطع العنق ويحلقها ويحلقها ويحلقها ويحلقها اذا كحل به
مع الايلياء والعسل المروغ الرعوصة لا يخالط الصديق والاعلامه هو الحش الحش الحش الحش
وانتهى علمه ويبي القروح من العين الوصفه ويضع من حرق النار اذا طلى به علمه مع ضم عقيق اى قدس
واذا شرب منه المرأة التي معها زنى للحم قطع ويقل القروح ويذهب العلم الزائد بها ويحسد العنق
ويجاولها في العين من الكبد والعساة ويحصد القروح الحشيه وسكن الاورام الحاروة والشره
منه نصف درهم وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالانثى عند النوم فانه يرب الشعر ويحلقه الصبر وروى
مذهب الدمع وعن عثمان بن عفان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالكحل فانه يثبت الشعر
ويشد العين ومن اسعاس وصى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حرام انكح الانثى
يحلق ويثبت الشعر وروى الامام احمد ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالانثى لروح عند النوم قال ابو
عبد المرحوم الملبس بالسك وكاسه كمله يكحل بها صلى الله عليه وسلم كل ليلة ثلاثه في هذه
واربع في هذه وقيل ثلاثة في كل عين وهو الاصح قال ابو عبد الله ويسمى الانثى الحلاء لانه يحلق الصبر
وقوه ويحلق وجهه فنه صلى الله عليه وسلم عليكم بالانثى فانه يثبت الشعر مذهب الدمع
للصبر والاعتماد يا سبي الزانية ولله اعلم * (التوتيا) * ياردي الاولى يا سبي في النامية يجمع ثلاثه
واحد الا من ثم الاصغر ثم الاحمر وافضل الكحل الناري يجمع وحج العنق والقروح والعصول
الحشيه المسقة عروق العين ويحلقها ويصفى طباقها ويجمع العصول المسقة الهائى الى العين
ويضع قروح الملبس كبر وأورامها يرفع الحساب يعنى راحة الانثى المسقة * (العصه) * ياردها مسقة
مأخذ اليه يجمع من الهم والحزن ومفعف العنق الحشيه ييسى جمع القلب وذلك بان يحطى في الادوية
المحوية الكبار لان حاجته احتياج الداء والذهاب في الطب من الاحلاط العاسه وانتهى علمه * (الذهب) * واحوده
الحامس بالعيش وهو واقف الاجساد حتى انه اذا كوى به لم يضره مكان الرسم وسرعه وهو لايامه
المرى ولا تصد بالمدى ولا تفسده الارض ولا يأكله الدار وهو يافع من خفقان القلب وحديث النفس
ويوسع القلب والحنون والعمى والمرغ والسوداء والسكبة ويسمى اللدني وقويه يذهب
الاصمار ويقع الجذام اذا امتثل مسحوقا في العسل ويضع من عرق السوا جميع الاورام السوداء
ويجمع الحشاه حذلا وامسا كفى العلم بزل الحشاه له تقوى القلب والنفس ويجمع الحشاه
اذا خيلت مع الادوية الساعية في ذلك وكذلك حاله المسقة تنفع الحشاه واما الادوية التي اسرى بها
في اذوية القلب فاما كل معتدلا كالباقوب والعصه واما ما هو حار كالسك والعمى والزعفران
والقزح في ومنه ما هو بارد كالزائون والسكانور والسندل والبرهشدي والكر برة والصمغ وبياني الكلام
على الحشاه وارضاع القلب في يانه في القسم الرابع * (الزولق) * واحوده الايض اوردنا في مختاره الذي
الابيض غير المحرق بليف يجمع للزولق في التي في العنق يحلقها ويذهب الحشاه والدمع ويضع من انتاء
رول الماء في العين ويضع من الحشاه العارض القلب لانه يلبس بها لمن دم عليها الله اعلم * (القلي) *
وهو الحطم المعروف عند امار حرقا كالسلاية يجمع من اللق والحربو ياك العلم الزائد * (الافون) *
خيار الاجزاء المائية معدل على الاطوار يجمع المواير السوداء في الحشاه وصعب القلب والعم
ويقوى العين اذا اكتحل بها الصبر ويحسد العنق ويذهب الى الجيوب وهو صبر من الحشون
* (البرود) * * يبيد بالاشح حاريا سليف ياردي يجمع الرمد على العين ويسبى ياك العلم المنت
ويثبت العلم الصالح * (الحلبد) * ياردها سليف منه طاهره قال ابنه علق وأرما الحشيه يا سبي
ومعده للناس وجو يجمع الله في كل مسقة واداجي الحشيه وطحن في ماء مع ذلك وروم الطحال وصعب
المنه واسرهما بالارامال والعصه قد فسق تعسب اليه حتى في الحشاه او هو ابصر لا اسار

الادوام السارده عمناد
ودكره التي صلى الله عليه
وسلم (أور) أعدى الحشون
بعدا الحشاه وأجد حاشنا
قلى حاريا سليف ولى يارده
يا سليف علق الحشون ولى طلع
يا سليف علقه واذا أخذ
بالسكوب سليف احشاه
وحش اللدني ولى الماء
وأكله يرى اعلاما حشيه
ودقيقه مع ضم كلى ما هو
يا سليف من اسراط اللدني
للسبيل وهذا من أسرار
الطب وقدرى يا سبي
طعامك اللعنه ثم الارز ومن
على مرفوع الارز شعاعا
ذاهبه (أرنا) هو عود
السواك قال ابنه حشيه
أصل ما سبى لانه يجمع
الكلام ويطلق الساب
ويطبخ السكبه ويشهى
الفلعام ويسقى الدماح
وأحوده ما تستعمل معلولا
عمله الورد وروى عن ابن
عباس من روى السواك
عشر حشال يطبخ العلم
ويشد المنه ويذهب العلم
ويذهب الطور ويجمع المنه
ويوافق السكبه وروى
الرب ياردي الحشاه
ويصح السلاية وقال
حديثه كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا قام
من الليل يشوص فاه
بالسواك وروى
السواك ياردي الحش
فصلحه ذكره انونيم
والاحاديث منه كبيره
مشهوره وروى رسول الله

والوركان ورثوا منهم اثني عشر ذكرا (36) الى صلى الله عليه وسلم اكلها قال قال ريس اخصاصا وشا حدثت في ملحمة بوز كباي

معد وكرت محبت بعدد ما في واحداً ولا في كتاب فيه القصة واقامة علم هل السوس المكي
 ان محاسن ابراهيم التي ناله اتمه الخديوهم لا يزالون اذ فيه شفاء لكل داء وفي في الحرف كبر في اليم
 عني كبره وعودان وادام في منه الليل فانه عيب رخته اذ داس (المر) وهو العانس وبرد
 ان الملائكة عليهم السلام تعرف من راحة في الاطباء ولا يسي ان يترك في آية العانس في اذنيها
 الاكل فيها اصابته ادواء كثيرة كودح الكدوا الطحال وبه الحديث ثم جلاجل على التي وفي يد
 او عسده حاتم من مقره قال ما هذا له حواس الواحدة والامام ما ريك اذ هو والاصعاب وانواع
 عري اشد انسان من المكسب في السدكها فترقى من مهارة الفهر ويوهي تخشع في الخل وانما
 (الطين) و اذ داس وهو سدود ابراح لانه يوقم العتق ويحيد نمة الطمع ولكنه وبالماله
 في الكنية واذما تعمل بسيرة في الدواي ولا تاس ولا يعلو عليه غداة طول النهار لانه مصر في الحسم ويح
 ان هريرة وصي الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل الطيب فكأنما اكل ثيابا غلى قتل بعد
 ورواؤه باجرا لا ما كلى الطيب فانه يكثر الطل ويصقرا القلوب ويذهب ادا في
 الشيخ هذه الامور في الهسي لانه لا يودي ويسد بخاري العرو واذني النية احدث سوس
 ابرعيل وجه الله يحرم كل القضاة من الايص والاصغر الحراسا (اخذنا السر) وهو الداء
 المعروف بالساد والامام المحسب افا صيد الاورام المبيضة والوا حرق ويح في الاذن حجب (الراة)
 واسمعه لسع الزاير في راعا في الحلق الحلق وسجل على البحر مرارا كثيرة في ايام قليلة يبع مع
 واولها يبع الرياح والذوكة وقرق اسرار اضرته المرأة المعسرة في الولادة ياباس معسرة
 الولادة واذما يحرم صاحب الحسد في هو يترك نفسه وضرو وهو يصح بحراب (عبر المشر) عما
 الجفوي ان يبق له آثار وطل النسا ليل ادا طلي به عليها في قاع الزفاف واذما تدع اقدبه السر
 يبع في الصرع واذوية الصرع ذكر خاتن شام فيق بالصرع واداطلي به على اذواح المقاضل ووراده
 معسرا (سر الدان) كذا ياباس يبع من اوام الطحال واذما قد وعى محسب منه مع الاورام الصلبة
 واذما قد وعى حسل وطل به أي جعل ضرب الانسان شفهوه ليعيش الحكي ادا في اضر الماعز وبع
 اضر حرج عاه وطلع وعص على اتمه محسب ضرب على الانسار ضرب كاشدين من حتى او يرفاهه يسكن من
 الوصع واذما حرق ومحق وعي يذهب ورد وطل به حرق النار يبع ادا طلع وطل به عرف السابعه ووا
 عن الماء وطل به على لسعة العقر واذما ترو يبعه ولما احدث من اضر الماعز من واسبغ اليه قلع صبا
 من الشوي ورجلنا على وريث وضع على ورم الكثر والرجلين مع من ورمها (قول لابل)
 يرضى اللع واللعن وبع من ورجع النجاة والراح في المعدة والاورام اذ اسرف واذما صبا
 عاتته في الراس مع الحرا والسمعة الحرا هو القوم الذي يكون في الدواي السمعة في الراس والوجه
 هي القروح ورجعها كاس فله باسق ورجعها كاس شربة نسل مها صيد وانه اعلم واذما قن في الاذن تده
 فروحها في النجدي ان السلي في الله عليه وسلم يث قوما الى ذوقه فقال اسر فواس اليها واولها
 وكانوا امراسا والذو الداء في ما بين اللابل الى العسرة كقوله اهل اللغة وحي ابرعيل من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الداء لابل واولها صبا لغيره في عظمهم قال اس قن في العسرة لغيره في عظمهم
 العتق وصاد وعي صبا لغيره في الداء لابل واولها صبا لغيره في عظمهم قال اس قن في العسرة لغيره في عظمهم
 النبوا مع من او راع المقاضل انا صبا علم او حلس فيه (رجل الجام) ورجل حدي يبع كل مرض
 واذما طلي به مع الحلق عن اخص الاستشفاء مع ورجل القن ادا وعي الحلق مع من السابيل النجدي
 فيها الانسان ذيب الليل قلت واعلم ان الدواي الحرس يحرق على النجدي العرو في كتب اهل المذهب
 وذلك كثر في الدواي والدم كذا يبره من الجصاصات عند الحاحه كظم الخية والسرة طاب والمجيد في
 واذما حرق قال العقية اسم على في القروح ورجل السرة ورجل السرة في القروح ورجل السرة في القروح

الذي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قد له متفق عليه
 (السماع) واذما صبا لغيره
 لغيره الخلق والصدور
 ملير لسان (اسلوا حودس)
 حلو ياباس يسل السواد
 والدم ويضع اذ النجدي
 وصعبه ومنه يعمل سره
 ويسخ في اعلى الحارة
 (اس) ياباس في الساية
 تقطع الاسهل وامسكه
 يسكن الصداع الحار
 ومدقوبه على القروح
 والنبور وصادا ويوي
 الاعضاء صبا اذما صبا
 حلس في طبعه يبع
 من خروج المقعدة
 والرحم ودهه يسود
 الشعر والعرو تهي
 الاس الريحان ولة عليه
 السلام ادا اعطى احدث
 الريحان فلا يورده فانه
 الحسة الاثنية لا يخلل به
 وداؤه يبع حرق النار
 يعمل شرابه وليس
 في الامرية ما يفسح
 السعال ويطلى
 الاسهال الا وهو صراف
 السرة حلس حلس
 يعمل منجونه وحي اس
 عانس ان يباع عليه السلام
 لما هبط من السمعة اول
 ما عرس الاس وعنه
 قال هذا آدم من الحسة
 ثلاثة اشياء الامة وهي
 سبيده وحنان الدنيا
 والمعدة وهي سبيده
 طعام الدنيا والعرو وهي
 سبيده نمار الدنيا وادما
 ابرعيل (الطرية) حار وطلوبها معرطة سبع السعال وحشوه الحلق وهي يعلشه الهمم ولذا الهمة

وتع كبره عسر العذراء واداء (٣٨) جمع يمدحى واما عذبه عاقبة حتى تسمع ثلثات الشعر ثم اوامسا لوقه يمدح الود
وهو اربط من دهن الة مع طبع حبل الجبر الامل والمعالج وهو مطيب لقتل العن السامع ويطبخ منه
اذ العبر وهو رافع العزاة والواسية التي تكون في الرأس والسرعة والسرور واليوم وتلدق السرور والادام
بالادوية السبع وسبعة ارب يفسر القروح ويؤخذ من السبع ويحضر واداء حذال بالاذن الى القشر كذا
أحسن يؤخذ من ماء حرار ومن السليط حرو ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه ويطبخ ثم يدهن به واداء
اعلم (دهن المدة) بعض السكبي والذابة والارغام السارده وجمع من اصحاب الاراد الى الفاضل وصفت
ان يلقى في البقعة في المص ويطبخه حتى يذهب الماء منه حتى يستعمل وقد قال بعضهم ان يخذ
السلماء عسرس اربعة وسبعة ارب في البقعة ثلاثه اربان يطبخ ما رايه حتى تغل فيه المقوق ويصير دموع (دهن
المسلك) يجمع من طين اراض الغند السارده والاصفاء الى مائه العروسة ثم يصفى حتى يذوب
وربتم يستعمل وقال بعضهم ان يؤخذ من السليط قدر ثلاث اربان ومن السليط عسرس وارب
و يطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه ويذهب فيه الماء حتى يذهب (دهن القور) واصل اذها
في القور كس وصفا استخراجها ان يؤخذ من سابعها من حار حتى يلقى عليه من ماء ساو ويصفى
فان حار الدهن يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
كذلك حتى يصفى جميع دهنه ويطبخ دهن القور مع دهن (دهن القسط) ويطبخه حتى يذهب الماء منه
كسايه صفاء الاحسام وهو ان يذوب القسط حار في القور ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه
الصفى ثم يذوب ويصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
الدهن ويستعمل (دهن السمن) على ما ذكره سعد بن مسعود وهو ان يلقى السمن في القور الحار يصفى في القور الحار
حتى يذوب ويصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
ما لم يذوب منه في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
كثيرا وهو يلقى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
الدهن والصدور والصارف قاله في كتابه الله وانه اعلم (دهن القادر خرا) حار ويطبخ ما رايه
الدهن والمعالج والاسترخاء وصفت ان يذوب القادر خرا ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه
الماء وقتبين ولقى اليه وقتناوت ويطبخ الجميع حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه ويطبخ ما رايه
اعلم (دهن العسل) اربع من القل السبع ولقى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
طعما كثيرا من القل السبع ولقى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
يدفع الماء من القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
حار باعتدال يلقى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
الصنع الى ان يصفى الماء الصنع ثم يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
منه من السمن ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه
عليه من الماء الحار ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه
يصنع القور حيث يصفى ما رايه من السليط ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه ويطبخ ما رايه حتى يذهب الماء منه حتى يصفى دهنه
الماء حار حتى يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
الشعر ويصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
و يجمع من الدهن والثاني يجمع من السمن يلقى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
نصفه الى القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
لادن يلقى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
حار حتى يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار
ان يدهن القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار يصفى في القور الحار

وتع كبره عسر العذراء واداء
وآكله يرى حار مائة وثمة
وتزول العكر وورث
النسب وقد نصي انظر لها
تروية عذاته واتعاطا
الدهن اصلاحه آكله
والسمن والرب والمخ
(ماستك) الاسود منه يولد
الصداء ويحقق آساعه
ياد لاي اسير واصلاحه عليه
في الدهن واسبغ صاغ
العذراء (روي) اربا من
يقطع الدم من الحار حار
در واداء وصفا يقطع
والجسم اللوم والفصل
واذا يجمع واداء في آف
الزاع يقطع دهنه وقال ابن
سبا يجمع من السمن
و يذوب الحار وروي
القادر ويصل الى مائه
كسرت وعاية التي صلي
انه عليه وسلم عذت فاحقة
نصفه الى السمن فاحقها
حتى اذا صارت واداء
المسفة على حار حار
الدم (ملت) المراد الحار
هذا السرور في ارب مائه
يجمعها فقطع الدم بذلك
ويؤخذ من السمن واداء
دوا الحار حار الحار
(عروى) عذلة قريه من
فعل الحار وتقدم الكلام
عليه (برر طورا) ارب
رطب يجمع الزبيب والسمن
ويسكن العنق ويطيب
الطبعة والملا منه يفتل
ولا يفسق ان يستعمل
الاصحاء (سفات) حار
يأس يسوق السوراد
والنعم ويقع في المطامع
والحق والصل (سر ويط)

والنعم والصل (سر ويط) السر حار والصل بارد وكلاهما يذهب الماء من العذراء وروي في مائه ان النبي صلى الله عليه

خلاف ما يجهده المولى ويؤدى ان تبرها كذلك فوجها مع الرافى ان العلة في ذلك هي اتصال شئ من
 احرار الاناء الى الماء وملك الاحرار المصلة هي التي يورث البرص وهي باهية في الماء ووجها مع المولى
 وان تأثيرها كذلك ان يكون من مرط حرارة الماء لكونه مع المسام وانما استعمال الكلام في هذا
 يستخرج الوجه العكس من الخلاف ويعبر قدس حساس المصداق ما مضى صده
 (فصل) الماء المالح من اسن علق الا ناس ومن له حكة وجرا وبعها وعطشا وهو تميل
 لذيء واما الماء الكدوبه ولذا الحصى الكلى والمثانة والسددى الكبد وما يصعبه ان يلبى فيه حمره
 تلتهم ومياه النساخ أعان الماء حار له كونه دوا دام طوع الشمس عليها هي ولذا المره الصرع وتعلما
 الطبع والكدوبه اللعنه والماء العذبة أضعف للاسهال من الماء المالح واما الماء الحار المحرق مع العسل
 يحلل القواقع يضر الرئاح وقوله الماء المحرق هو المالح والماء والقه اعظم (وكثره) الاسهال
 بالماء يبره بالون ويضعفه الحلد (فصل في المياه على سبيل الاحكام والقرى) أفضل المياه
 مياه الفار ومن بعده ماء الام والجلية البعيدة الحرى التي لا يخالطها ما يفسدها ومن بعدها ماء الانار وما
 انما احب من ماء الانار الان ما انما احب من سبيل الاستعمال الى التصفى ووجها طبعه دفع الان لاس الطبع
 يفتح الماء العسيدة وذلك لان النار يفرق بين لطيفه وكثيفه فحلى الماء ويصرفه الكرم وما
 لا يفرق من ماء الانار وما لا يتم ان اسرع استعماله العصف من ماء الانار وسيد يجمع في بعض الانار
 الحله والمادة واعطاء الاسهال وهو قلد ومن احسن استعماله كلما كان القلب كان أضعف واعطى الى
 الاستعمال اقرب الى الذي يدفع وجع الماء الوجه حلق الماء الحار وكل اليوم والعسل
 (فصل في معجون الثوم) ماء بادى الله من صعب اللين والعاث وصعبه ان واحد قوم دى يقصر
 ويجعل في حمة وهي التي يخلص بها الرمد بعمر الثوم سمن ويعطى رأس الحمه ويوضع في السور وبعدها
 رمدية ويتركه ليلته اقل من ساعة ويبرق ثم يصبى الدهن منه ويبلغ غسل محل وحده الى ان يكاد يعلو ثم
 يؤخذ من العسل ويخل ويكوب ويضعه ومصلحى وهر من كل واحد فله ثم يذوب الحواش ويطلع على
 النور ويتركه الى الجوع ومقدار ما يؤخذ من الثوم عشرة اواى من الحواش ستة افعال ومن الغسل مثل
 الثوم منه واما اخرى فهو كافى فادخرت الثوم على الحواش فخلطته وامتزجت وصفتها على
 الغسل على حراره النار لا يبرق ويتركه الى الجوع حتى يبرق ويصير سنا واحدا ويرفع في ماء راح اوس يهر
 ويسعمل الان المصلى والهر من الاندقان ولا يخلط من الحواش (صحة معجون الثوم اخرى)
 وهو ماء ان شاء الله تعالى لجميع العروق والعال الباردة وبرد الماء ويصفى الكلى ويضع تقطير
 الاول ويذوقه حكمه المده وبه الى الورى ندى العقل ويزيد صفاء العيون ونقى الباطن ويذهب
 السعال القذير ويذهب بالنسار وبرد الماء وكماله له في فادى وذا ذلك لثمنه من الثوم المشروب
 حله من لى اليرقد من انعمه ثم يفتح سار ليه حتى يصير مثل العسل الحامض ثم يتركه حتى يكاد يعلو
 من على النار وبعده فمجاخذ ثلاث افعال بعسل اس وبعدها وصفه عن ابره عسل وادخل ودار صبي
 وتبره الى ان يبرق حوزوا وقيل شمسة اصف الى الحواش والافلا حوزى ثم يصفى الجميع ويرفعه
 على العسل حتى يعلو ثم يصرح الثوم الملبس على الجميع ثم يتركه حتى يكاد يعلو ثم يصفى الجميع الى ريق
 وعنده اليوم مثل حدة الحور فانه يادى يجر هذا احرار فضاء من الى يادى هذا المكان من غير الكباب
 المذكور وسلفه الى كلام صاحب كتاب الرحمة والله اعلم (صحة معجون آخر) يبارد كل روع ويقطع
 الزمروء بالعا سده ويضع السددى بقوى الى ان يبرق العروق ويخرج اللبل من اقطارها ولا يستقيم معه
 في اللين دما ينسد مسقطرى وحب الرشاد ووجه العودا وطلع ورجع وطلع اسود احرار ايت
 الجميع ويصفى بعسل مروع العروق ويصفى على الريق مثل حدة الحور فانه يادى حيد والله اعلم (وقال
 انما يعرف) يفتح الباطن بقوى المدهو يقطع الزمروء بالعا سده وبارد الى العروق وبارد

صبيحة كل يوم والتوجه
وعن عمر المديسة أكبر
من الصحابي بصرب
الى سب واذ من عرس
الذي صلى الله عليه وسلم
راعا ما رآه اهداه المذبح
بكره عرسه صلى الله
عليه وسلم وهذا مثل
ومعه الطيرتين على قنور
الهدى في قنورهما وكان
بكره وسعه لهما معهما
العداء بهما ما لم يسب
وروي الترمذي أيضا قال
البحر من الحسن وبها
شعاع من السم وعن عائشة
قالت قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اني اجد
العالم شقاء اخرجته من
ومن السنة لاصحاب الفجر
على الخوفا والهم الى عليه
السلام ومن حدثنا فليعتبر
عليه ومن لا يعتبر على
الماء فانه فهو ررواه من
واعلم ان الفجر على الهم
أو الهم أو الهم أو الهم
يقوى قوى الصائم وبه
على الصوم وقدما على
انه كان يعتبر على الهم
وقال عليه السلام بيته
لا عرسه جباة أهل والهم
حلو ياسريد في الساب
لا سيما مع قلب الصور
لكنه فيه تصديق وضرب
الصاحب الرمد وقد مر
الذي صلى الله عليه وسلم
علما كان أو من عرس
أكل الهم كاساني بعد
ابن ساء الله تعالى وهو
صلى الله عليه وسلم عرس
أردا بنسب في الثانية بسب

• (باب المسحلات) *

وبذلك يرمي اسمها لولا واحدًا واحدًا لحياتها يوجد ثلاثة أو أربعة هندي وثلاثة أو سكر هي القندوسه
 ودرهم مسطورق غير مذوق وحسه ذراعهم هلخ أصغر أو دس سهل الصمراء وإن أردت سهل الناعم
 كان هلخ كافي وإن أردت سهل السوداء كان هلخ أسود وبني ويكون الهلخ مبروع السوى مدعوا
 وإن كان العدل ضعيفًا يجعل من السد ثلاثة ومن الهلخ ثلاثة ذراعهم جعل الكل في ماء وبمر بالماء
 ويجعل على نار هادئة حتى يكاد يحرق ثم يضاف الحرق من الماء ويبقى القندوس السيفر قد رطب فيه الزعود من
 الطيب لضعفه بجره إلى ماء آخر ثم يضاف ماء وبشر باليد وهو الماء من ذلك الماء فانه يسهل السهلا
 ويجعل من سادته تعاني وعلاوة الفع بعد الإسهال إن يعطش عطشًا شديداً فينقله بسر من ماء
 فيقتله نوم وله وكذا القطيب فانه يسكن ذائبا العلى ثم شرب بعده مرق فروعيا كل النعم مع الحبير
 وهو حبر الجمل فانه ذلك النافع للإسهالات جميعا والله أعلم (وهلخ) (ان جسع السهلات والاسهالات
 للشد من المانوس الثوب إذا كثرت عمله ألي أو مولا ملاء سر بعاد كره السهلات) (هه) فانه إذا لم
 يعرف القندوس المسعمل منها ورع عجزك السهل إحلا طردته كامة في الحوف يشور منها على عطية
 وداء لإدوائه فترك السهل والاستمرار غاف جيعا أولى وأوفر ما وجدنا سببا إلى السلامة الأعد
 الصرورة الهمة فتستعمل منها القندوس السيفر الأسهل السهي كلامه (قال بقراط) (الدواء يبقى للشد لكنه
 يلبه كالماء لثوب الثوب وقد أحببت أن أدكره لما ذكره بعضنا كانه من كفيه سر السهلا المدفوعة
 فتح الحرق وهو عادة أهل بلدنا يستعملونها الحرق سر أو قال (سهه سر السهلا) (المدفوق للشدول بين
 الناس إن يثني السهلا ثلاثة أفعالي الشاء وقطيني الصنف و يتق مع الحرقه أواق على الثلاث
 لأفعال أو على العامين أو رة أواق يتق في عمره من الماء إلى الصبر يوم الأحد أو يوم الأربعاء ويشل
 الحرق بالمرس لأعذاب يتقيه ولا غنادا يفضيه ثم يضر بالسيفر المدفوق ويشر على الريق وبعد ذلك
 يعلى ظهره السهم حتى يعمى فليلا ثم يدخل الماء ويعمل عليه السهي وفي أساره إلى أن أسعمال الشربة
 يوم الأربعاء أو يوم الأحد أو من غيرهما أيام الأسوع وإن كان كدسا فبمسهم وفي الفعلا لاس
 الحرق في يومه من يوم الأحد أو في الإسهال فانه مفعول ولا يثني له وهو ما في أول تناوله فلا تأس باليوم
 الحبير ولا يثني لمن شرب الدواء إن يتقوله من سادته حتى يلبس الحرقه العسر برة وتعرقه في جرح
 تسعه مع الزيت وكذلك السهي من يقطع الزيت مع العيب ويدفع سره بقلب اللوز والجسجاش (عز هند

(١٤) السعراء ومنع التي من غير الصلح ويقع في العرجات والشلل والكسب ومنع من ماله وهو ما لم يفسد

الحسراء وهو شدة
منه (حز) الحزم حتى
الطلب منه بارد ولب
والعيق حار ناس وأمله
المتوسط والطري جيد
لدهاءه من والمخ ماهر
لكنه نزيلا لشهوه وروب
أم سلمة أنها قدمت لرسول
الله صلى الله عليه وسلم
حسانا وما كل منه ثم
صلى ولم يتوصأ رواه
الترمذي في الشمائل وص
البيهقي في السيرة
نافع لروح الأمعاء
لإسهال (حز) حار
الاطباء قبله غائصة حار
وطيب يترك شهوة الجوع
وروي عنه صلى الله عليه
وسلم أنه قال الحز حار
حمئة كافي وأنها تبيت
في الدار (حز) حار ناس
فيل العذاء الاكنامه
بوت الزوال وهل اس
أبي أوفى عن رابع رسول
الله صلى الله عليه وسلم
سبع عروا ناكل الحزاد
رواه حم وقال حمس
أشبهى حزاد ما قال
أسكن أرواح النبي صلى
الله عليه وسلم بهادس
الحزاد بين (حز) فيه
سبع وحرارة يبع شهوة
الجوع ورويه بذو العطب
والبول (حز) لب الحز
وهو قف العسل أبيض
بارد يابس يبع للإسهال
لبيء الهضم وعن ابن عمر
أما النبي صلى الله عليه
وسلم أتى بعمار بن

الأديبة الغيرة المحبوبة ما أمكنا الآن يصح للشبهات في القرب به واما الشبه وانه الى عداء لا وادته
فأعطاه منه اليسير وانه أعلم قال المصنف (المسدوا الحمة) أعلم ان الدم لا يمتزج ارجاحه بل تركه أسمع
السرور وهو يبع الحسد وأورق لقرنا البين لانه من حالي العذاء الذي هو قوام البدن وشان الروح
منه فاما العدة فانه خمار لانه حار وحميم ووعاء حار ولا يمتزج العدة بالحكم ما عر واما المعاطي
وصان عدا السلب والحكمة يبعه من الابل عدا حسان الدم وكبره واسره في البدن وعد العليل
الغنيمة فخر حور منه قدر العرونة عدا رقة الشخص العليل وإذا احلحرا أهل من ذلك فعدوا عدا
الأكمل ما وافقه حروجه دفع الله ويكون أسلم فليكن الأكمل كعرق الكعب الذي اعاد الناس
فصلهم لكونه لا تخبره وجسم العدة حار على الله اسه في كلامه ومن بعض كتب الطب العدة لا تكل
يجمع من المرء السوداء وحديث النفس والحكمة والحرب في السدين والرحلين ونصبي اللوب وهو واقع
لجميع الاوجاع وانه أعلم (صل) في العروق التي تصدق في الصعال والأكمل (والسابق) *
عدا لرق من البدن من ناحية الالبنة (والقياس) من الحار الحار حتى وعشى الى البدن من ناحية
الكعب (وأما الأكمل) فانه سعة متوسطة بين العدا والسابق ول الذراع وهو على الريد
الاقلى من السدين (والاسلم) مكانه في طهر الكعب مع الحسروال صر والصابي مكانه في الكعب
الزيسر (وأما عرق النسا) فعدا الكعب من الجانب الوجيه وعرق الحمة وهو المسب في وسط
الجهة وهو عرق العدة والاعدا عرق الكعب من الجانب الصدغي والودح عرق العنق وعرقا تحت
الأسنان (وما عدا ذلك) ويسمى أمة الحار الحار فاما ما عدا حار فعدا لفعال العدة لانه يجمع
الدم من فوق الرائي ومنفعة العدا في حسد الدم الردي من الصدر والطن وأما الأكمل فالحار صر
ادومت منه ناحية العدا عدا الدم من الجانب الحار يجعل الصر في حيث يباح ويبي اذا طك
العدا في يدي ذعر وهو لم يرد أن يبعه فقه من عدا لأكمل من ناحية ومنفعة الكعب
والأردم (ومع عرق النسا) واللؤلؤ في القدم مسدود ذلك (ومع عدا اسلم) الا من
الكبد واليسر لفعال ومنفعة عرق الودح من مسبق الحس وأما التي تحت اللسان للعوائق
(وأما عرق الحمة) ومن جمع العيب لاسمها اذا حدث من مرض صعب (وأما العدا) *
لصداع والشقيقة وانه أعلم (وقال النفا) أعلم ان أحد الناس للعدة الشارب الكحول لراحت
الالبان انقلبه ويبقى ان يوافه المينان دالم ليعوار سبع عشرة سنة والمشايج وأحباب الامراض
المبارزة معها أمكن وقد حدث من اسره الا اسعافوا الهرم وسقوط القوة وعسر العمر والرعة
والفاح والسكة والربو وصعب العدة والكبد وعاء عدا استعراغ الدم الكثير وكثيرا ما تكل عدا
القوة ولا يرجع حتى يوصلها على طول الايام وكثيرا ما يبقل البدن ذلك من مراحه جرد وبأى
عرة ومن أفرط الدم لم يبلغ السجود حتى يبقل الدم من شوق الماشي ليا والصرع ويصعب
الدم والرمد والله أعلم (مصل) وقد كل الانام أجدي حسل روى الله عنه كره العدة لانه ليس
سالم العادة ولا عدا السلب وانما كل من عدا اسم الحمة وروى فيه حديث لانه لم يثبت وروى
الشيخ باسناده ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالجماعة والأفصاد وقدر روى عن أحد امره من في العدة
لموضع الحاجة وانه أعلم (قال القرني في كتاب الرقة الحمة) وأما أسلم من العدة مع لقول النبي
صلى الله عليه وسلم الشفاء في ثلاث في رقة عسل وشربة من حمام أو كبة من بار وما أحب ان أكون
فلب) وانما أحزابي بعد ما عدا العمل والجم لانه يستعمل عند عدم الادوية المسروبة ويحويها
فأمر القلب الذي وقوله صلى الله عليه وسلم ما أحب ان أكون في ساراه الى تأخير العلاج بالنسب حتى
يصير اليه لما فيه من احتمال الالم الشديد في حاتم فليكون أحسن ألم السكت في الحديث تأخر
العلاج لا كراهية فيه كقوله في شرح مسلم الانام الموردي وأما السكت فهو الوسم كالا في الدوا والانه أعلم

لهم الطعام ويعيهم صلى
البيداء (حور الهند) به
حرارة ورطوبة يعين على
البقاء وهذه قريش من قبل
حب الصور (حور) سار
ياش يصعد وهو عسر
الهمم ردي للعدة
والطري حرم الناس
والمرى بالعسل منع أوباخ
الحلق قال اس ميلا كل
النبي والحور والسحاب
دوا لجمع العيون وكذلك
ديسور يدوس ان أحد
تسلي لاسه الصلاه
وبعدا كل يادحرها
و روى عن المهدي قال
دخلت صلى المصور
فرايته ما كل الحور والمضي
فصلحها فقال حدثني
أبي جدي انه رأى النبي
صلى الله عليه وسلم يأكل
الجبن والحور سأله فقال
الحبيداه والحور دواء هذا
احتما صار دواء رواه
صاحب الوصيله (حرف)
الحاء حة سوداء وهي
الشوبرة قاله البخاري حارة
ياسة في النابية وقيل
في الثالثة أو هر مرمو
عليك هذه الحبة السوداء
فان دهنها من كل داء
الأناس والسام المسوث
(رواه حم) الحبة السوداء
والعريسة هي الشوبرة
بالعوسية وتقل الحري
عن الحسن انها تحردل
ويصل الهرى وأنها حارة
الطعم وليس شيء قال
هذا الخفيف الشوبرة هو

(عدها إلى كلام صاحب كل الرحمة) وفي الحديث انه كوى عديم رآه في خلقه من المصحة ووجه
الحلق وقال اس فمبل هي مريحة حتى خلق الانسان مثل الوشم التي تأخذ الجرس المر يسبين وقال عفر
الحكماء عسلة متخذ كعب سائر ولحقتهم كعب أسلم أو كيف بالأم لا تكون الخيمة الأعسدة الصرد ودواء
اذا صارت عاده كل سر حة أو كمر وذلك لما تقدمه من توصير الدم ترك الخيمة رجس المسلات أبو
واسم ما يؤخذ الانسان ميلا في السلامة (ويجمع مفره) الرأس للدم العظيم وحرة العيين وما يشو
في الرأس من القل وزياد الدم وكثره غاستها تعالج السعال وتصبغ الشعر (وحماها الاحديع
والكاهل) لسقل الرأس وبلاذه الجواس وكثره الوم (وحماها الخبيثين) العبادس الذي يلبس بها
يتولد من الكدروان والرطوبات العاسدة في الظهر وفي الخوف من زيادته الدم وتقل الدم (وحماها
القلب) تصبغه مما يتولد من الكدورات والرطوبات العاسدة السائرة اليه من الكد والرت
والفعل ومن بحارون الاعنية (وحماها الشيخ من الساقية) مما يتولد منها وفي الدم من العاميل
والعلل الحموية والسوداوية ومن قرأ فاتحة الكتاب وآية الكرسي عدسها الخامة كل شعاع على
ويسقي ان يعسل بها الخامة عاده ناردو على المحامد من تكاملها ما يعي خشا فانه يسكن الوجه
ويردو ويشفي من العظم المحامد ولا ياكل اكل العساعة وما يشو ويحبب الجواس ما يهرها فام
شعاع اسهى كلامه (قلت) وقد أساوا ما اسما الشافي الى ان الحكمة في ذلك ان الخامة تغير الحما
وتصعده والعلل يشو ويعت فذلك استحب الفعل بحسب الخامة وحبرها وقابا الخامة اذا توضع
الشمس مديوح (ويسمى) لمن أراد الخامة ان يحسب للساق قبل ذلك قدر اسقى عسرا ساعة راز
تختم في يوم صاف لا صمقه ولا راج شديد وصلاح الخامة قبل الريح والحر يفي الشهر مرة واحدة
(ويحسب) الخامة في الشتاء والصيف والخامة على قدر الميلاد من مضي بعشر وبنسة لمختم في كل
صبري يوما ومن له بلا نوسة لمختم في كل ثلاثين يوما فاس على ذلك وهذا اذا الخامة الصرور
الخامة قسباً وحسدك والآلة الواكب ترك الدم أي أراحه لانه قوة الدم ويقع العسدة كتنسها في أو
فصل العمد وقد أحسب أن أورد حاسا لذكر الخامة وصلها وما ورد في ذلك من الاحاديث
(صل في ذكر الخامة وصلها) قال في القطار وفي الشيخ رسالة عن ممر من جند قال دخل
اعراب من بني قريظة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والاعراب يحسبه عمامهم من قرون مسرط
شعره فقال ما هذا يا رسول الله قلته تدع هذا قطع جلدي فقال هذا الخيم حو خيرا ما يؤتم به وروى
يا من عبد الله قال لا أوح حتى أحصم فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سعادته لصلبي اذ
عليه وسلم ان كل من من أدو يشك خيرا في سرة طعمه أو شربة عسل أو دعة أو زما احسان أكثر
أجره في العصب وفي اعراد الصاري من حديث اس عاصم رضى الله عنهما من النبي صلى الله عليه وسلم
العسل والخم سماء وروى الشيخ والامام أحمد رضى الله عنهما عن سلسل حاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ما سمعت أحدا قط سكاو حما في رأسه الا قال احصم ولا و ما في خطبه الا قال اجنهما الحما وروى
أبو البرداه من حديث أنس بن مرقص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمشي في بيته به حرا فاعلمه (فصل)
في ذكر مواضع الخامة وروى الشيخ ومضى الله عنه عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخيم
الاحديع والكاهل هو على مقدم الظهر على العنق والاحديع في موضع المختبر وروى عنه
السرطة على أحد هما من وضاحته وآلة أعلم قال اس عاصم اخيم رسول الله صلى الله عليه وسلم في
الاحديع ومن الكعبر وقال الرجاء والاحديع عرقا في العنق وروى أحمد عن ابن عباس اخيم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحرم لحما في رأسه من أدو كلبه وقال في كتابه الله اذا كان
الوحش في المعامل والدين والرجل في رؤيته وآلة أعلم وروى أنس بن مرقص عن أبيه عن
أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم الخامة في شوره الفعلة وان قمصا من الشيب وسعد

وهو على الله تعالى ربي
 علم رسوله كذلك واسع
 علم ذلك لما زادنا من صلى
 الله عليه وسلم بذلك هو
 مثل احبازه انه من تصب
 لسبح ثمران عوفه انصره
 ذلك اليوم يتم ولا عروس
 احبازه ما في احباده احي
 الدواب داء وفي الاخر
 سعاد ومثل هذا كثير وهذا
 الاحبار من عجزه صلى
 الله عليه وسلم والشواهد
 باع من جميع الامراض
 النادرة الرطبة ويضع
 من الحار مع غيره ليسرع
 تبيدها وهذا مثل تركب
 الاطباء والعمران في قرص
 الكافور والشواهد
 مذهب السبع والعرض
 وحى الرشح للبعبة مع
 للسدد بحال الرشح مع
 للمعدة الرطبة منقول
 الحصى والمسامع المدلومة
 وان سحق بحمل ودهنه
 القطن قتل الدود الذي
 يسمى حب الفروع وشي
 من الركام الحافى ومن
 دهنه باع من ادواء دابة
 والناس كليل والحيلان واذا
 دهنه أسرع ثبات الشعر
 القبة ومع الشب وسرب
 مثقاله دهن من مسبق
 النقص ولسع الزنبار واذا
 نهم وسحقه كل يوم
 رهنان مع دهن من عصا
 الكلب وامس من الهلاك
 وتصله يولد الهوام وهو
 مع الحبيب يذهب بجمعه
 ويضع الصديد والعالج

داء او جسمه ادواء من الحبوب والخدام والرص ووجع الاسنان ولم يدكر الخناس فيطهره واصرف
 للعاسم فيجده ووجع الراس والله اعلم قال القمعد وراس القعد السلي الرجل وامانت الارض من
 راسه قال الشيخ وقد ذكر علماء الكلب الخامة في الساق تصعب العروته واللب والله اعلم * (فصل
 في الخامة) * روى الشيخ والامام احمد في الله عن عاصم بن عيسى عن ابيه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال خير يوم يحكمون فيه سبعة عشر وثمانون وكل سقا من كل داء وروى
 الشيخ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا ردت اب سعة الخامة فليكن آخر الشهر وكان ابو
 عبد الله احدث من جعل يحكم في وقتها مع الدم وكان يحكم في كل ساعة كانت وكما روت في الخامة
 يحكمه وقت الظاهر وبعد العصر وقال الحلال احبها او بكر المروى قال كان ابو عبد الله روى الله عنه
 يحكم يوم الاحد يوم الثلاثاء قال الحلال احبها او بكر المروى قال كان ابو عبد الله روى الله عنه
 فقال في هذا في يوم الاربعاء وفي يوم السبت وقال الحلال وحدثني محمد بن الحسن بن حبان انه سأل ابا عبد الله
 عن الخامة في أي يوم تكبر فقال يوم السبت ويوم الاربعاء يقولون يوم الجمعة وروى الحلال باساده عن
 الرهري وسعيد بن المسيب عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم من احكم يوم
 الاربعاء ويوم السبت واصابه بياض فلا يلبس الا بجمعه * (فصل) * ويمنى ان تكون الخامة على الرقي الا
 ان يكون في انفس من معبها في انفس من كان معبها في كل قسطن يحكم من كل قربة باجمه قتل ان
 باكل ويمنى ان يحكم ان يصر في الاكل ساعة وروى الشيخ باساده قال محمد بن عبد الله الحكيم سمعت
 الشافعي روى الله عنه يقول يحكم في الحام ثم لا ياكل كيف يعيش ويحتمل في اجمه واكل من ساعته
 كيف يعيش * (فصل) * ومن اقتصد او احتمل كل لساء وحامض ابيض حشى عليه من الرص فان كل
 زمانا حامض حشى عليه من الحرق والعالج وقد وصفت قراءه العاقله عبد الخامة نفسي ان يقرأه
 مرات عديدة في الخامة فانه يذهب اى ما ذكره من الاعداء والى كتاب الحركة قال صلى الله عليه وسلم
 خير الدوا والخامة والعصا على الرقي تر يدى القتل والخامة ومن احكم يوم الخميس او يوم الاحد وكذلك
 يوم الاثنين ويوم الثلاثاء يوم دفع الله عن ابى البراءة وصره يوم الاربعاء وقال صلى الله عليه وسلم لا
 يولد باخذاه من حدام ولا روى الا يوم الاربعاء وروى الله عليه وسلم الخامة في الرأس شاء
 من سبعين دابة وروى صاحبها من الح ووالخدام والرص والعاس ووجع الاسنان والصداع والظلمة
 كحدها في تبيده وقال استعصوا على سده الحار الخامة وقال نعم العبد غلام يذهب بالدم ويحتمل الصل
 ويجوز النمر من صلى الله عليه وسلم عن الخامة في المصا لار من الشهور وامرهم في المصا لار
 وقال اعاني يوم الجمعة ساعة لا يحكم بها احدا لاني قال ان يوم الثلاثاء يوم المبر ووجه ساعة لا رهاها الدم
 وقال من احكم يوم الثلاثاء لسبعة عشر حلت من الشهور اخرج الله سدها سق وقال من احكم يوم السبت
 ويوم الاربعاء فانه يولد فلا يلبس الا بجمعه وقال الرازي وما اعظم حفاة من يصدق المص اذا قال اذا
 كان يوم كذا اصابته حسنة فاحر ولم يزل حافيا مسرورا وروى الحسن بن صالح بن ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم
 يقول من عجب ولعله لا يكون كذلك هو روى عن السري وقد احكم بعض المحدثين يوم السبت وقال هذا
 حديث ضعيف بصر وعظم عليه الامر من روى الله عليه وسلم وشكى اليه فقال قد احكمت يوم
 السبت قال لا اراى من عجب قال ائس قد فعل عي قال ثبت يا رسول الله فاصبر وقد روى الله عنه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في راسه من وجع كلبه وروى سققة كاسه وهو صائم ابيه كلام
 صاحب كتاب الرحمة ومن بعض كسا الف قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم باعلى لا تحكم اول يوم من
 الشهر فانه يورث العنة في البدن ولا في اليوم الثاني فانه يورث شجى الثالث ولا في اليوم الثالث فانه يورث
 الماء الاصر ولا في اليوم الرابع فانه يورث البقي الاود ولا في اليوم الخامس فانه يورث الماء الاصر في
 الجسد ولا في اليوم السادس فانه يورث اللحم ويكره الرطوبات ولا في اليوم السابع فانه يورث الرص

والقوة والشقيقة والبسة والسبب والنسب والذوار والسدد وما فيه كثير من ارادها كما عليه كتب اطباء المفاصل

يكره في شبه مع المدخل السري من الطعام ولغو دمه ليس على القدم معه ولما كل حاليوا لسا
بأمر الله تعالى وأختم بالحديث بهذا حال الصلح وينبغي أن يختص بشيء مصر فاحذر كل الخلد من كل
في أو تستعبد به من أصل الطعام على الطعام قبل أن يهضم من أن يشبع بهما ليس ع بالعلل
ويكون سببا لذلك وقال بعضهم شعرا

تسلط هلكا كان لا يلزم • وداعبه الصبح إلى السقام

دوام بدمه ودوام وطه • وأدمل الطعام على الطعام

وأما إدامة في من أسماء الخمر كقوله في كتاب طم الغري سقى اللعة ولا سقا

اجعل عداك كل يوم مره • واحذر طعاما قبل هضم طعام

واحذر من سبائك السقم فانه • ماء الحيا • صب في الارحام

قال الأصمعي في تفسير احاديث الحكماء كلام الحكمة أو لغة آلا في كلمة ثم اختاروا ما أرادوا بعلمانه ثم
اختاروا ما تباروا من كلمة ثم اختاروا ما تباروا من كلمات (الاولى) لا تنق بالنساء (الثانية) لا تحمل
معدن الماء لا يلبس (الثالثة) لا يزرع للثمن وان كثر (الرابعة) يكس من العلم ما يدع به وينبغي أن لا يجمع
الانسان بين طعامين متعاقبين على طبيعة واحدة ولا بين حارين كالشحم والجم ولا بين بارد من كاسه من
والسقي ولا بين طيبين كما كرهه والله ولا بين باسطين كالشحم والعدس يعني الحسن ولا بين كل - أصلا
سديد الزرع يصفى في الانسان كله فهو أصعب على التقه ن توصيه ولا تشرف على الطعام بسرعة
حتى ييسر الطعام في معدته وكل ذلك مصر فهذا القول كاف في تدبره لا قال الله تعالى وكلوا واسروا
ولا تشرفوا انه لا يلبس المسرفين وقال صلى الله عليه وسلم لا تشعروا من الطعام ثم ما كوا عليه فان أصل كل
ذاته الرد أي الضمة والبهيم وقال لا كل على الشحم وورث الرض وقال عمر رضي الله عنه ما كوا البطنة
في الطعام والشرب فانه مفسد لهضم مفر به السقم فكيف تن السلا عليكم بالتصديما فانه أصح
لهضم وأبعد من السرف وقال أبو بكر الشحم دابة للسقم والشحم دابة للسقم والسقم دابة للموت
ما نوا ولو سأل أهل القوم عن سبب حبيهم لما نوا البطنة والجم والبطنة تكسر البناء هي السقم كما قاله في
نظام العرب • وتعد بالاكل كقوله صلى الله عليه وسلم الحركه في الطعام تجرده لانها وديار انه
فيهم فصول الطعمة المقدمة قال بعضهم وادس ع في الاكل فيجود الملح وجم المعق وان كل
مطوا فليكن جيدا طعمه ولا كل لسان المعوصات لا يحكم على انهم ما ورا ان امراسا كالخدا ولا
تكره الخ من بين الشواء والطبخ والجم والنص والسقم ورأى سبي بعض كسا لسانه لعله واعلم ان
الجب لا يفسد كاسع الن مع ذلك بالعمر وكذا السبيل لا يفسد كاسع الن الامن توهم سره واما
تتصل منه السر من جهة الوهم وكذا الخلل لا يفسد على الامن الا المدة الضعيفة والجم والامن لا يفسد
شعره الا اذا شرب السقم الذي كل لجه كذا • كل لحم الماء وشرب من الماء وهكذا فانه لا يفسد
المنه أو كل الرض على الامن لا يفسد الا في المدة الضعيفة فلف ولا قاس على هذا ولا يورثه وهذا كما
عاما ذلك لم يعمل لانه لم يبق اتمثل ذلك واعاد كثره ليس أنس من كان يستعمله فوجد السلامة فاني
سعت أقوم اسادية الامن يستعملون السلطة على الامن وكذلك في الخلل لا يستعملون الرض على الامن ولا
يعدون منه ضررا وانهم من منه الضرو في جميعها انما يكون سبب الوهم كذا كراهوا في كتب
يعطى الوهم انهم خلاصة حجة ولم علم له حجة ولم يعرف علم له حجة فانه حجة أخرى
استفحت مسامحة وهي صاد المدد من السقم العا والجم (ويصح) أن يقال ما تشبهه المعنى
أو كان لا يفسد فانه آمن إلى الموافق لهذا فيجب سبب السقم والجم وعن اسعاس رضي الله عنهما ان سالا
امن الولد دخل على جده وقد قدمت النبي صلى الله عليه وسلم لحم من كرهه قال خالد بن الوليد ما نرسر رسول
الله صلى الله عليه وسلم أحرأ قال لا ولكنكم لم يكن في أوص قور في فاحذوا أعاد وهذا الحديث مشفق عليه

المدد من دواعي الله أنزل
الداء والذواء وحمل لكل
داه دواء سدا دوا ولا
تتفارا وتصرم دواء د
قوله عليه السلام بدوا
أمر وأفسل رتب الامر
المدد والهي فيه دال
على التفرم فان قيل الامر
هذا لا حاجة فلما لم يكن
ذلك اذا تقدم حذر كقوله
واذا حللتهم فاسطادوا
وهاسعوا في كراته ثم
قال فابشروا وتسلط
عليه السلام تداوى وقال
أبو هريرة رضي الله عنه
تداوى بالحلال كالبه شاع
ومن تداوى بغيره لم يعمل
الله فيه سدا وفي حديث
آخر وسئل عليه السلام
عن الخمر يعمل في الدواء
قال ام اذاه وليس بدوا
رواه (مذمت) ومن أبي
هريرة رضي الله عنه صلى
الله عليه وسلم عن الدواء
ما تحت قال وكيع يعني
السم رواه ن قال اس
الاعراب الحديث في كلام
العرب مكره فان كان
من الكلام فهو الشتم وان
كان من اللال فهو الكفر
وان كان من الطعام فهو
الحرام وان كان من الشراب
فهو الصار وعن عثمان
اس عبد الرحمن ان طمنا
د كرم دعا في دواء صد
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهاه من قلها دس
وعن طاز من سوبدات
يا رسول الله ان ما رصبا

السائل المسألة كل يعلم ان
 صبا الام واما سانه عن
 نعمها الطيب بها وسماه
 ولته أعلم ومعلوم ان ادواء
 لبعض الامراض ولكنها
 عليه السلام نقلها من باب
 الدنيا الى باب الآخرة
 ومن الطيبة الى السريه
 والجريد كروث كثير
 وغرة وقال غيره يجوز ان
 يكون الله تعالى سلبها
 المنفعة لما حرماها ولله
 أعلم قلت وقد باع أهل
 الكفر والعسور
 والعصاب لمنحها حتى
 قال قائلهم سمرا
 وقت صنعت دوى الهوا
 والماء
 أحببت قلت دوى الله وا
 والماء
 من حسن صنعها لها
 أجماء القرب والرجح
 والصها
 وكان من أعظم نعم الله
 علينا بعد أن هدانا
 للإسلام فتح بها علينا
 فان تحسر عنها كل من
 اكمل دينها ووجعها
 ما فان شربها يذهب
 ما كل ما خلق الله يساوه
 العمل الذي لو كان يشتري
 لندحت فيه الارواح فلا
 من الاموال ومن شربها
 علم معاشها ومصرها فان
 شاربها يسبح التسامع
 والمسرمان من العروج
 الحرام حتى لو رقت له ذات
 يحرم لاستعمالها واقرها
 مع ما فيها من الله انهم
 السؤل في التبادر التي على

والصالح في الأكل من الأول على الواقع ولا تكسر الاوان بعد ذلك علماء العرب
 الاوان الكسرة فان القعدة يحسن الاوان السليم والقوة تحسن احابنا ولا تاكل الاوان
 بعده الخوع يصلح حبة وما بعده الشبع لا يتبع مما تفردهم ولا تاكل الحسني يتم انشأه ولا
 أمة حتى يصحها معاد يباحي لا يكون على القعدة منقورة ولا تاكل ما تفر من أساليب مصعه
 معدن من حميمه ولا يتحرك فلهذا (فصل) وروى أن يكون متوسطاً مقنناره فان الأكل
 معسداً المعدن يتبع ما رهاو يصعب الجسم ويدفعه الى ما في البطن ويصعب اللون ويصعب
 الامعاء ويتبع الطعام في بعض القعدة ولا تاكل الفاسل صرح الفلت يصلح الجسم ويريد في الجفلة
 يعصم ان الاكسار من الاكل يلب العظم ويقل حجم الطعام وينسف الحشاوي يقل الجفلة ويشي
 القاصو آخر القاول الى الله قلب الحانع وانعدها على الصافي وقال صلى الله عليه وسلم لا يمتو القعدة
 تكبره الطعام والسران فان القلب كثر وعوت اذا كره عليه الحمار من طل العدة اورداد في الجفلة ولوقع
 وأنت تشتهي وان تلك الشهوة تحمل بعد ساعة وقال باث من راحة الجسم في ذلة الطعام وراحة
 الروح في قلة الايام وراحة القلب في قلة الاهتمام وراحة الانسان في قلة الكلام وقال بعض الحكماء
 ترك ما من الطعام ما تشتهي عما كره من العلاج قبل حل انكح قطع الالاف قبل قال لا اذا أصبح
 مصفا واذما عصبوا لعلوا العدة ولا يحملوا النخعة حتى الحاشوا لاه وفي انصار موت القلوب
 ان حادوا الحكم وسطا طائس استقصى رخصات السوا وحادوا لم يفعل فقال له الخادم لعلك تحتاج الى
 الحكم فقال العال في السهاحة فاحرا الخادم الحكمي ذلك فقال اني اكل بعد الخوع وقوم من الشبع
 ونسلك بين ذلك فقد صدق ما له السيلحة هو اذ اكل على أنس اكل بعد الخوع يرجع بعد الشبع
 ويتوسل في الاكل ولم يعرف لم يتبع الى الطبيب لم يتبع الى الامه الموتو في ذلك ما سئس من دله صا
 الله عليه وسلم أصل كل داء الردوه في الصحة والغم والله سبحانه وبني أعلم وقيل اني اكل الانسان
 البارقي الصب والحر في الشنة والمعد في الر يسع والحر يعرف واذ في الطعام باحفا لادعية فقد قال
 بعض تلامذه يقرأ من سانس الشعر حتى يروا من يوم العشايا وادخل الخفيف على الثقل
 وذلك ان الخفيف سر بيع الاحصام فاذا دخل بعد الثقل اصم قلى فيبقى جافا ودوا الثقل يعسد
 الخفيف ويسعد ما حاطه والاروم في رتبة الاكل تقدم الخفيف على الثقل والذين على القبي والحيماض
 على الخماض يكتسبوا ما في الله في يوم العشايا في اكل الكلام فلهذا ساء الله تعالى رجلي تدير اليريم
 والله سبحانه وتعالى أعلم والى كنف شعاء الامقام في تدير الاعدية فقدم العا كاهة على القول وقدم
 القول على التواضع بعد الراءد الجمع وعدها أعجل العلم السالم وأجمل الصبر والامام من وأجمل
 الرداء الجسم وحل الخاوي آرداك اه لعله وقال في الرسالة للمارديبي ينبغي ان ارا حطة العشة
 يقصر على الخوا التي من الحظوظ علم الخوا في السائر علم القول ولعلم المعروف علم السماع السمين بهذا
 وانما في الجسم صالحا ولو ما عداها من دوى ومن الكربة القبة ثم العصابة الاصباح من الخوا
 فلا يصلح الا الخاوي الكربة فتعذر الادم أو رفس الارح من يحد فتر من ربه فانه يصير حلق الخاوي
 وذكر ان الوم من ربه الخاوي روى ذكره الاوان معبره الطبيعة والعدا الذي لا جدولا لا تاكل
 منه ولا روضة الحية تملك السلدن ثم دوى في العدة كالتحليل في الرص وما راء العادة وق
 وعبرها واحدة اه كلامه (واضح) ان العشا في الليل يصعب الصر ويصعب الصرا يصعب الامن شجع
 في الاكل بالليل ملاءة آسية فلا يصر وهو ان ياكل على جوع ويحقق من الاكل وشمى عقب الاكل
 مشايخه احقر او من الحركة السديدة فقد سأن الحركة بعد الطعام ونبهنا لها من الطعام على
 صحيح موزر سدوا ساقا ما الله اعز وقال الحرث من كلامه من اراد العشاء والاقاء فليسا كثر في الدوا
 العشاء ويجعل الرداء وقل الجماع واذ اتعدى حذرك فليتم على ارعاده واذ اتعصى فليجعل ان رغب حله

سيف في سرهما فتمت له وسقى أياما حتى دامها الايا كل العام ولا يصوم من ذلك ^{الذي يمشي في} (كل يوم) السلام عافا الله عما شئى من كبره من العباد

عنه وده سله فان كنت في شك مما لي عليك فاسأل به أهل الكتاب (حلية) زارة ماسة اذا سرب طسها
أردا الحنصيص وبع من القونغ ويقع في الحنصيص والمعالى المصححة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وتعلم أمي ما في الحلية لا شتر وهاول نورها ذهبا لله صاحب الوصيلة ومن حاصبتها أم الغلييب رائحة الرجيع ويدر رج العرق والبول (حساوا) ما كان مهابا من السكر فهو الى الحساراه والرطوبة تملس حشوة الخلق وتضع السعال وعداؤها صالح وما كان مهابا من الحسل فهو أرقق ولا يهاب العلم وقالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الحلو والهسل وح وحلو الحصة تنفع أصحاب السوداء والمسؤولين ومن به أرق (حصى) سار وطب ودل الاسود أو موى من الاجر وعسل الاجر أو موى من اديب فيه ينع ويتحرك سواء لاله أو فريد في المني والمني وبحس القوس ويعسل لئلا تدب ما بعلة الجبر في الحين قال الاطباء الجاع عجاج الى ثلاثة اشياء هي من جوده في الحنص (حنام وحشى) أقل رطوبه وترشه أوطب وأكاه يعس على الجاع وربما كله المرور والحصرم

والمراد بالزاد والمبرن والمهي أب بقل من الفرس وقد قس على كرم الله وجهه يا أمير المؤمنين ما حجة الرداء وقال له البرس وقال بعضهم وما كرهوا العدا وان قل نكاح المسكوت هي وريح العلم ويطلى المرور يعلم القود وعل الشرب من الماء والمره بكسر الهميم هي إحدى الطنائع كاهاه الخورى والمراد بها المره الصغراء وأنه أعلم وقال بعضهم يسمى بالزسان أب بياقوت عدا ما يالاعددها المعدود وسعاهمهم الاولو يعرف ذلك بالشووب الداعيه وحدوث الريق الرقيق الى العدم لان تناول الطعام على غير لجة ينافى الحرارة العر من عده ما كنه عرله الحامده في الرما دوا اذا استعمل على شهوة وساخة صافى الطعام الحرارة الغر من عرله الباراد استعملت فقلت (صل) اذا وقع الشرح معرط او جعل منه الصر وطلد اذ رأى تناول الماء الحار ويستدعى النقي بالماء الحار والاصبح أو يوحها ولا يؤخر تطيب المعدة ويصر يومه عن الطعام فان سقى عليه النقي واسعهه فذلك الرياضة تعنى الحركة وكذلك ينزل اليوم ولا يعدي من أصعب في معدته قبه العدا حتى يعذر الطعام وتعدص المعدو يصح البول وأنه أعلم وهما اذا زدها في يدبر الاكل (قال المقرئ الثاني في يدبر الشرب) اعلم أن الاصلح من الشرب بما يشربه الاسلر ويكون دون الرى وان شرب ماء عدا ما زاد من ثم شربى أو تركه الماء يفسد حار الاياه بلا مراب ثم يقول نعم الله الرحمن الرحيم في أول كل واحد منها وما والستة آخرها و يشرب في ما من حرق من طين وهذا هو الشرب الهنيء المرىء الصالح (طب) والسبعة سنة في حذاء كل قول وعمل كاشما من كل حلا الاسماء كاهاه في كتاب الحركة فاهادوا ما عدها بالذاد يعلى الذواد و نه نزل البركوبه يعنى من الهالكات وقال صلى الله عليه وسلم حمل الله هذه الآية شعاه من كل داء وعيا كل داء وعنى من كل فقر وسرا وأما ناله الامه من السمح والعرق والهزم دوا موعلى قراهها ولا يردعها هي ج وانه أعلم بالصواب (فصل في الادوية المعوية للمعدة) (الباديحاء) (مع المعدو) تشدها الاية مصر على حوه العدا (البقة الحقا) (قنع سيلان العصلا الى المعدة) كالزوطاد (الخو روا) بقوى المعدو شرما (الباراضى) (بجف رطوبان المعدو شرما) الكندر (وهو اللسان الشجرى اذا شرب منه اليسير على الطعام قوى المعدو وسحبها) (الكر اوى) اذا شرب منه ثلاثة دواهم على الرق داء فاسحة أمام متو اليه ينع المعدو معافوا (الماء البارد) اذا سرب قوى المعدو ولا يعنى شره به الى ريق ولا يشربه صاحب المعدو الصعبة ولا من به لجالأ و ريان أو استقاء أو بولس (الماء الطعاف الحديق) (روافق) ايسر ماء العدا اذا شرب مع حرقا أو أحد اعقا أو مروح نعه قوى المعدو (العود والرب) اذا شرب منه فعله وتصفى قوى المعدو والسباع والاشياء والاعصاب ورح العا وأصل الكندر وطرد الريح ووجع السدد وأذهب الرطوبة العاصه والهسه وأصل ما يكون لادمر حسه البارده (القرمل) اذا شرب ينع المعدو الصعبة (الربان الحلو) (جدة للمعدة) (الاذن) (داحل في دهي) ورد على البار ووصع على المعدة المسترخيه شدها وعلامة استمرار المعد من العشاب سيلان الدم وقلة العنثى وقد سبق قريباً والله أعلم وبما يصعب المعد الحصرم وهو أول الداء يصعب المعد اذا آدمس عليه (الماء الحار) كثر شره يحلو المعدو ويصفه ارائته أعلم (فصل في الادوية الهامة للطعام) (اللبان الشجرى) همهم الطعام ويسمن للمعدة اذا شرب (الصعتر) سار همهم الطعام اذا سرب الماء الحار الحليل منه زيد الهضم وبعده العدا (القل) القليل منه بعده الطعام يقل مروره يقوى الهضم في الكندر (القليل) (موة هامة العدا) اذا شرب قل يعنى على الهضم (الخو لجان) هاضم للطعام ويعم للمعدة ويهضمها (المالح) الكاكي المرى هاضم للطعام حسد للمعدة (الخو روا) اذا شرب همهم الطعام (فصل في اصناف الهضم) اعلم أن مصاد الهضم تؤدى الى اخراض حشنة كالصرع والماء الحار لانا وهو مسع الاستقام وكثيرا ما يتحدث من مصاد الطعام حكه ومن أسباب ضعف الهضم أو بطلانه الم كائن أسباب شدة الهضم السرور والعداء العقل سقى في المعدة طويلا ليمصم أو عيرهم صم وقليل الا هم صام

وأكل كل عام الإبراح شعاع من الحذر والاسترخاء والعشة ومن الحسين قال لا تطرقوا العلياء وأكرها بالليل فان الليل أمام لها (سار وحشى)

انه عليه وسلم من كل
مقوم في الحراة مشهور
أيا واه ح (حنبل)
حازيا في النالة وشمه
أن يحب حبه وشمه
وسعمل شحمه معروكا
لب العسق والمردسه
على الشجرة وأل وهو وسيل
العلم بعبد والرسول
انصلي انه عليه وسلم سل
المداف كالحطلة لا ربح لها
وطعمها مر (حنبل) حاره
معتلة في الرطب وناو الياس
إذا أكلت يسه ولدندود
الطن وشمه في أ
يؤخر المدق بعد طمحه
أيا نام يحم (حما) بارد
ياس وقل به حاره تمتع
من مروح السم ومن
الضلع ومن الاوام الحارة
وماؤه مطبوخا يبع حرق
الناود حاصه بجم الشعر
ويحمه ويضع تقص
الاطعار واداحصه رخلا
المدودي في ثذاته لم يقرب
الحدوي حبه بجر يرقد
ورأم سلمة قالت كان
لاصم رسول الله صلى الله
عليه وسلم قرحة ولا موكه
الأومع عليها الحما ت
ق وفي تاريخ العساري
ما سكا أحدا في رسول
انه صلى الله عليه
وسلم وحما في رأسه الأقال
احتكم ولا وحما في رجليه
الا قال احتص الحما
وأخر حد وروى ماس
محمده أحب إلى الناس
الحما وروى أنهر

وأما الجف فله ادخل يتضم سدنة واما الاسياء المعسدة لهمم العيول اذا كثرا كاه فبهد
الضمم المعسدة لتعنه اما اولادهم اذا اسعمل أهل الصوم ودية عرسا (وهل في الاذنيه
المشبهة للطعام) (قال في خصم معرفات السطار) (العصب) حنبله معده والسبب الاض آخر ذكر
العصب الاسود (الكراث) (رواق شهوة الطعام) (للعلل) (رواق شهوة الطعام) (المصل) (فاني لا يجر
والجولجول والناوصي كل واحد منهما يقي الشهوة اذا استعمل سريا (المصل) (فاني لا يجر
إذا أكل مطبوخا ويا وادب وشبه في الطعام (الهرسك) (والخوخ حنبله معده وشمه
الطعام ان علم (وهل في سقا شهوة الطعام) (الزعران حاصيته يقتل شهوة الطعام
نصف الشهوة كل السمسم مسحا الشهوة وشمع سرعة راما كل النسل ذهب سروره والمثلوث
سه أهل صراره (وهل في سقا الشهوة) (علمه اذا احمق في العده خطر دى بحالها لقمع استاقت
الطبعة الى حى صادقه بعرض لعن الناس من ذلك شهوة الطير الراب الحصى والعجم لما في
من السبب في الطعام الذي هو من ادلك الحلقا الحامل اذا (جميع طم بالعله حاحه الحسين فيه واصل
ما يبعين الشهوة والخاص والحريه فارد الحار بالناس مثل الطير والعجم وقد يعرض مثل
ذلك حل سبب العصول المختمة علاج ذلك ان يستخرج الحلقا ياعمل شربة لذلك ويمسح فيه
ان عصم الكمور والناكة على الريق ويسف أيضا على الريق وهد الطعام ورايت في بعض كتب
الطب ما يعله أيا لاعما فصل في مصرات العين في العادل والعقوبة عليه في الاحل وشمه عاتة رضى الله
عنها ان قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم ما جبره لانا كلى الطير وقوله يا خدرا يعي ما يصاد قصده
المقرب الى المص والمسة لا لا محير والمليل والرما اذا تحت شصا صرته كقولهم يا بني احسن
واقه اهل وقال أيا صاس قلع ما كل الطير حاصه الله يوم القيامة على ماله من قوته وقوله وقال أيا صاس
أولع ما كل الطير كاعا قلع معه وقال على كرم الله وجهه الحبوب في ثلاثة كسر الاطعار بالاسان
وسم الحية وأكل الطير وقال جعفر الصادق صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق أمانا آدم عليه السلام
من النش حرم أكل النش على ذريته وقال عليه السلام من مات وفي طمحه يقال قد من الطير أكله
انه على وجهه في نارهم وقال عليه السلام بعد من أكله كشار الجر وقال في القفا: كل الطير
معسدا لراح سدنا لانه يقوى دم المعسدة وذهب حاصه السليح ولكنه نولد الحصى في الكبي
واد اسعمل يسيره للدارى فلا ماس فلانما كرمه الاسان قد قصى عن ذلك أوصع إذا مرواه عي
أى هر وهو صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل الطير فكأنما أكل على قفا
بصود كرحد ينا آخرهم قال بعده الاحاديث في الهى عا كل الطير ولا سبب الا انه وذى سب
بحارى العروى انتهى (وهل فيما يقطع شهوة الطير) (الكمور اذا نفع في الحسل وحققى الفاني
وذى روى على كاه سقوا قطع السد والمشبهة كالعجم والتراب والحصى واقه أعلم الله العله ان يلقه
تقلع الكائنة من واده الشهوة المعسدة الشيرح وهو السليبا اذا سرب به سكر حنة قطع شهوة الطير
(فصل في وجع المعده) (السكراد الى وصف سمع من أوساع المعسدة انما رضى يبع من أوساع
المعسدة الماردة للصلى اذا سرب معصوقا أو وقع أو حلقا بعده مع من وجع المعسدة البارده الر
اذا سرب منه دما أو قيتل مع من أوساع المعسدة الكائنة من أوساع المعسدة البارده الر
حيده لو وجع العواد وهو القلب وقيل ان وجع دم المعسدة هو وجع العواد وقيل ان أوساع المعسدة البارده
اذا أكل ولو وجع المعسدة الباردا أكل ولو أكل المعسدة ويقوى الصغراء ويصير مادة لها والله اعلم
(ما في الرماح والسم في المعده)
قد يكون سبب السم الطعام وقد يكون سببه صعب الحرارة الهامة فالطعام وان كان غسرا لم
في طمعه صعبت حماره بجر وتحدثت يماور عما كاه العده ما على نفسه كالو ما والذنب

قال ت حديث حسن صحيح وقال أحمد وابو داود ومعه واحد أحب لك أن تصحت ولا تشبه باليهود وعن أبي ذر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أحسن ما عير به الشب الحناء والكم ويكره السواد وعن أبي رافع قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم إذ وضع يده على رأسه ثم قال عليكم بسد الحناء والكم يطيب النسرة ويريد الخمار ويأسي أحمرها بالحناء فإنه يزيل شائبكم ويحلكم ويحكمكم رواهما أبو يعقوب قال الموفق عند الطيب لون الحناء يزيل محبوس من قوى الحنة وفي رواية عنه عليه وقد كان يحسب الحناء عامة السباع مثل محمد بن الحنفية وابن سنان وحلق كثير وحسب أبو بكر وعمر وأبو عبيدة وحلق وكان ابن عمر يصبر لحبسه وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصبر لحبسه وفي الصحابي إلى أم سلمة أخرجت اليهم من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاداهم ينشرب الحناء والكم وقال انس رأيت شعرا النبي صلى الله عليه وسلم فخصوا وأما قول أم سلمة أنه كان لا يصب رسول الله صلى الله عليه وسلم فحصة ولا شركة إلا وضع عليه الحناء فإن الفرصة علاجها إنما يعجبها الرطوبة

لا يجمع مع الألبان يكون الحراوة الهامة الشديدة العود وما كان السب كره السواد وأما ص الطحال وكثيرا ما ضر البرد لوز على القلب فعاوجه سب السبع والرياح لأصغاره الحرارة ومعد يكون الحنة سبب ما ذكر وجهه صفته عقه (صل في العراقر والسبع والكم) هـ لم أن أسبب العراقر في أسان السبعه ما دام الكلى علاج القراقر أصعب حتى أن تتعمل له المعويات من أدوية السبع العلاج لذلك أن تقول أن السبب لكل الطغام المعالج تزداد سبب صاحبه على نفسه فون تحده بحشوه مقبل وان كثر من ردود راح وحبب العراقر والرياح ويسبب أن يستعمل لذلك يحصل الرقي والناخعة وكذا يستعمل الفلفل والحنة السوداء والشرب في الأظفحة والعراقر صفة ثلاثة أيام كل يوم فله يكون وشفة فقهه منما حتى على الرق وعما سبب السبع النعال والريح والعراقر والدود والعلقي يطبخ معر معاه وصفي ويسرب على الرق الانسون اذا شرب أدوية السبع (الثبث) وهو الرزودة اذا شرب مع من الرياح في المعده البلب الشربى يعاد الرياح اذا شرب السكر أو يا يعاد الرياح اذا أحسد مسه كل يوم وذهبان على الرق وأسبب في القدم مع وادا أمسكه حتى يلبس ويطبخ ما يتحل به فاه يعبر لسبع المعده والكمول ما مع من الرياح والسبع والريح الفطرية اذا مع وصرف السكر اذا شرب عاده فاعرفاه حسد المعده والرق منه يسكن السبع البارقي في حال الرياح الساخنة فاسر بالثوم على الرياح الساخنة وادا شرب عليه بقوة المصطفى اذا شرب معوه فاقولق يعمل ببعض المعده يعاد الرياح الساخنة اذا شرب معوه به يسكن الحنة وطرد الرياح وبعث من أوساع المعده التولد عن الرياح العظيمة (صل في الادوية المولدة لرياح في المعده ومعها) هـ ا على الأكارمه ويدرر باعطيه العدس ويدر الرياح في المعده الزمان يولد من ارضه ليست بالسيرة ومعها لا يصح للحمور من الرمول ويدر الرياح والسبع والحمد أشد من القديم المصل اذا أكل ولقي للمعدة الحلاط رديته مدمومة ومعها ويدر الرياح ولورث حسب النفس يعذو ولا كنه بانغ ولين الحان يعبر القراقر في البطن الحان تولد السبع لبالا ترح ما مع وهو يعلى الفهم ويسبب أن لا يجلط طعام فله ولا بعده (صل في أدوية أوام المعده) هـ ولو حح البطن الذي اذا سبب صاحبها يده ويدها فترأه كالمعدل وذلك يدل على قروح الامعاء وورمها وورم أقرصا بل صلب القروح لا يكاد ينحس منها بالنس ويعبر حح القروح بالحر يبع كالمعدل فاه وحده مع الشرب في الامعاء فهو دليل على القروح بعد أن أدوية ومن أدوية ان يشرب بالزبان ثلاثة أيام وذلك بأن يشرب قبله ثلاثة أيام اللبن والعسل فاه ما مع وان لا يجلط في الامعاء فليس معه قروح وعما يبلغ لوزم الامعاء شرب الحلاب وهو جلاب الحماكم وصعته ابن جندب السكر يجعل في عذو وشر عليه قليل من الماء وتعمل على بازليسه حتى يتسلسل ويعلى ثم يرمل ويصق الا انه الذي هو فسه وير كح حتى يبردها في الزود حينئذ يتجمع الى الجلب الصافي فوالهكذا جعل بما أوردت أن سرح وعوبه كالعسل وغره ثم ركه ثابا الحنة على عله من ماء لوزيا يعمره ويكوب ودهمه ماء وودوا فله السع ماء ورد ثم يطبخ بما ركبته ويكوبه وام كالعسل ويستعمل هذا من مراحه حار ويسبب لصاحب ورم الحني الا سبب للأوعية الحارة بالعمل واللمس وان كثر حدوث الورم عند حرارته (صل في الادوية القاطعة قبله من المعده والمقبة) هـ الماء الحار سرح على الرق فاه يعمل المعده في العصول ويقبها وبهذ بالتحص لا يعمل ثم أضغ منه الملح جميع أنواعه يقطع أهم اللرس من المعده ويذهب عا وصول الرطوبات ويدر فله يذرع ماء المعده الى أسفل الحرا حتى يمس السكر يجلط اللحم من المعده اذا شرب الهالغ الاسود يشفى المعده الرخول يقطع على البلغم وينش الماء حتى كذلك السكر وادا المسك في القدم حار ويطبخ ماؤا اذا باللمع من المعده السحر مشفى المعده يجلط الرطوبات يابسه أعلم (صل في لاسياء الصارة للمعدة) هـ الجوز عصار المصم ودي المعده الشربى والمعده الحليلت مصر للمعدة اذا شرب البكر اشرب دوى المعده فعمل النبي الرطبى للمعدة والله أعلم (صل اذا حدث في المعده رياح ينش

المعلقة التي تمنع سائر أعمق، لعمرة ١ - (٤٥) واما الشوكه فخرى الحماة فوه حقه فخرى اعمه وتعين على خروج الشوكه كونه

ان يصرح بالحشا والاصد الهيم الا ان يكون هناك لظلم ووطوبان كثيرة فاذهاج الحشا بركه
امر اساسية واعلم ان الحشا معوما الدم من وقع المصعد الى طريق الدم فاذ كثر الحشا اصبحت
الوسم لانه يحد من الطعام فليحسن استعماله عليه كحماة السم فندى كليا لاسواء الغلزال
(مصل في الادوية المعلقة على الحشا والاصد من الحشا الحماض) * اعلم ان الحشا الحماض انما
يخرج من احدى اربعة اسفل احدى غار المعدة واثني اجتماع الدم بها والسلب كثره لا يقطع
واذا زاع ان يكون الاطعمة باردة والدم العام في حواد الحشا ووجهه الاثني وغير خاصها طراوة
المر تربة التي في المعدة تحت لا تنظر الاطعمة وتوسعها ايصبر كمن اني حشا كثيرا ويطاغي ماريسة
المصطك على الرطوبات ويخرجها الحشا الكبرية الرطبة اذا كانت في آخر الطعام تسكن الحشا
الحماض الجلو ليجان يجمع من الحشا الحماض الكراث مثله ولكنه على الهيم وما يجر الحشا
الحمية والقروصل والاصد في الحشا الشجري والمعد وورق الدواب وانه اعلم * (مصل في اللعص) *
الاصد يمكن سحقه وجمع اكل او شر بارطلا من خارج والمأكول منه قدر حبة الدحي وأقل روقطرا
يسكن المعص الصراوى ويلين خشونه التي اصابها من حشاها ماء بارد الحليب يجمع من اللعص اذا
أكل واللعص استعمال الكمون والساجه وسائر الكيمير والحلب الايسون ادا صرب منه ودهن في ماء
سوسكي اللعص كماله في الفرو التي تحصل بحلل الرطوبات من الامعاء يذهب اللعص ويذهب بالرياح
العليلة وبما يجمع المعص شرابا الحار مع اربعة وقال الفقه بوالذين رأى بكر الاورق صفاته
صه في ذلك سيرا * اما ما عده أكلت لعص * اوالسه لارسلت سيرا
وشرب الارباع ثم عله * بزيلا ملاشك جيعا
وسر الماء اصابه جمع * اذا ما كل ذلك الحشا نعا
ولكن قد جوع ووجع في البطن يوجب من الحشا جزء ومن اللعص جزء ومن الرقيق الباس خور
ثم يبدى جيعا فاعما يجمع سبل مبروع الرعوه ويكون صاحب العلة يلقه منه على الريق وعند النوم
وصد هذان العلة فانه ما يجمع من حشاها اعلم
والصاحب كتف الرعوه هو رباح باسة معده تمنع الحار ان يخرج الى الحوى والامعاء
الانسان عدها بها وجمعه ٤ القسم حتى يكاد وجهه يخرج ومما حار وادرع لاه الحار عدها
العلة عدها ملاها الحار والسمائم والاشياء من التوم وعلاجه * كل السم الحار دما على الريق فانه
يقطع هذه العلة من الحوى ويحلقها وعلامه ان هذه العلة عدها ملاها العود والعم والامطار والرياح
البارد يعود لنا العلاج فوجد صبر سقارى وحش الرعوه ووجع باس احرار حوية بيت الحش مع
ملك سكر امس دما فاعما يستعمل معوا على الريق وعدها حشا العلة فانه ما يجمع من حشاها
العلة الحار * كل الاشياء الحارة وصاحب العلة البارده * كل المواد حشا صارت هذان العلة فانه
صاحب حش انتهى كلامه وقال في بعض كتب الطب ان مولع عاية * كل ثلاث اقم من زبيب مبروع
النوى سحقه وجمع من يرقوه اكله كل سبع ورواق من الرمان العاني وبما يجمع لقتوح ان
ما حش الحواص الملقوق وورق مثقال ويشرب على سلسل مسدرا في عشرة مثقال الحواص يجمع من
ريح القوق ادا صرب ويحلق فوله لاجل تحليه الرباح العليقة ويجمع من اوراقها من قالميل الهيم
سلك النش ويجمع من القوق الحار على الرباح العليقة ادا صرب منه قله ويجمع القوق ادا حش الحار
العليقة ويجمع من القوق الحار على الرباح العليقة ويجمع من الاوجاج السليقة والادوية ويجمع من القوق
الطعمي والرياح شر او طلاء حشا الثلج أو مسك لا يجمع من القوق ادا صرب الرقيق يسكن بحلل
الرطوب والسلي الامعاء والرياح العليقة ادا حش وسرب بعد حقه في ماء قلمل ادا تودى على استعماله

والا الحشا اذا وسع في
البن النصف طمها
وسمع الع واهل بعث
اجرين من مع ودهن
صبره وسرب منه صبر
بوما كل بروده أو حش
فدها عشرة واهم حش
مع من اسداء الحشا
ويستد على الحش حش
من لم سرائم سق ديه
* (حش الحشا) * حشا
ما درص ينس الطبع
والحلق ويجمع من السعال
ورر هان حش في الحش
الهه وسر هان طمها
يجمع من حكة القعدة
(حش) قال الله تعالى
فانظر احد كبرو قكم
هذه الى المدينة فليستر
أبناز حش طمها فليترك
ورر منه ولبطقال
الاطم اصله الشورى
الصع البق ومراحه حار
ديه ينس ولا ينس ان
يؤ كل حش يرد هان الحار
منه معش وأجبه أوقات
أكله يوم حش والباس
والعسل يعقلان العسل
ويلاوه العري وما عدا ذلك
فردى وما عدا ذلك
أبناء حش لكة أكثر
تعددية والبريه أعدي
وأهم من الحشا وتنباه
على الهيم وحش
الغضا من يرقه شاملا على
والممرول فانه مسند
كثير العناء على الاعتدال
وحش السعير مبروع
وحشا من على الهيم
فينى ان يكرهه ويروى عن عائشة مبروعا كرموا الحبان الله يحمله السموي والارض وادان في حش

أَيُّهَا النَّبِيُّ وَالْمَاءُ وَالْطَّرِيقُ عَلَيْهِ يَمُوتُ الْوَلَدُ (حجر) هو المتكلم في العبادة قال المولى في هذا القول

ومرر الصرايح يسكن
لهيب النعاج ذكره ابن
المنظار والجماع سر به
الوصف ما بين الصانع وولد
ماه جدا * دقيق * قد
ذكر مع الحشر (حرف)
الذال (دال) لم يذكر
الاطباء به غير انه ان ذلك
بعينه لتعقير وراو عقرون
بمع بعضا بيان ذلك
ورم الحشر اراه وقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا وقع الدمان في
سراب احدثكم فاعلمه ثم
لسرعته فان اشد
حاجته داء والآخر
شعاع دواء وقال ح
اذا وقع الدمان في اياه
احدثكم ولرب عليه
باب اذا وقع الدمان في
الاناء وفي رواية اسماحه
وان داود وانه يعدم السم
ويؤخر الشفاء وينقل
الخطأ ان بعض من لا
حلاله تكلم على هذا
الحديث وقال كيف يتفهم
الذاء والشفاء في صاحبي
دماة وكيف يعلم حتى يقدم
حاج الماء ويؤخر حجاج
الشفاء فان هذا سؤال
جاهل أو متجاهل فان الذي
تحدث به وهو من عامة
الحيوان قد جمع دما من
الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة وهي كيفيات
تصادف من انبائه فلا ألب
بها الحد برهان لا يبرك
اجتماع الماء والدواء في
جوف من حيوان واحد

السبب اذا اكل مع العسل والرحيق صاعا كبدت عسلها قال الحكيم دواء يعبر من سد الطحال انا
(فصل) في الادوية المولدة لسد الطحال ودواء الطحال انا ما طبع بالخل فانه يمتزج السد والموثر ينقل
على امانه واكثره يشغل عليه وهو ولد الصرع او داء لم يحسب المزاج واكثره ولد السد (النفس) يعطى
الدم ولا بدعه صخرى في العروق وبالسدوان كل مع حلاوة كان اسد توليد السد في الكبد الماء
الكثير بولد السد ويرى من رماد السم والابن كاه ولد السد في الكبد حلا لال ابل وانه آلم
(باب الاستسقاء)
هو ان يسمع الدم وغيره من الاعضاء ويدوم غلظت صاحبه هداما وقال في كتاب الرحمة الاستسقاء
هو ان يورم مع السد ونوعه ورم الطحال وهو على ثلاثة انواع اسمها في العمى وعلاجه انك اذا
تحدثت باصبعك في الورم بعضه موضع ولم يرتفع الخلد الاستسقاء وهذا هو الهيب والسائي يسمى الغلظي
وعلاجه انك اياه من سببه على اقل صاحبه معناه هو باليد كصوت الطفل وهو اصغر من الاول
والثاني في وعلاجه ورم يعلم و يكون الطحال كرت الذي يحس به الى وهو اردوها وسد ذلك
الجيع يلهم استعمال الى حلا دسوى (العلاج) ينقع السكر بده يوما وليلة وتصفى وتسحق على الرقيق
و على جيع الدب بالسكر ورمه على ررق ورات ثلاثة ايام ثم غسل بالدهم ويستعمل الثوم
والعسل على الرقيق والعناء حرا الحلق بالدهم ورمه الفراعنة وجمعه مائه باع جدا (الوراء) هو
ان يعلم الطحال ويورث وما سدنا مع رطله في يكون له رقيق وبيه عروق حصرته هيب الطبيعة
واكثر شي على غير المألوف العاد والسكر و ساد فيه (العلاج) سربس الابل من ولها من تحت
الصرع ويسعمله كل يوم بمرارة مسوا فانه باع جدا يحصر و قبل اذا حيا الحديد طمعى في ماء مرارا
ويسعمله صاحب هذه الله ثم انا انما عوص الماء حتى انقضى قال سحبا الاستسقاء ثلاثة انواع روق
وطيل ولى قال بعض الحكماء ولا يعلم منها الا سربس الابل واولا اشعاه باد الله ولا يستسقاء سربس
الابل اربعين يوما وطعامه وسرا له لا يستعمل مع سببا اذا و يكون شره في الصبح وفي الظهر وفي العصر
ثلاث مرات في اليوم واقل من مده عشرة من يوما قال بعض الحكماء اسأل المستسقي من اهل الاستسقاء عن
اصل وجعه فان كان حلقه من حيا الرشح وهو اللبوك براما يكون مهووس الورع وعن غيرها من
الطبيب يعالجه فان علاجه نكي وان لم يكن حسد وتشم الجليات من مرض في الامعاء وهو ان كان يرمي
الدم والنجاسات على ثمن استسقي عسل ذلك فتركه ولا علاج له قال ايضا فلان في الاشياء فان كان قد حرق فنهما
أو أحدهما فالعلاج عند غير الا ان يكون الحرق صغرا بعد عكى العلاج وأما اذا كان مسعا فعلاجه
معتد وقال أيضا انه لو علا لال في ثم العمى وأما في غلظ (وصفه الطلي) الاستسقاء في امعاء المعدة
من بجزأ أو يكون النعل شديدا لا علاج له الا في ريق فادامه من الطحال يجعله حوتا كالفلل وجر
الدرة بوزن كثير مع ذوق الاطراف و يجمع من سربس الرحلب (وصفة العمى) ان يوم جيع ما
في الاعضاء وتكون رجو حوط اذ اعس فيها الاصاب في أثرها فاعاد اذا الصلح الحسب ببول الزورم
والماء اله (وصفه الرق) ان يكون الطحال كرت في الملو ماء كما تحرك جميعه صوت حصرته
ولا يسمع الاطراف تنبى ذاك قال بعض المنسرين من سحار اللط سلى وهو رجم ماء ولانها باحد
الخلط الحشوي فذكر كيه وهي خمسة وعشرون وقصة ثم يمر على حاد ثم يترك به يوما وليلة ويصحه
بالهبار على شئ مناع يمرض بعد و يتجود ولا يمس باليد فاذا حرق في انما ثم يرحل من عود القرع
صالحا يند ويدور بماء حود سبي بماء ويسمع كل يوم سب افعال الصبح ثلاث افعال وبالسلب
ثلاث افعال ويجرحه بماء يكون غداؤه حبر الدرة أو صغره على لم ماعر مقلح أو فليحتم قد
طبخ حلا و وصفه في اياه وحر كيه في عاقبة حتى يرد نفسه ويطبخ طمحه من مله من لاي اعتقادا
مرب ثم ادومر فانه بعد سبعة ايام يتحرق روح الخ واستطال الطحال ومنهم من لا يابيه الا بعد

(قلب) وقد غفل الاعضاء
 ان الهيات التي يسمي
 البراويج في أحد حجابيه
 ذاه وفي الاخرى شعاع
 (ذهب) معتدل به حراره
 للقلعة يدخل في الفرجان
 ويقوى القلب ويدهم
 الدم واسما كهي في العظم
 بربيل الحبر ويكوي به ولا
 ينعما ويبرأ من نعا وقد
 هي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من استعمال
 آتية الذهب والعصا
 وحوار السداويهما
 (حرف الزه) واوله يدل حاز
 وقيل يارد أخوه الطري
 السلام من السوس بمع
 سدا الكندوس مع الحيات
 لمرصه وأصحاب الاستقاء
 (زار باج) حار ناسي
 الثانية ماوه يعلو النصر
 وجزر النول والطامث
 وأكله يكثر اللحم ويقوى
 المعاني المصنوعة المطايع
 والسعوف (وطني) تعذب
 ذكره في حرف الدامع
 البر وهو حار وطول له
 ويعله الحروز بالسكبي
 والرمال المرود هي عليه
 السلام ان يجمع بين بقعه
 مع الرطب (ومان) قال انه
 تعالى دهما فاكهة ويحل
 وومان والحلا مسه ذر
 وطبر سراه يقطع السعال
 وأكله على الطعام يبع
 مساده في المعدة وأصله
 الامليسي والحامض منه
 يارد ناسي يقطع الصغراء
 ومنه يعمل مراب الزمان
 المصنع مع الفو يتقوى المده والار سدها ويخرج أصناف الزمان لسكن الحفنة وروى أن يعصم

بصف شهر وأعشر من مواليعر العوف الاوند حصلت العاية ان شاء الله تعالى قال القصة
 حال الذي الكبر ان نساء وحل قد صابته هذه العلة وأسرت فعمل لها هذا الدواء عوفى قبل ان يتم
 العوف قال ملع الكتاب واما بالابل فهو قوي الابر عليم النعم فعلة الاستقاء ولسان من بعض
 ومع هذه العلة قد علمت واستفت عليه حتى كاد ان يفسد عليم اليوم والنصف وقوله انزال الطعام فام
 نشر في الابل مع أن الاله اعزم على ذلك وسوجه الى أهل الابل وأقام عندهم شهرا يسرا ليعلم مع ولدهم
 فلم على تعد ذلك عدو وأيته بعد ذلك قد تبدل الله عما كان عليه وصار صبا عينا كما كان في حجة
 الهاية تعرف حجة ذلك ومع ذلك لم يزد كرفا ان أهل الابل عندهم في ذلك حيرة قال انهم يقولون
 نكره صغيره السمل يلحقها فلذلك انهم يستعدون البول يحمله حتى تحول النانة ثم يحولونه عذرا
 معلوما ثم يشربه نكروا بعد عله الى قربة الزوال وبكل طير اوقر صا لانه كان قتل الابل ثم هل به
 وصورة في أنشور لدهم ايرعوه فسر به فاسهله اسهلا مع على الزوان حتى وكان ذلك تمام العادة
 وهال في القبط وفسل الامام أحمد سمل عن أنوال الابل والنقرا الدم فقال لاس به والله أعلم (فصل
 في الادوية المعروفة للاستقاء) الانسوس اذاد وسر عمن الاستقاء المعنى الحن القديم اذاد
 وعن الماء وصده على الاستقاء به المخر والرفا داخل اوصفا ومع به الارام المغنية العارضة
 لاصحاب الاستقاء مع هار بل الحما اذ اخلط بالخل رطلي به من المسقي به ماء الصكاوي يعصم
 الاستقاء اذ اشرب مع القردا طلي به على نطن المسقي به مع مسعة عطية البارصني
 الرطوبات ومع الاستقاء مسعة عطية والله أعلم (فصل فيما يبلغ من الاذية لأصحاب الاستقاء)
 الهك والعس والفس والبر والحس والبر والحس والبر والحس والبر والحس والبر والحس والبر والحس
 ومن القوا كه الزمان والسر حله به يقوى معدتهم وأكلهم الماء الدار يصير له الاستقاء وهو
 ردي لأصحاب قروح الخوف ويمن أن لا يسرب عقيب العلة الكبر فانه يبردا الصك بردا واول الى
 الاستقاء وهو ردي على في ظنه ورم ولى هو قليل الدم وأما أصحاب الدار الحس فلا يصح لهم
 اذا كان مر احه حار فانه يبع والله أعلم (فصل في وجع الطور)
 قال صاحب كتاب الزجحة لوجع الطور والمعامل في حذر مطبختين وحصة السوداء وقال
 نعل مروع الزعوه ويسعمله العلل على الرين وعدا الزم فانه يبع مع محب وقال غيره بما يبع
 لوجع الطور شر الزيت والبرخ به أيضا مع من وجع الطور وصناع الزاوس ولوجع الطور سعال الحن
 وما يبع لوجع الطور علم الحدي فانه حذو كاه ابر عمن وصى الله عنهم لوجع عن على رضى
 والحدي هو الدكر من أولاد المعروا به العلم ولوجع الطور حق حلف في طهر وبالكهاسين مدة ثلاثة
 ايام وما يعوى الطور أكمل المرصة فام ما فاعل لوجع الطور والحكمة في القطن والقطن هو ماس
 الزركي كاه في الدوي وفي الحدي ساه على الله عليه وسلم لاجلته أنه صلى الله عليه وسلم ما وحقه
 منى ولاسه والعلل هو أصل الطور والسهل السمل العلل وهو دود السر عوفى لعانة من العر
 والقصارى الطور باحد حلة وتعمل على ماء على البارحتى اذا سمعت م رال عنها الماء وتيس فاد اصبحت
 دعت وليت عفا ومعد على الصاوسوم اذا أكل مع من وجع الطور والورق القديم القسط
 ما عفا وتعمل بالسلط ويدى به الطور بعد العلل في ماء فيه ماء حار ويرج به الطور بالشرح مرارا
 ما عفا محب وقيل أيضا به يبع من وجع القولع المرص منها كاه في سمرقان البطار (فصل في
 الحدي في الطور مما يبع من ذلك ان يذهن الموضع يذهن الحروع عذبة حتى يذهب الوجع فانه يبع
 دهن الحروع على ماء في سماء الاقسام انه اذا كان كثيرا عسرا كالبسم كان قليلا يبع وطور
 وما حذوف الماء تاوله بالمعلقة حتى يهر عدهته ثم يسلح مرارا الى الدهن المسال في قدر حتى
 الماصه ويخلص ثم يستعمل وقال أيضا في موضع آخر في معه وهو ان يحق في ورق الحروع

زمانه الا يقتل من ماء الحجة وفي رواية ما كل وحمل زمانه الا نزل منه الله وهرب الشيطان منه وفي رواية عن علي قال من أكل زمانه نزل الله عليه وكان اسما من اسما واحد الحجة من الزمان أحدها ما كلها فبطل له في ذلك فقال انه يلحق بالسنن في الارض زمانه تلقى بالجنة من حب الحجة فاعلم اهده وفي بعض الاورام ما رمان وكاه وشخصه فانه دناج المدة وسكن الاذى عن اس مغلان أنه قال من أكل ثلاثة أيام من أسباع الزمان أم ومده عليه سنة وقيل من أسباع ثلاثة من حجة الزمان في العام أم ومده العام (رمل) ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ ادعى فيه صاحب الاستسقاء جمعه وبعده (ويحسان) ما اشتهاه يقوى القاب المرشوش منه الماء يوم وروي البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من عرض عليه الرخاس فلا رده فانه ضعف الخسل طب الرخصة (حرف الزا) ردا ووط في الاول منه محال أجوده الظري يعع من اليس والسعال الناس ويضع شهوة الطعام ويذهب برصاته العسل أو النهر وروي أبو داود انه كان

ويصان الله من السليط وقد نزلت حتى يذهب الماء جمعه ثم يزل حينئذ ويكون ساهل عند الهم الامانة (وهل في روح الحاصرة) قال في كتاب الرحمة قال صلى الله عليه وسلم الحاصرة عن الحكمة فاذا عثرل أدت صلبها فداؤها بالماء الحرق وهو البراءة أعلم (باب العتق والخروج) قال في كتاب جمعه الله وان يكون في الرجل فتق في مرأى السليط فاذا اسلبي وعبره الى داخل فاذا اسوى اسوى والعرب في زمانه ما كان في مرأى السليط يسمى قرا واما كتابه في الاشمن يسمى مقنا وربما أطلقه والمم العتق علم حوا العتق هو ان يعام جلد الصبي ولا يتناول ما يكون حذوه من حركة عطية فكل حتى تميل على الامتلاء من الطعام أو من السعال الشديد والجباغ على الامتلاء والصباح القوي وقد يكون من الزرع أو يقطع حتى من الحما الماقي للمعي فيخرج مخرج ميسر الى جلده السليط بقدر وسع العتق فاب ذلك من الامعاء فانه يكون في بلاد حوا يسمى لصاحب ذلك ان يستعمل عصاه برطام اسراي يخله من اسفل عطفه من التوسع وفيه في حل الاسية الثقيلة والسكاح على الامتلاء من الطعام وسرب الماء البارود من سده العصاة لان العتق ان لم يشفا فسمي وعظم وسقي له أن لا يترك بعد الاكل لا اكل النور خاصة والنهر والعدس ويتمتع في تدب السليط كالاسراي والاسراي على طيه للبارود الحرق بالثرثرة والرجع عند البراء والماء فليبر النهر والمروا السليط والمروا الله أعلم (وهل) اذ حصل في العتق وجع عظيم في بعض الاعيان سرب فكلين لينا ممددة ولته يحصل عمل فانه يسكن وحده في الوقت وانكم لا يزال في وقت ومن كتاب الخواص ان الله الوالي يصح من اذا علق على من حشيتا واورمة فعه وان علق على من به صداع شفه ايضا فوجد من المر الاخر ومن السليط انه كروم من الخسل كل واحد حذو يدوي وعلي ويحس بينا بينا البصير وعلى في الاشين فانه مانع واعلم ان الادوية مسمرة معه ومه ردا لسمه ساكنة وراعه له وهي عظم الحشيت بقا لرحل آخر من الادوية وكل سدا مسمي عليه السلام يستمر عند عله وكانت سوا من اربنية ولوانه اقرها يوما ليعمل فوضع ثوبه على حجر يسمى الحجر ورويه الى ان افي الى ملاهي اسرائيل اي اسراهم شفه سيدا مسمي عليه السلام وحمل امره ويقول في رواية اخرى في البحر فراه مواسرا بل وليس به عله رواء مسلم في صفه معانات مثقلة وقد سبق في هذا في السكاح في يد الجاوع واما الخسل في هو القوي بالعتاء وهو نوع من الملوحيات (فصل من أسانه حرق تحت السرة) فيحس منه العانة وهو من العيرة يدعي ان يوضع على الحرق في زينة عتبت من يكون أقل منه زرع سمين وما راد على ذلك أحسن بفعل ذلك صاها ومسا فيكون باكمل وانما ذلك اسم لا عبره فانه مانع وفي معنى ذلك اذا انخر في الرجل في موضع يحرق البول كأن يحرق منه البول فانه فانه زوي شفه ما شفيتم ورسم موضع الحرق في تحاسه الارز ثلاثة ايام ثم يعرض الله تعالى لسوء السرة بخر العسر وروح اذ ادعى وعنده سرة الصدأ المائية بعها المر اذا لحا بالقواض وصل بعها من عرق الاعضاء (فصل في اورام الانشين) هو المر المعبر بحرق ويخلط ومازده في الله ما كان له النافعة من الادوام التي في الانشين وروى الهذلي اذ ادعى وصف طله فليز شتودهن ورد وجر وصفه وفاق الامراض الحارة العارسة للاثين الصرا طلي به مع العسل على الادوام بعها السدا اذ ادعى وصفه في كل يوم مقدار ما يحمله النهر ويكون معه قافا ومذا ما يلى اسمه فانه يبرأ من الرخ المعارض في خصا العليل الذي ياتصع من اورام المذا كبر وتر وجها وتر ورح العدة وان كان الوم في الحامية أحر او طلي به مع حل بعها دقي وروى الخليلي اذ أصيب فاليه مثله دقيق نوى النهر وعي يحل وعمل مع اصم دلا ورام الاثين التي دغما الاطباء علاجها واريد اذ في الورد ما مع ورم الاثين الحار اذا ميع هو المر ويغوش اذا أصيب في اللحم الرص وبعده نوه الاثين والاله وان كان الوم شديدا الحار ووطه شتي من الحل الكمويا اذا حلق دقيق البول مع

بجوارحه روحه فيعبر على الباء وقد تم من الحرج عن الباء (في تحصيل) ذكره الله تعالى (١١) في القرآن آيات من في الثانية وفيه رطوبة

فسلية يعبر على الهمزة
قوى الباء وحل الرياح
وانا آدم صفة الباء الزبد
بوي بعده وأسفل العلي لمن
العلم والمر في منه بعض
المعتمد ينفع من الهمز
وعن أي سعيدان ملك
الروم اهتدى للتي صلى الله
عليه وسلم حرم فيها تحصيل
فاسم كل انسان من أجداده
فعله (ريب وري يتون
الانسان) هو المعاصر
من الر يتون الفصح وهو
بارد باس والمعتدس
الزيتون المدر لساو باعتدال
مايل الى الرطوبة وكما
عشق ويت حارته
والدهان به يقوى الشعر
والاصعاء ويغلي الشيب
وشربه يجمع السموم
ويطلق البطن ويسكن
وجعها ويخسر الدود
وساكنه حبه وجميع
الادهان تصعب المعية
الالزيت والافاعي منه
أفصل وعس اس عمر
مروروا تشدوا اليت
وادهوا به فانه من صوره
مباركه وفي قوله تروحل
ومعرو يحسرح من طور
سبناه تست بالذهن هو
الزيت وصنع اللاكس
هو الاندنام وفي البرمدي
كلوا الريب واده سوانه
وعن علقمة من امر عليكم
ربيت الزيتون كاسوه
وادهوا به فانه يجمع
الواصر وراه ابن الخوري
وفي رواية من ادهن ريت

واما الشدود العود الشديد بعد العسود التي والاسهال والعبو ورائق الحجاج من كل عده
شعة ومروا وشاطا وهو يجمع من السكر الردي والوسواس السوداوي ويهيئ الحجاج
الحرور والصيرة والمريسة ومجبة المطر وأردأ أشكال الحجاج تعالوا راعى الى حل وهو مساق على
قضاء لانه يفسر روح المعنى ورماني في الذكر شبهه فيسرى في حل بحري البولور وعاسال الى الله كرك
وطو بانس المرح يحصل منها امراض وأصل أشكاه ان يعالوا حل المرأعوا فاعلهم بعد اللامعة
الامة ودهشة الشئ وذلك المرح بالذكر فادعرت عباها وعلم عساو طلت الترام الرجل أو الخ
وصاب الى ليتصاعدا المسان وذلك هو الخاوي وما يجمع على الحجاج وقيمة أعمال الخياوات ورواه الكتب
المصنعة في الباء وحكايات الامو بانس المصاعين والسماع الى ريق من أصول النساء وحل العانة مخ
الشهوه واطالة العهد بالباء بساء العس والاسماء هو روح المعنى يجمع حجاج وان كان مدغم في
حرام وقوله اعلى من انشوراء ذلك فاولئك هم العالون دلل على ان الاسماء باليد حرام وهو قول
العلماء كقوله الامام النووي في تفسيره وقال اسرح رسالت علقه فقال هو مكر وهمع ان فوما
يشرون وأندم هم حال فاسمهم هؤلاء ومن سمي جبر قال علقه انه كانوا يصرون
عند اكبرهم انهي كلام النووي في تفسيره ويحور الاسماء يندر وحته وحارته كايحور له ان يجمع
بصار يندم ما كماله الامام النووي (واما الامة) فهو مرض يعرض للانسان فصب ان يجمع في ذره
لسان الله العنبر والعاصيه والعصاة على ما شاء قدر وقال في كتاب البركة القول في النسخ قال
النبي صلى الله عليه وسلم انما رجل رأى امرأته تجعه بليق الى أهله فان معها سبل الذي معها واه
الدواوي وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معتز السباغي استعاضكم بكم الباء فليروح فانه
أعص لافسر وأخص للفرح ومن لم يستعاض عليه باليوم فانه له وسافر واه الشجان عن عبد الله من
ميسعود ووه فانه له وساء أي قاطع للشهوه والولاء بالمرض الخصية والباء المالح الحجاج والله أعلم
في هذا حسب في السكاك وندي البه وكل الاسماء عليهم السلام كثير من الروح كان لسيدنا سامان
عليه السلام سبع مائة مهرية وثلاث مائة سريه وكان لسيدنا داود عليه السلام مائة من حبه وكان
نيسا صلى الله عليه وسلم ينافي على سانه في الله الواحد فوش احدي عشره امرأة وقد أهلى صلى
الله عليه وسلم قوه أربعين وحلائم اسماعه كثيرة اذا كان به هم سري به عه وان كان قلته
بميتلقا احترام والعهه ذائق ويسكن به الوسواس من القلب ويسكن العصب يجمع المرح في العس
لمن طمعه الحراره واما كل شهوة يهينها الرجل به فاسمها تقضى قلبه الانحاج فلو او يد يودي
تركه الى الصرع والمناحولنا وقالوا هو انحسلاط الدهن وكثرة الهسدان والدهن والعيال والاضكار
الرديه وقد تحدث من تركه مع كثر الشهوه ما يعنى القلب بسد عن الكرمه وعلى الرأس اسلوه
وتحدث سوتدبر وقد يرى استعماله في هذه الامراض وكثيره في الصب والحرف اعظم ضررا في
الشتاء والربيع مع ان ضررا ومن مضاره انه يصفى السدد والنصر ويحدثه وجع الظهر والرأس
لا سيما من طمعه البرود والوسوسة وكثرة تصعب الكلى وسس الدماغ ونصر بالروح ويقال ان
وقاع الحور يصفى ويرفع الهرم وقاع الهرم يرفع نور الرص الانشق معرط ملت والشق هو شدة
العلمه كماله في نقه للعلم والعلمه الى السكاك والله أعلم والوقاع حال حاولته أول ضررا وحال
امتلا من كثر ضررا فانه يلقى الولد وهو على الامتلاء يورث السوالم والنرس والحما والوقاع فاما
يصفى البدن وقاعه يورث وجع الكلى والثلمة والمان وعلى الحجاب الامن يصفى الكلى وعلى
الطب الاسير يصفى رائه والامراض يورث العالج والقوه ثم الاقضى حله فلا يقوم فاما ولاص
يساره ولاص يمينه ٢ ويطرح فانه اقل حله وسرع الوقاع العمل ولا يعتدل ثورا فانه يحشى
مته الى الله بعد ساعة يساكن فيه الله وهو صلى الله عليه وسلم انه امر أن أعلمكم معاني وأودعكم

لم يره له طبان كان صلى الله عليه وسلم معاليه يتوالى ومن من ذات الحب وقيل الى بيت ترائى العقراء ايمال بون الاصر فيارد

لا يكثر أحدكم الكلام عند الجماعة فيه يكون منه العيب لا يقبل أحدكم امر أنه وهو جماعة فانه يكون منه هم الولد وزوجا السرايا المرح بورث العبي أي عبي السرايا وقيل ان ولده وتحتك في
الشمع عليه ولا تفر والثره وهي حاشي فان عبي يساموا كل أحد من عبيد ومنه في الواقع في
حاشية على الولد ولا في أول ليلة من الشهر وأحرار ليلة من السرايا الحول على الولد وليلة الأثر
ويومها لا يكون قتالا وليلة الأحد ويومها لا يكون عابدا ليلة السبت لا يفر عن وليلة العشر ويومها
يكون عتيقا ولا آخره ولا يكون حول ولا يكسر عورتها في الحوم ولا من قيام يكون عتاقا
المرش ولا يصح بعد الجماع محرقة واحدة أسبى كالم صاحب كتاب الرحة وقال في اقتضاء صدق
الجماع ان الأصل في مسعة الجماع شاتر أحدهما حدا السبل والثاني مخرج المني المحتضن والآخر
القدم يحرص الحول على استعماله ولان السرايا من مخرج المني حلاله من التمس الصافي الذي
الاصحاب الأصلية ومخرج المني هذا شرط ودانث على التي تلبس في سواها الا في طلب فائدة
طلب السبل صد كره ان شاء الله تعالى عند كراهي في بانه وأما مخرج المني المحتضن فانه انما اذا
احتقانه أحدت وسواها عتقا وحسب من وروم الاصيل وقد يفر من احتضانه فيريد يستحيل
قيمة حبة يوحما تشدواها نقل السبل وروثه وعسر حركته ويحدثه وسلبها امر اضار
ما حبة الكبي والمناه والمعدة والرأس ويجحد انتهازا هذا الصرع ورميما حذب المني اقمي احتيا
الطمت أصا ورعما أدى لعتاش المني الى تعبا حدى الاصيل وتر كره في الجماع يشعه
كان قراط وحاليوس بران الجماع من أسس الحة وهذا حج كيداه فلذلك هذه الطبيعة اقل
غير جماع يعمل من أرح المني فمقدار السرايا مخرج حوله وقد والحاجة وروى الشيخ ما سادته
يرده يسي أو حلي ان يشاهد من منه ثلاث حمال يسي ان لا يفرح المني فاذا احتاج ان يوافق
ويقبى في البداية لا كل ان معاه فسيق وروى في البداية الجماع فانه السرايا مخرج حوله
واما تعالى أعلم (فصل في ذكر أوقات الجماع) وقد قلنا ان الطلة تركه تؤذي قال محمد بن زكري
من ترك الجماع مدة طويلة سعتت أعضاء قوته واستفقت بخوار بها يظن كره قالوا
تركوه لوع من الشفق فعرفت انهم وعسر حركتهم وقتت عليهم الكثرة بلا سبب وع
أمر اض المني الجولوا حلت شهوراتهم وعسرهم واعلم انه لا ينبغي الجماع الا بعد حدث الحاجة
تعلق النفس به فيستعمل بعد تمام الغذاء فزمن من مقتد لا على الخوع فانه يصعب الجولوا ولا
الشبع فانه يوجب الامراض التي توجبها الحركة على الاستلاء ولا يستعمل عقيب ثقب ولا يصح حق
اذا واما أوقات الزمان فيجب ان يعمري الصفو الاستمرار ولا يصدق ترك كثير قال محمد بن زكري
والواء صامهات وفي ذلك الجول أجود للسرايا ويخدر اليه الغذاء فيعسرهم والغذاء قبل التمرور
ولا ينبغي جماع السحس المعسوس ولا الذي يعتقم أي يتعقبه ولا ينبغي أيضا جماع الخافض ولا يفر
ولا المرصة ولا المعيرة التي تلغ في ذلك وهو قو والجماع بحاشيته قال الاصمعي ثلاث فزمن
ورعما يس الجماع على الاستلاء وكل القيد الخاف ومصلحة العور (فصل في) لا ينبغي
الاوجه من بقاء صوره وكذلك الحى والعاطس ولا يعادوا الا بعد البول والعسل فان التواء
حدث ورقة له وث في الاولاد من أي بعد من الذي سلى الله عليه وسلم فانه اذا أتى أحدكم
طيسوشاته أنشط لعود ولا ينبغي ان يأكل بعد الجماع حوصة فانه يحد النفس وسر المنة يصير
الجماع (فصل في) وهذا الجماع يكون على الاستلاء وعدم قوة الشبع دفع العكر العالين
السرايا عبي الشفعة ويحطم العنصر في جميع المني الجولوا ويكر الامراض السوداوية في
دماها من الدماغ والقلب يسع من أو ساج الكية ومن أمراض العلم كليا وينتق شهور
من مرضه من وطس يكذشره الجماع كل من يصعب عسر تركه طلبة الصر والنوران وتقتل في

المناخ يسع من حر النار
ومصع ورقا ليس يسع
من فلاح العلم ومن الغيرة
والسرايا والشرى (حرف
السي سباب) معتدل
يلس الحاق واليبلى ويحدا
في المنايع والخفس الملاء
(سند) الاعتقال منه
ينقي الرأس أكثر من غيره
ويدهس الحاروه وذكروه
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في صل المتحد كره
الله تعالى (مخرج حل) أرد
باسم الله تعالى
وقفع الهيصه وأحد
بعد الطعام يلين البطن
والاكثر منه فيملا له وواح
ولعابه يسع السعال
وخشونة الخلق ومن
السرايا يعمل المسنة
الطلسة والساحنة
وحوارش الصرح حل
السبل والقائض شران
الافوا الصرح حل شران
السرايا حل الحام ودهه
تسك العرق ويقوى
المعدة ويسد القلب
ويطيب النفس والقلب
منه بالعر أقوى ومن
أس مرصوا صكلا
الله رسول على الر بقول
طلبة دفع الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم سفر حلة
وقال ذكره في ما ساجم
المؤاد واه ابن راحه
وعنه عليه السلام كرا
السرايا حل فانه يسجل
العرادونا من الله يسجل
الانبياء الأرا طعمه من
مصر حل المسنة في بانه قوة أو يسير وحلا وعنه الله هو اسلا ك السرايا حل فانه يحكم العواد

وأوجع الحاتين والخوف من أن المعدل منه فتنه. الجماع صالح لاهل الاسرحة لخلاصه الرطبة القشاش
والعلم بعقدته المراء من الحيف وجلبها انفعه تشاط وروح (فصل في سر الجماع) واما ق
شتره عند من لا يوافق مراجه أو عديمه كمره و (فصل في سر الجماع) واما ق
كالسوداوى و (فصل في سر الجماع) كالمعنى منى ان يعلل به أو صاوك كالتس
تراجه بار يابس كالمعنى منى انه يحدث حفاظا للبدن واسرحة الصبر وسدوا لاول أدوته هام
الذي يليه ثم الغنى يله فاصح هو أن يعلل الشاخصا للمراخ الحار الرطب الاستسكار من الجماع في
الجملة ثم سره جميع البدن ويحصر الدماغ ثم انه يد القوه ويصعب كمرى الاستسكار لانه أسرف
جورفى البدن وهو سسر عن حور الرزوح شأ كثيرا فانه اذا أسرف الرطبة حلقت ألسالى
والإيمان الى استناد المادة المتعددة بعد الاصلية ولا تتحد الاصلية شأ يعتدى به ضعف القوى
وأهل في ضعف القلب ويظلم الحواس وتور السان وتشتت المعدر يصير الوجه ويحدث الحفقات
والرطوبة يسر ح الهرم و يسقط شهوة العذار ظلم النفس ويضعف الكلى والعصب ورماعا على
صاحب السوداء والصدور ويحدث في دوائه ضعف يحدث كذب الخلق في أعماله و ياحد ذلك
من رأيه الى آسر صا و يعرض له طيب وجانبه حرة مملكة ويحدث الصلع ووجع الظهر
والكلى والمثانة والقروح وان كان مضعف الفهم فذلك بعد الجماع فزار وأولى الناس ما دامه من
بصية بعدة مدة ضعف حس وحمقان وهذا هو الطعام ومن مدره عليل أو ضعفته بعده فان ترك
الجماع أو بقى أو لا ولا يجنب المرأة ان تلتم تسقط فهو أن يعلل لها (واعلم) ان أهل الجهال من لم يسنو
القوايق دون يله ساعة ويحرم منه مثل هذه لا قال بال لاطور من طل محاميه النساء سب شعر
رأسه وخطبه وقال معارفة من رأى سبب ادمان السكاح ضياء العمر وما يتسبب وما يتسبب النساء لا بدت ذلك
لذو حقه وقال ما بين أسرى الله و قدس من الساء فقال هو رور ملك وساحك أطل منه أو
أكن وقال بعض الحكماء الامراض في الجماع اذا لمعها هو الذى أعيا الاطباء وادوا كماله في دفعه العنة
والله أعلم واعداده لعل كمرى اسعاد البدن فانه أحسن القلب الدماغ والكلى ويهلك كل عضو
منه كالعين ويقتص العمر وتله يليل مدله الو والشو سلى الشجوة والحفا في البدن
ويضعف الهرم ومن دل جماعه كان أعرج بدأ وطول عمر او داعتروا كند كور الخيروا وذلك أنه ليس
من الجد وان أطول عمر من العليل ولا يصير عمر من العصبه وكثرة سعادة وسر والى طول والعليل لم
يتفوا شيئا لا عدم السكاح وقلة استماع الصل يعرض لسلامهم وقال الشيخ وسأد كذا كذا كذا كره
فاسيده وهو انه اذا حفظ الانسان نفسه من الامحالك في السكاح بقية بعدة قوة وحسنة خصوصاً من
عالبسته وكبره وادامه من اضر الى قوة تقاوه من كاسته عده من قوى ما ومثل ذلك المرض ومن كانت
قوته ضعيفة علم المرض يقع القلب طلبة كثر الحار من ابدال القوى خصوصاً من قدس فانه يحدما أحر
وقت الحاجة (فصل في الجماع) أشكاله (فصل في الجماع) واما في الجماع فانه يحدما أحر
الامحار وقرى ح الداحل والمثانة ليعبنا الى القرى عما سالت شي من ملى المرأة الى تحليل الرجل (قلت)
واعلم ان الأدرة هم مضمومة ودال مهلة وواو مهلة هي عظم الحصى يقال رجل أدري الأدرة وكان
سدنا موسى عليه السلام يستتر بعد عده وكان يسر اسرا تليل يقولون انه أدري فانه يحدما أحر
على حوشى الجربو به الى أى الى كى فيه ملامى من اسرا تليل فيه اسراهم فسه سيدنا موسى عليه
السلام وحمل نصره من مول ثوبى عزرائقى عنى في باخر فرأه وسرا تليل وايس به لاء واه سلى في
بعاوات مجله والله أعلم قال في اللمع وادا أحل الرجل حل رده تحت ظهر المرأة بما يلى العبره ووهها ليه
وشد في عله لاند اجماع من لاند النساء تصاعف على الداد الر حسل لاند ملد تحركه الرحم ثم تحركه
منها ثم تحركه من الر ح في دم رجها الى حبر اسقراره (فصل في دبر الجماع) وود كراهة لا يسعمل الا

ووصل موى الادوية الى
الخاص من الاعضاء ووصفه
بشرطه به فسله والاكثر
منه يولد الحرق (مسك)
يقوى العده ويطبع رائحة
العرق وروى عن اسرا تليل
منه ان السلى مل الله عليه
وسلم كان يغلبه السك
(سلى) هو السلى قال
انه عرو حل وأر لماع لهم
الى والسلى طائر يمل
الى العزادى كاله القلب الحصى
وهو حيد الكور
مفع للاجتماع والساقين
ومراجه قر سمن مراخ
الدواح يسمى قبل الرعد
لانه اذا سمع الرعد مات
(سمن) بار دياس فاض
منه لطعام (سمن) حار
رطب وهو كثر الرور
هنا صر المعدو أو كل
كسه يولد شعر العن (سمن)
حار رطب الى الاول يصير
للمعد ومن التقرم
العسل يمع من الشعر ما
ومن السلى من الله عليه
وسلم الماء العر شفاء
وعه اذاد وى رواية
عليكم السلام لندواهم قوم
من كل هجر وقال سلى لم
سبب لاس سبب اصل
من السمن رواه أبو عيسى
(سمن) أخوه الموسط
وهو كفى ماء علف على
حصىا ويعدى السات
لا لاذار والطرى منه
بارد رطب سمر الهمم يولد
العلم ويطبع المراح الحار
والمالح حار يابس يولد

(سرم) حار راس في الزاوية سهل السود (٦٦) أو اللم مكر ومت ولا كتارمه يقتل ولا في كده على الله عليه وسلم في حرمه

والجسد فان هذه بها تغير الانداس وتغير جهنم حاة الطبيعة وصاحته من حار حار في هذه بحدث
فيها اجل دقيقة وامراض ودية بل يلهي بمسسه كالسرور والانتساظ دائما فتوى الحاراة العربية
ويشتر على آثار الجسد (وقال في القنط) ومن العوارض المسابقة العكر واعلم اسبابه العراقة
بور والعر السوادى يعنى العراقة فلتعرج بعكر ويكون فكره على قدر حمة فان كس على
يعكر في الاشياء العاصية البعيدة ويسهل المراد الشاهية فان لم يقدر على
هوى الاصاب ان عرق عن عصب العكر في لا يقدر عليه فيشغل بالاشياء الشاهية
يلهى وقد يصيب الطحال الى دم اللدة فصلة سوداوية تورث الكابة والكابة سوداوية والاختلاز من
الخوف في حمة في حمة القصة والله اعلم قال السائرس بنى لعله ان يبر كرا العكر لئلا يكره ان يذنبهم
(واما الهم) فمن على روى الله عنه وتكرم لشو حة قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم من ترك
حمة من منه واما الهم اما الرطى لالتزجة المازدة والذنب واذا الحاراة العربية والهم يصنف
المس ويصنف الجسد ويصنف الحاراة وهو ممر بجميع الانداس المازدة لينة والهم والهم بسدان
الاحلاط واذا افرط الى الامرحة البارده احدة الموت واغصا العربية قال نراق لقلب اصاب الله
والهم والهم بعرض من السهر والهم بعرض من الهم وذل الهم من الخوف مما يكون والهم
لا السكارى لانه اقصى روى الشيخ باسده عن سالم بن عداقة عن عمر بن ابية قال كل من سكر من
بمرضى الله من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زال حمة يجري أى يقنع حتى ماتوا حتى
عنه (وروى) الشيخ محمد بن عبد الرحمن العارفى قال لو حدث في حكمة داود عليه السلام
العافية حتى وعمر ساعة هرمسة ودوا الهم والهم والاحلاط الى الله في دعاة دولة اسعاس ما كمر
بى من الاية الاستعانة بالتسبيح وروى الشيخ باسده عن اسعاس روى الله عنه سماعة لة لرسول
الله صلى الله عليه وسلم من كثر همومه ونغمومه فليكن من قول للاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
رواية للاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم شعاع من تسعة وتسعين اية يسرها الهم وينتج للزاد
يلهم عصبه العرح بقدر ما ذكرنا من قوائده وذل لا من شأن العرح من زواله المس وتعديل الاحلاط
وحب السكروك ان السرد والقدوم كما اسهل الهم حسانا لمرعوا في السر والتمتدلت
المس وبجسد السرد يضر الحاراة العربية الى الجسد والعصب هو طين دم القلب فضر الحاراة
العربية وتضر دعة طما لا تعامس الودى وهو اللند وعقوبة الصمراى يضر
المراح المازد وينسب الى يقاوم العصب بالسكروك ويسبب الخال وفي الحديث يقول الله تعالى يا
اذا كرى حبة تفسد اذ كركل حبة اعيب فلا تحفك مع من سحق والغز دخل
العربية الى داخل دفعة لهر من المس من الشئ الودى والخلل يضر الحاراة الى الجسد ول الامرحة
عما يفعل فعل الهم ويوحى انصبا صاسد يد المس ساديه البعد اذ عصب آخره فهو يقبل
وعلا حمة مالا يسه ومعاتها ماسد ادها والله تعالى اعلم قال صاحب كتاب الرحمة (والعشر
الند الصبح) اعلم ان اللند لا يستقيم على حمة واحدة ولكن تعرضه اشياء موروقة فيسحق خيم
وتعاهد حسانا يدبر حمة وتعاهد حسان الوصح والاذوان في الاسوع مراه والسة يوم الجمعة تدهى الزاد
وجمع اللند من الليل بالرمث والسلمة تمسك الرأس بالماء والسرد والند بالماء والاشياء
المزولة ويخشى الرأس ويترقه فهو ستة يذهب الهم والحزن ليكن الماء في الشتاء راقى في الصيف بارد واوله
كل الانسان حتى ينس وسلة وعرض شغل فليقتل عند ذلك ولو كل يوم مرة
(فصل) في حصص اللند حلة وذل حمانا الحار والفر والشيد وان يختار البواره الخ والعدا
واجر الفصلا تندر ويقارل اللواق في والرماسة الفتنة وهي الحرك والرم والند
التمتدلت انتهى وفي الحديث ان حوى الاسوع فانه يذهب البوس وقال في شرح مسلم اليوم

في حار حديث اجماع
التقدم ولا ييسى ان
يستعمل حتى يقع في
جليب عبرة السرقة
قبراء الى اربعة ذوات
واقل وهو حنر وترك
الطمة اسعده (سرم)
يحصي ويطب وماعت
منه فهو اسد حاراه ومنهم
الذكر اسد حارس الانى
ولا ما كلة اليهود (شعر)
ما ردياس في الاولى احوده
الايش ويعداه دون
علاء الحطة وما الشعر
يافع ليعال وحشونه الحلة
مدر للول حلة ليعده
طامع العلى
عقال وماؤه اعدى من
سويقه حال انقراط
وما الشعر عر حصال
هذه اللدودة ولزوجة
معها لامة وهو اسرع
للأعدبة في الامراض
الحادة وورسائة كل
عليه السلام اذا احدا فله
الوصك امر بالحسان
الشعر يجعل لهم الحديث
رواه اسماح (سرم) هو
العت ويقال العلى ادى
العمصة حار لير وادمان
أجمعه بهذا الصرد ماء شبيه
يضع ناع اليدى والرحل
العاز من البردوا كلة
يريد في الميوشى الخاف
(حرف الماء) صهر
نت يحمى ويصير وترك
حتى يحمى وأحوده ما
يخلص سقلى حوى
ساحل المي رياس

في الثانية دفع صر الادوية اذا احلاط مع روى الحمى ويضع سدا الكندي ويذهب البرقاسو يجمع قروح والله

المعقد فزورا وروى عنها من عفا عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرجل (٦٧) يشكى عليه وهو حرم قال محمد بن الحسن بن النضر

رواه مسلم وفي الترمذي ماذا في الأمر من سمعاه الصبر والثبات يعني الحرف وقد تقدم ذكر الحرف (صغر) حار يابس في الثالثة طارد للريح يجلل للنعع حاصم للنعاع العليق يحبس الثوب مفر البول والحض يافع من ورد اللثة والكبد يافع للشهوة وسبه للركام واداء شرب قسل البود وصف القرع وروى اس حوري قال عمر والسيوط بالصفير واللباب (مسند) يارد يابس في الثانية شبه يسكن الصداع مع الحلق والماء ورد وشرا به يقوى الكبد ويقطع العليل ويقعق السعوط القابضة في حوده المتاصري (صور) حبه حار وطيب يهضم ويزيد في النماء وشهوة الجماع (حرف الصاد) صا هو اكبر عدله من الماصر وافر وأوطس ساء الكلام عليه ان شاء الله تعالى في الهم (ص) حار يابس بمرارة الماء وقال عليه السلام لم يكن ارض قوي فاحسن افعاله قال خالد فاحر رتبه كانه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يعطروا به م وقال اس عرسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصب فقال لا اكله ولا احرمه وقال حار آخر رسول الله صلى الله عليه وسلم صب فلم ياكله

والقوله والله اعلم وحفظه النشاب الصد والاسهال والكحول والاسهال مقادير اسراع الفم ويعتبر من الجائع وأما الشيوخ فلا يعادون شي من ذلك وفي الامساك المشط يقوى الصبر ويصلح الشعر وروى ما يابده وقال ابن عباس تسرع الرأس والصبية يبل النماء من الحسد واعلم ان المشط يجرح العوارض في الرأس والله اعلم وقال الماتري ومهاذير العين وتعاذهما الكحل في كل ليلة ثلاثة أميال أو خمسة أو سبعة كل ميل يبدأ بالطرفة الاولى باليمين والطرفة الثانية بالشمال فذلك ستة أفعال أو نحو الكحل الا ان كل من كحل عليه وسلم تكلموا بالاعتماد فانه يحلو الصبر وينت الشعر وكل من كحل الكحل المسك وتكون المنفعة من مزاج والمسك من شدة ويحب ما يلدن من الكحل (صفة نكل) يحد السر الصغفر يربذي جوهر البصر القوي وهو أحد الكحلان لا يجمعان وغيرهم يؤخذونهم ذهب ودرهم راده ستة ودرهم من اللؤلؤ ودرهم صبر سقطري ودرهم سكر ابيض ودرهم مسك ودرهم كانور ومثل الجميع نكل الله صافي يهق الجميع مصعفا عما يرفع ويستعمل ما ذكرناه فانه يافع جديد (صفة نكل جديد) اذا اخذ حبة دراهم كل احد حبة دراهم وتبنا ما تدر من المسك فهو كحل يمسك بليق بحال العقب والصعب انتهى كلامه (وقال في كتاب شعاع الاطعم) واعلم ان العين نصر باشاء وتضع باشاء فاما الذي نصر به العار والهاب والاهوية الحار حبة من الاعتدال في الحرف والبريد عار الرياح المجدبة المسومة والبارد صر هاو كذلك التصديق في الشئ الواحد ولا طر الدقيق الا انما يابا في راسة واليوم على التقوا الامتلاء من الطعام والاكل والليل واليوم على الاملاء وجمع الاذنية والاسرة العالفة وجميع المصراع على الرأس وكل حرف بكل مصعب العليقة وما يحفظ باهر اطع والمالح وجميع ما يتوهمه تعار كثير كالعين والسمك والاحتكام والصدد والجماعة والية حصوا (واعلم) ان الاشياء المصرة للعين السكر البانم والجماع والادراغ من الدم والصور وما يصرها ايضا انظر الى الحساب والقي يمع المص عما يحلو ويصر عما يحرك ويحبب المواد وقال في موضع الاشياء المصرة العين اليوم على التقوا كل حرف يافع كالثوم والبصل والمخ آفئ الا كذاومه لا يلدنه في الطعام وكذلك المالح من كل شئ في كل السمن والليل والدم وما على الحاله الاكل بالليل والسر مصر المص والطرا في كذا واحد والطرا في غير الشمس والي كل صوا قاهر للعين من يوره وما يشبهها والاشياء المصرة كل شئ روح العقل اعصاه وورقه دون رتبه وكابه يبر الى نزل استعمل في رأس العقل وهي رديئة وأصوله والله اعلم (ومما) بخلو النصر وتمدده العوص في الماء البارد وضع العين في الحلة انتهى (وقال) والهواء الحار من الاعتدال وحق في الرياسة دوام النشع وكثرة البكاء ويقال الطرا في الدم من الاشياء الاعلى مثل الرياسة فانه يوقه ومما يصلح العين ان لا يفسد اليوم على التقوا ينقي من الصب والاملاء من الطعام واليوم على الاملاء والجماع أصغر من العين ولا يكحل من به وزم العين (ومما) يصلح العين ويحدها ان يوصي الانسان في الماء الصافي العسل ويضع العين في داخله فانه يمد العين حوا كثيرا وشر من الماء الصافي زعم الطبر الى الحصرة والطرا في الوجه الحسن ومنع الكلام الطبر وروى الشيخ ما ساهه قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم العار الى الحصرة يربذي النصر والطرا في الماء يربذي النصر والطرا في الوجه الحسن وقال سار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة يجلبين الدهر الحصرة والماء الحار والوجه الحسن وقال حار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطرا في وجه المرأة المشتهر يربذي البصر والحصرة يربذي البصر ومما يؤذي العين الجماع وقلة الكحل والماء الحار على الرأس انتهى كلامه (وقال) في كتاب البركة كثير رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه الطرا الى الحصرة والماء الحار وقال الحسن بن علي عاله يجمع بملك وتضمن معرفة نقص رقتنا وكحل يرضي نصر له وقال صلى الله عليه وسلم ما كحل بالانجيله عاشوا ولم يصره مدة تلك السنة وروى

ولله تعالى ان يكون من الامم التي مسحت (صرع) اكله يزيد الناب الساء (صرع) عتبه مرة منقطة قال الله تعالى ليس طعام

الاسم سر مبع وقال شاهد القصر هو (٦٨) الشريف وهو صبر (شديد) هل اسر مبعاس اكل تله اوده ورم منه وتكونه وندف الى
حتى يموت ولتنت تولى
الاحياء
من اكل بالاعتراف عسروا لم ترمضه له السبه ورم عسروا وهو اليوم العاشر من شهر رجب
الحرام على الاصم (وقال المعط) (٦٩) (سئل عن شرب الاقارب) (سئل ان يشربها البقية من ارض
وتوق الحرف والرد والماء ويقطر بها دهن سمع في كل اسبوع مرة فانه يصب ومما يضر لاذن
الحواس البصيرة واليتم على الامتلاء ولا صوابا لشديده ولم السمع ومن الحركة الهوائية باقى العجز
انتهى والتمعة هي الخالب واما الصباح فهو حرق الاذن كما قاله في الدوا وبني ان تبعا هذا السبيل
بعد الانساع من النوم وبعد طهور الصلوات الجس وعنده تعير العلم من راحة كرمه بكل دقة سكر
يسقط ايضا عند اصعرا والاسان وان لم يتغير العلم في الرصة والاصل ديمار وفي الصلوات رضى الله عنه
ابن ابي صلى الله عليه وسلم قال اساكرو ولا تلحقوا على قلما والعلج جميع قلج والعلج مفرط الاسنان
كاه في اللسان (وفي السواك) عشر حصال يظهر العلم مرصاة قرب مخرجة لعلابكة
السكرتة يعني الاستان وشدة الله ويقوى للعدو يعطى العلم ويريد في المصاحبة واساع السبنة
ويكون بعد شام اوارك والنام منفع الباهو ويجربط الراححة يستاك به كما قاله في الدوا وان
وانه اعلم ريسك بعد قاتس من العلم معلوم ولا خير في المجهول وليد للمعنى في ذلك ان المجهول لا خير فيه
لا يؤمن من ان يكون حيا ثم يموت ويقتل بعد العراغ بعد الله تعالى انتهى كلامه (وفي كتاب
الرحمة) قال صلى الله عليه وسلم السواك في الرجل فاصحة وقال صاه السواك خير من سبعين صلاة
لا سواك وقال على كرم الله وجهه السواك يحل الروي كما قاله في اللسان (٧٠) (سئل) قد امر الله صلى
الله عليه وسلم بالسواك وحث عليه والناس في استعماله وعن اسر مبعاس روى الله عنه قال في السواك
عشر حصال فيس العلم وذهب العلم ويحلوا المصير ويذهب بالحجر ويقع المدة وتوافق السبنة
ويصرح الملائكة وروى الرصد وحل ويريد في الحسل والمطر هو ساد الاسان كما قاله في الأدب
الكاتب (وقال) في الصالح يقال لسانه حمر اذ يدب أصولها والله أعلم وقال على روى الله عنه
فراه القرآن والسواك يذهب العلم (سئل) هو يتبع ان يستعمل السواك لا الصلوات ولا يسمى
فذهب حلاوة الاسان وصاروا ما يهادل في الفصول ٢ والارواح والاعتراف المصاحبة من المدة
فإذا استعمل السواك ما عدل حلا الاسان ورواها وروى العمور وأطلق اللسان وصلى الكلام
ومنه المحرر وطيب السكرتة في السماع وروى العلم وقوله العمور أى قوى الشدة والقوة هو العلم الصالح
بب الاسان واحد العمور ومعه معنى الرجل عرا كما قاله في نظام العريب والمحرف سيق تسمى
والسكرتة رج العلم والله أعلم (ويسمى) أن يستاك على الاسان والحمل وفضل العلم بالماء البارد
المصير بالماء الحار في أيام الشتاء ولا يسمى أن سناك مقوم ولا صاحب ولا من به سعال أو آفة ولا من
به عسل أو ممد أو حمة (٧١) (سئل) العمل بعد العرا من العلم بعد السواك والخلل في راحة
اسر مبعاس من العلم من الاسان والقوة وروى الشيخ باساده قال أو أبو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ياخذوا المختلون من الطعام ليس منى أسد على المختلين من بقية القسم من أكل الطعام وقوى وأيق وان
روى المومس أن يسلى وفيه أو صراصة من الطعام ولا سلع في الحلال فانه منه يكون القدر
وهي قروح من الرقة ولا بأس ان يكون سلسه وأصر ما استعمل الحلال لعادة الحلال
(٧٢) (سئل) في غسل اليد والمصحة بعد الطعام سبي للاسنان أن أكل ما يؤمر به يدي يدعى بسله بقاء
حسوسا من الهم وحسوسا بعد النوم وروى الشيخ باساده قال أو أبو روى الله عنه في مشي
عليه وسلم من باب وفيه عرفا صانه من لا يلبس لاهسه والعمر وعمر يك الهم وروى العلم والسكرتة
ومعزوت يدي في اللحم فهي عمره أو حجة كما يقول من السكت سهكة هذا المعنى في الصالح وقد سئلت
صلى الله عليه وسلم في السواك وأعلم وروى الشيخ باساده عن عبد الرحمن بن عوف السرح حلالا مع ما عمن
الحس خداني معاوية فقال أنا سمعت أن لا يتولى في فام من عس ليلاهام آية الحس ولا يثبت

ان عبيد كره في دواء
عدو رسول الله صلى الله
عليه وسلم بهاء عن فلها
رواه من وعن أبي هريرة
٣- في رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن كل دواء حس
كأنهم ويخبره رواه
(حرف الطاء) طامير بارد
يأسي يقرى العلقو يقطع
الحلقه والعلق (سئل)
جودى ولان السوداء وقال
التي صلى الله عليه وسلم
أجل لاد ما الكسد
والطحال وأجل لسا
سلس السلك والحرد
(عز ثوب) سار باس
بهم شعوه الطعام
وفيما شعوه الباه وإذا أكل
الكبر من دفع ضرره وإذا
أكل من الدوا وشعره
البدن (طبخ) هولوز
وساقى حرف الهم وقد
ذكره الله تعالى (طبخ)
هو ما يدوس ثمر العسل
ومره يسمى الكهرى
ويحل طلع الصل الله كرم
له الله تعالى لها طلع يصد
أى يجمع وعن طه من
سنة الله مرمع رسول
صلى الله عليه وسلم جرى
قوما بالتحرق تحلا فقال
ما يصح هؤلاء ما أحدث
من الله كرم جعله في
الاسي فقال ما أحسن ذلك
يعنى شيئا يعلمهم در كوه
وتروا عنه فقال انما هو
من ان كان يعنى شيئا
فانبعوه فاه ما سر منكم وان الطل يحرق ويبس ولكن ما ملت لكم قال الله سبحانه طلى أكد على الله قال

١٦

الحل وهو رد السلاحة النمرودة إلى

صراوة الكرموا مسك
 اسد - هاست من
 البشير اسد - هاست من
 عليه السلام وروى الى
 بل انه عليه وسلم حدثن
 عن فخره من انه في الرجل
 المسلم فوقه واني فخر
 الرازي عدل على الله
 رواج (طب) يد كرم
 انفسك طب العرب هو
 لاسرود ذكره وقال عليه
 السلام حساني من ذنبا
 النساء والطيب (طبخ)
 ذكره الله تعالى فقال
 ولقد خلقنا الانسان من
 صلاه من طيب الطين
 الموم والطيب اوسم
 كاهية طلع النور وطيب
 الاكل يطبخ الهمة
 وكره بلبان الطوبه من
 العمى ونبات النور = طيب
 روى ويعمر من الطاهر
 وعت اتم (حرف الفاء
 طر) الاطوار عظم
 حار ناس يحوره حيد
 لاحسان الرحم والعمل
 به عقب الطاهر جيد العمل
 في البصير فالتام عتبة
 وحصن لها اذا اقتضت
 احدا من حساني مدة
 من كسب واطوار (حرف
 العين) عتوتون طابه
 الحار في باب انوار الجوة
 لبحر وتقدم القول بها
 مع البر (عند) آخوه
 مبرعه حدويه وروى
 واكله بحسن حارة
 النسر روى وبعده رواج
 ونسبه يعمر الحادري

[illegible]

وَأَمَّا لِمَ أَنْ يَبْتَاعَ مَعَ السَّالِقِ وَتَوَالِهِ السِّمْنَانُ وَالرُّبْعُ الْكِبَرُ فَيَعْدُو بِي أَنَّ أَكْلَهُ يَقْضِي الْقَلْبَ وَيُدْمِعُ الْعَيْنَ بِإِدْبَاعِ الْكَبْرِ رَوَاهُ

السم في (عسل) يوب عليه البخاري باب (٧٦) الدواء بالعسل وقوله انه تعالى يخرج من بطون شرار خلق الواب فيه شياء الناس يريد
أنى سعد الله وحلأ خير را
انه صلى الله عليه وسلم فقال
ان اى شئ اطلق منه فقال
اسمه صلا دهنه حواء
ثم رجع فصل فتنه فلم
يدع وعار منتهى ما في
الخاله اذ اراها صفة الله
وكذب بنى أسلم ثم ساءه
فرواؤه ثم رسله إلى أس
فرب منه أى صدقته
واعاب معذته وعوب
كذب (موله) وكذب بنى
أصيل ذلك على أس السرب
منه لا كى مره ولا مرتين
وداله الرجل كذا ساءه
من سمحة فأمره عليه
السلام بالعسل والعسل
سأه دمع العسل
المختصة في القعدة والامعاء
ووجه آخر وهو ان من
الاصحال ما يكون منه
وطوة تخرج من الامعاء فلا
تتمك للعسل وهذا
المرض يسمى دلق الامعاء
والعسل منه حشره
للرطوبة فاما عند العسل
حلا ذلك الرطوبة فاحذرنا
فصل البرص والاك
الاصحال في السرة الاولى
والسامة وهذا من أسس
العلاج والاصحاب مرج
العسل مما صار (ملق)
أجمع الاطباء على هذا
ولذلك يقولون اذا احتاجت
الطبيب فالى معصية على
الاصحال أصعب مثل هذا
فلن وهذا النوع من
الاصحال يمكن فيه كبير
من الاطباء لانه يتروهم
بجعله ان المرض ينجح الى اذ ياعسكه حتى الطبيب كما على المريض فاصار اذا الملاء للمريض الى ان يبرأ منه

رحل سقيم ولا يستقيم الطعام والشراب في معدته فادع الله في الصحة فقال عليه الصلاة والسلام لما اتي
معلمنا وممر شرابا فقل بسم الله المخلاتسرع اعه من في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
يا حي يا قيوم انه لا يصبرك داه وان كل عظماء انتهى وانه أعلم (قال القرطبي) ووجهه تعالى
القول العاقل فاحذر كل الحفوس اسما كحماز لعل في شمر داه فاعلم اذا احتسب كان بطلها كانه
الجاري اذا استبحرناه فان يحل ما حواله من العمران والتبليد لكثرة الرطوبة فتنه من النوى
والعاطا اذا اعتادوا لغيره رعا لعل الامعاء وأحسن جميع القلب انتهى كانه وقال معصية
سرا لا تحسن البول حين يحسرك * ولعل في مريضك كذا بعترك
فانه جيد فالتبليد والشراب حتى يجمع البول كونه في الدقائق وانه أعلم وقال في القعدة المالك ومذاق
الاستبرافه فورث الراح والبرص والذوار والعسل وحسن البول بروت عسره وجرقه وكثير من ذره
ومروح للثلاثة رقت مسح في دبر والبول رجع الظهر والمفاصل اذا ندم درهم بروت ينس الذنوب
(فاته) ذكر أبو عبيدة الحكيم الترمذي كتاب العلل اذ ايا حسنة لقاضي الحاجة يسمى الله
فقال لا تصق في قوله ولا على ما يصرح منك فقدر روى بنى عن ذلك انى بالوسرة وسعره لا سس
وعى عطاءه قال من يصق على ما يصرح منه انى لدم أو اولاده أو واحد من عقه ولا يستأ على رأس
الحلا من اس عاصم حتى انتهى عهده بالبول البان وعنه انه قال من فعل ذلك ذهب بصره وزلزاله
الاسه وعى أن بروت لهم وقم مولى بنى ما يصرح منك فقدر وعاب به ثمانين تسعة
داه اذ بها البرص والحمام ولا تلتق من رجل الارض فقدر روى عن عقه ساعمر ان الارض نجاسة بروت
الاسه ولا يسل بل ادها فقدر روى عن محمد بن زكريا على أنى طالب كرم لغيره من قفا
المله وهو على رأس الخلاص ومعه على رأسه صفا وبسده ذكراته تعالى من صبا ولا يثاب
سعى من الاعمال لا تصح عبيدك ان ذلك العيص بروت العسل القلب كذا العسل الحسن ولا
يدل على صلبك ويحل أسك بينهما وعى ان القرني انك بروت قساة القلب وروى رسول الله
ويضا الرحمة والحياة لا تستدلى فانما اولى عره كعمل الحمار في الشيطان ولا صبر أسك على
فقدال الحسن بنى من فعل ذلك يحس به داه العسل انتهى ماله الحكيم الترمذي مختصرا (فاته)
في البول وانما عسر (ع) وعن عروضى انقصه انه قال ما لمت قائما فاحتم ولا يكره ذلك بعد
لما روى أن النى صلى الله عليه وسلم أنى سحابة قوم لعل عاصبه والساعة هي الكثرة فانه الجوهري
والأض بالهمزة والماء الواحد المكسورة واحد المتص روى ما من معصية الركنين وقيل
بحت الركن من كل حيوان وفي كفاية المصنف للأض بالى الرق وهو باطن الركنين وقيل
من وجه غير هذا قال عن أنى روى عنى انقصه عن النى صلى الله عليه وسلم انه قال قائما من رجع كبر
أنه وهال الشافى كانت العرب تستش بالبول فأنس وجع الصل وفد بال النى صلى الله عليه وسلم
فما رواه ابن له غماسة في حديث آخر انه ثلاثة أوجه أسدها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لمرض منه من القعود والى انه استثنى بذلك من مرض والعرب تستش بالبول فأنس من حوالى
فلن من ههنا يسل على ان البول فأنقاه لوجع الصل كذا اما الشافى روى في ليعنه
الدودة روى الارواح تسع لوجع الصل وهي سبعة ألح وعسره وسكن بعض العلماء ما يتبع
لوجع الباهر ويجوز ان يسلط الامعاء الملحة دون الحمرة ذكره العمران الحسد بنى
شقعه من دل ذكره السهني وذكره الحكيم الترمذي واباحه فقاره فلغا والكار لداوى رجع
فصلها على من اعتددا الصل (قال صلبك كذا راحة) ولا من ايضا صلب الار
عليه الرجال والساة قد من على ذلك العمران وذكره الامام النووي والقاضي عاصم وغيرهم انه
ماد كراه في تدبير العاطا والله أعلم (صل) انه لى على الله عليه وسلم لا يلبوا القعود في الشى

أنى سعد الله وحلأ خير را
انه صلى الله عليه وسلم فقال
ان اى شئ اطلق منه فقال
اسمه صلا دهنه حواء
ثم رجع فصل فتنه فلم
يدع وعار منتهى ما في
الخاله اذ اراها صفة الله
وكذب بنى أسلم ثم ساءه
فرواؤه ثم رسله إلى أس
فرب منه أى صدقته
واعاب معذته وعوب
كذب (موله) وكذب بنى
أصيل ذلك على أس السرب
منه لا كى مره ولا مرتين
وداله الرجل كذا ساءه
من سمحة فأمره عليه
السلام بالعسل والعسل
سأه دمع العسل
المختصة في القعدة والامعاء
ووجه آخر وهو ان من
الاصحال ما يكون منه
وطوة تخرج من الامعاء فلا
تتمك للعسل وهذا
المرض يسمى دلق الامعاء
والعسل منه حشره
للرطوبة فاما عند العسل
حلا ذلك الرطوبة فاحذرنا
فصل البرص والاك
الاصحال في السرة الاولى
والسامة وهذا من أسس
العلاج والاصحاب مرج
العسل مما صار (ملق)
أجمع الاطباء على هذا
ولذلك يقولون اذا احتاجت
الطبيب فالى معصية على
الاصحال أصعب مثل هذا
فلن وهذا النوع من
الاصحال يمكن فيه كبير
من الاطباء لانه يتروهم
بجعله ان المرض ينجح الى اذ ياعسكه حتى الطبيب كما على المريض فاصار اذا الملاء للمريض الى ان يبرأ منه

تفسير

والادوية المناسبة لها
الله عليه وسلم وقال القاضي
عياض في قوله صدق الله
وكذب الباطل احدث ورد
قوله تعالى انه سمع الناس
وهو قول اسعد
واسعد بن الجهم وقال
قوم الصمير بانه عاندني
القرآن وبه يقول جماعة
وسمى الكلام يدل على
ان المراد العسل وليس
اسم واحد من حديث أبي
هريرة عن عمار بن لعق
العسل ثلاث فداوى
المشهر بمصر عظام من
البلاء وقال عليه السلام
عليكم بالعسل في العسل
والقرآن وانه قال حار
سمع رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول ان كان
سمن اذ يسكن حبر في
سرة منجم او سرة عسل
وراحم وقال الصادق كان
احب السرار الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم
العسل وروى عاتقة عن
الله تعالى الذي صلى الله
عليه وسلم كان يحب
الحلى والعسل اخرج
العارى والعسل حار
ياس في التذات واخبره
الربيعي ثم السبيعي ثم
الشوي وجميع الاطباء
انه اوسع ما يتعالج به
الاسنان لما فيه من الحلا
والقوة وبوجوده التعدية
وتقوية العسل وشهية
الطعام وهو يجمع المساح
واصحاب البلسم ريل

عليه السلام والدين وقال عمر رضي الله عنه لا يفلح القعود في الشمس فانه يعرق القلوب ويقضم الجلود حتى
الثرثر يصابه الداء الذي وقال صلى الله عليه وسلم استعملوا الله في الشدة وحوكم ما بينكم من الداء
من الحروف والاضلاع من الرأس وهي ان يقع الرجل بصره في الظل ويضعه في الشمس وفي الحديث ٣٠ ولا
من اسباغين في اول الداء الذي وقال الهروي في العينين قيل هو الداء المستبرئ ويل هو الذي يهرنه
الطنقة عياض ان الشمس يمسده على الطمسة فتدبره واستعمل ان الداء الذي هو الذي لا يعلم به حتى
يظهر منه كآفة في فقه الامة (فصل) في الحساب في الرأس والقامة والدرج والجلب فانه منه مندوب
الدهاو ويلين الاعضاء ويغوي السامور يدنو والبصر فلت وما ذكر في الحطاب ما جاء به حار والرجال
والنساء في السلسل والرجال في مقال الامام الرعي عليها وقوله السبيعي وقال هو مقتضى ما في السلسل والشامل
والحاوي الكبير لانه اورد في مقال الامام محمد بن اسمعيل والد العقبه اسمعيل المشهور وروى ولا السلسل
الماوع في شرح الوحي للهي والروضة يصرعه في ذلك كلام طويل بلطافه من اورد ذلك واسرار
هذا العقبه او نكر العرصة ووجه انتم تعال في شرح المذهب واما الحطاب فانه المستحب للروحة في
يده او دونهما فاعلموا انظر بما ذكره لغيرها ويحرم ذلك لاجل عموم الاحاديث المصنوعة في سائر الرجال
من النسخة بالاساءة الاحاطة في الوصف وادوى اس الصالح يتوجه والمراد بالظاهر هو حصص اطراف
الاضداد كآفة في الروضة والهي علم وبما صاحب كتاب الرحلة التي ترجع التحريم فقال ما للعلم واما الرجل
ويحرم عليه حساب يديه ورجليه ما جاءه الاحاطة وقد من على ذلك حبيب والعري والحلي والهي
والا وروى وغيرهم وقد كثر في شرح للهداية صفه بعض الحكماء كافي انما يصرعه عواذ على فاعله
قد فعل ذلك من الرجال مع العلم بصره ولم يصرعه عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك من سائر الروايات
خصيص الشعر الشاس لا يصره فانه يتجر وخصان الرأس والهي يصرعه او جرحه واخبره عاتقة به الشب
الحطاب والكم كداه الله صلى الله عليه وسلم ويحرم حذانه بالسواد لاجل هذا الكفار ودلس جميع
ما ذكره من الاسايب العصبية والاراضة من روف في كس العقبه والحديث يسي لعله فينبذ
تكون المسئلة مستقلة خلاف وفي فتاوى الامام محي الدين النووي ماصو وبما الحكم في حساب القصة
الاصماء (الجواب) حذانه يصرعه او جرحه وخصانها بالسواد حرام على النضر وقيل مكر وهذا
في حق الرجل والمرأة الا الرجل انما هذا في الجرح في حقه وقال في صحيح مسلم عن حار الى صلى
الله عليه وسلم حين رأى حية أي يعاقه والادنى كرا الصديق رضي الله عنه ما ساء قال غير واحد انشئ
واختبر السواد هذا العصبه وعاتقة في سائر الروايات في داود في الحساب المصنوع من ادم عن اسرار
النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس العال السنة هي التي لا يعرفها هي حلقه كآفة في فقه الامة وكما به
المحط وغيرهما وانه اعلم عن اس عياض رضي الله عنه ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ورجل وعلو
طبعة ما جاءه فقال ما احسن هذا قال ورجل آخر قد حصب بالحما والكم فقال ما احسن هذا كله اسرى
كلامه في كتاب الاربعين ان بر من عبد الله الهلي هذا كاس من كرام اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاد الناس كآفة به النبي صلى الله عليه وسلم على وجهه مسحة ملك وكان يعلو ذرا اودا فاحتات
اذ كرا اصابه نصاب الشعر والدليل على ما ذكره الحار في كتاب القفا (فصل) واما الحطاب فقد
روى له روعه الرجل من عروق وعاتقة رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عيروا الشب
ولا تشموا بالبهود والصارى وروى عن اس عياض رضي الله عنه ما قال عليه السلام احتضروا من
اللائكة عليهم السلام يشربون بخصان المؤمن وروى السمع ما ساد عن عثمان بن عفان انه قال
دخلنا على ابي سلمة فاحترق لنا شمر من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فخصو ما جاءه والكم ورواه
الامام احمد بن مسدد قال الشيخ وقد حصب بالحما والكم او نكر الصديق وعمره في عصبه من الخراج
ويحرم في خلق كرم من الخصا والتاخير رضي الله عنهم اجمعين وقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

وحسنه الى الرد والنبس وهو جيد العناء
 والاكثار منه معش
 ويصله الرب الزوال اذ ان
 حبه من ذوى انه كان
 عليه السلام بحسب السب
 والمغني (٥٠٠) دسله
 الفماز غير احوده الاروق
 حوايا من يصوي العلب
 والخسوس والمودود هو
 الاول وقد احتسب
 عليه السلام بالاولا غير
 مرث مع كذا ورواه
 واما العود الهندي
 وهو انفسا فقال رسول
 ان من اتى عليه وسلم عليه
 من العود الهندي كان به
 سه اسعية يستطاعه من
 العذره ويبلغه من ذات
 انفسه واه وسد كره
 في حرف اله ان شاء الله
 فقال (عود الوس) فيه
 حراره يسب على النقي
 وجمع العلم والسعال
 (سوف العن عالية) تكس
 الصداق وتقوى العلب
 وتنع الحسنات والاول
 ما يعين على الحسنات وكان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يحب العلب وقال
 العلب لا جود (عزال) حار
 يابس لحته احوط يوم
 السبد والنها جمع
 سريرع الوهم (تزيان)
 هو أربعة أنواع الاول
 الكبير والنفق وكلاهما
 ما كثر الخبث والفساد
 حرام على الصالح من مذبح
 الشافي وقال الرسول انه
 صلى الله عليه وسلم حسن
 يعمل في الخلق والحرم
 بعد العرابي سما من اسبقا

ويعد العقل الصل والبالا أي العول والبدعجان وكما بالخناج والوحدة وله يكر ويدلح السفر في المزا
 وفي العود السكر النائم والاستعراق في العسل والتم واو من قبل الله كذا منه ومن قبل حبه مثل حبه
 قوا ولا تتجمع ومثله في قوله يورب الحق قالو يورب السل اكل العذرا ولا اكل على العسل والشراب
 على الخو عود من تقليم الاعطار يورب العقر والخناج على انفسه وكذلك الماء الساود على الماء البني
 واثقه عاني اعلم (فصل في اجتناب طعامين وتبخرهما) اعلم ان اكل البسبغ الحس وسرور الماء
 الحار على الملح حذر والماء الساود على الماء الحار كونهما الحس في العسل والاول يوم مصر حذرا فخر ارجاءه
 حذر صلب في مصر والعسل وورعما فمن اكل الانسان الى الموت واكل العسل مع اللبن والحامض على
 يسى الاحترا من لانه يحمي النفس في المعدة ويؤلفه صرور المعدود وما حذفت من لانه
 لا يسب ان يؤكل شيء مع اللبن من خواصه والبول والسك والوجوه ما يورث اكله وورعما انما
 الجمع بعد اكل العسل واللبن والسك والنس وازان الامراض العلية مثل العرس والبول
 والقرص وهو ورم في العسل لمراد تنصب اليها كفا في حقه العذرة وليس هو كيطي العامة انه الاجتناب
 والاصطرا الذي يكون في الرأس والرقبة واثقه اعلم بالسك واللبن ماء البسبغ الحس مع حذرا فخر ارجاءه
 عود رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تأكل العسل وترب اللبن واكل الارح والليل والبول ويكف
 العسل وسرور الحس ما في يورب كمنى محب ولا كمنى من اكل البسبغ الحس بالخلع ويكف ويكف
 منه الاضامس يا كل المدة فتقول الى غيره فلا يلبس الاتساف ومن جامع وسرور على رأسه في وقت اخره
 باردا فله من شجابه فلا يلبس الا منه ومن جامع وهو من سب على اوشور او غير حيث او رباح
 في حله فلا يلبس الاتساف واذان اللين يورث الكفا في كل اللوحة وما في العسل والبول
 والهصد يورث البق والحرب ودول الحما على الامتلاء يورث القروح وايبان المرأة ما في البول الحما في
 في البول الذي يكون من حوايه اعلم (والخناج) بالبول قبل ان يهراق يورث الحصى فينبغي للاسنان ان كانت
 معه البول ولا يجمع مع البول في سري فذلك لم يسل وورثه الحصى وهو عود تحدث في عرى البول
 ومع من حروحه الامتعة والاعليم واثقه اعلم (والخناج) هذا احتلام من غير ان يكون مع حاسل البول
 العلق والمراد به العلق (وقال على) من اكلتم ثم اياما ثم قبل ان يعمل فزحه وورثه والحصار
 يعني البول فلا يلبس الاتساف وقال انقراط اقال به على ان اتمه لسانه انفسا قلت وبماه اتمه
 البول وقد حرم ذلك ومع واثقه اعلم (وسداد) على اكل العسل او في يورثه فلا يلبس الاتساف
 حرم به كمن وجبه واذان اكل العسل يورثه البثور من اكلتم من الماء هذا كل
 معدته واورثه الخمة وهي الخاب في الماء وفي الرأس واثقه اعلم وقال بعض الحكماء لا ينبغي لاحد
 يقول طما في العسل حذره من استعمال هذه الاشياء في بعض ضرره من قوله حذرا فخر ارجاءه
 بالاسان من سارق يؤخذ في السرقه قطع عيه وورثه سرق بامان فيفسد عليه فيقول
 يعرف ان اكله عليه في السرقه قطع عيه فاجاز العاقل في حذره من حذره من حذره
 من عقره في السبال ياتركه مما يورثه من ادم ما في عرقه الارض التي هي اب
 بالعلم والحق ولم يورثه من عرقه ولم يورثه من عرقه من ادم ما في عرقه الارض التي هي اب
 تعامل عاقت من عرقه من العسل (وعلى في تقليم الاعطار) من سرب ما في رأس من السد اللين
 افعاره يوم الخس سلب اطعاه من اذاله وقال صلى الله عليه وسلم من اذان يابس من العرق وشكها
 العين والورس الخس بالعلم اطعاه يوم الخس ومن في كس العرقه وورثه صلى الله عليه وسلم
 اطعاه يوم اجمه كس افساس الحما يورثه من يوم الباحة اليوم الحقة ومن حذر من حذر
 من اطعاه يوم الحقة حرم الله ان يدخل فيه الاتساف ويحذر من ان يلبس ريشا
 (فصل في الجوى عن الاسيا المقرة) اكل العسل يورثه البثور كل الكرش يجمع القم والكمش

الاشياء من الاروع هو الاروع اكل الاروع العذاف وهو ابيض لونه

الفتنة

في ان يعمل واسنان وقاب
عائسة من اكل الفرج
والسدر من ولد وزه
في حانقه وان اخذت لرمال
الحنافس والسمك مع
السمك (من طرائف مصرى)
للموتى صعد الخشب
هو دواء يعمل من الحميم
البردى كره حبيبوس
من مواضع الهم يبيع من
مرواح الامعاء وقد ذكر
البردى في حروف الباء
(قضا) كروا من
يبيع الفالح ويحمل الباء
وهو رمان ليش الاغنى
ومنه على الزكوى ودهنه
يسحق ويجمع الطهر وقال
ومولائه صلى الله عليه
وسلم ان مثل ما دأب به
الخلعة والقضا اخرج
الاهلى في حقه على انه
عليه وسلم بين الخليفة
والقضا ليطبق هو انه
اذا طلى به شرط الخامة
لم يخلص في الخلد امر
للشاور ولو هدم من رائب
الطب فان هدم لا تار اذا
مقتى بالجلد مدسهم
من براها ام او ص او مقي
والشاع تعبر من مثل هذه
الاتا وحسب علم ذلك
ذكر مع الخامة ياتون
من ذلك والعسل والعود
الهدى ودهنه الذى
على الله عليه وسلم اقبل
ماتوا به لكونه مساعه
وعن سائر ان الذى على الله
عليه وسلم دخل على عائشة
وعندها من يسيل

المر من بروت حرا والى الصالح بروت وقوة والى العينة بروت فهو وسنان السفر الى الناهى بروت
عائسة فى كتاب الحركة واقفه علمه (فصل) وهى الصانع الجائع بروت الخاضع من غير ان يكون غسل بروت
الحصى اذ هو اقل من الحصى وسمى بذلك على العرج والروى ذلك الاستحسان والله اعلم على كل المعجم
الحصى بروت البودى فى البلى وشرب الماء بالبارد يذهب كل الطعام الحار ويغلب الحصى بروت البردة
الاسك ومن اراد ان لا يذوب معده فلا يصر على الطعام حتى يصرعه ومن غسل بروت بروت
وارائه واصعب معدته ولم تأخذ من دوسعة الطعام وقوته ومن اراد ان يامن من الحصى وصرا
ولا يصر بروت الشهوة ولا يعلل لك على النساء من اراد ان لا يذوق اعضاءه ولا يستباحوا ولا يذوق
يعلم الا يوم الخيس وى كنى الرحمة والركعة على الله عليه وسلم من اراد ان يامن من الفقر وشكا كفاة
والمرض والحصى بروت اعطاه يوم الخيس وقاله فى الله عليه وسلم من قلى اعطاه يوم الجمعة كتاب اسمه
الخدام ويروى كل اسم من الجمعة الى الجمعة وشرح نفسه الله وادخل فيه الشفاء وهو عن ان يجهل
ومى الله بهما اد (روى) اراد ان لا يشكر سرته فليذهبها حتى يذهب رأسه ومن اراد ان يذهب
شعاعه فليكن اذ نام على بيمه ثم يلق على بابه ومن اراد ان يذهب عنه النام فليكره حصول الخلق
وامان النساء والقعودى الشمس ويحب كل ما ذوقه يذهب العلم (فصل) اذا تعبت ببيت على
عشائك قبل ان تامل واما تحطو ومن يترى ما ارا كذا فانه الجوى فلا يوس الامسوس من حبس
ويجاء وحرقا على سحره واصابه القواقع فلا يلبس الامسوس والبال والسواك على السراج فانه يورن
اخر واما الخلع فعده الصدوق كذا عند الروا ولا تاكل من اللحم الا شيوا ولا ياكل حتى يمتنع طعام
معا ولا تاكل صاعى اللحم الباقى ومسه اللحم الباقى عوا العا ليس كفاة فى اكل الكائنات
قصة وقوله ولا تاكل من اللحم الا الذى المراد بالى هو الشاب لاله الحورى وهو خلاف المسن
الصدوق ولتة اعلم ولا تاكل وتسرب شعور ولا تشرب لواء الامس الله واذا كنت بالليل فمشت ولا تسكن
من النساء الا الشاة ولا تاكل من الطعام سلقى شعور ولا تسكر من على الجائع وكثرة الطعام بالليل تروى
وجع الما قبل قتل بحسب علمه طلق اكل والشرب اذ نعدى ذلك لا ما قبل ولا الكثير وبكى فوبه
من من صناعته من الهيار سلقى صديا ينى منه سلقى جهدا املح لحسه واخرا ان لا يصيبه
وسمى الطمعة بعد الحاسة وروى والدرل رده (مل) ويعنى ذلك العزل عند الجائع وهو ان يجمع واذا
غار بالارال مرغ ولا يمولى الفرج وتصادى الزا فذلك كفاة فى الفرج ورواها علم ويجب على معان
العدة السليم الى الخلاعة ملافة لا توفى الدائى اللوح للقيام وقيل اليوم وبعد الانتهاء وان لا يعلل
المعوز على الخلاه وعلى الخلة فليعتمد على سبه اشياء وهو الطعام والكلام والموم والسهر
النسابة والاعتسالى بالاراد حديق معا به صفا العدة الشا بواصحاب الحرارة وليس الكا بمل
لانه اورد اللاسى واهلها روقا بالسدر واعطاه الا وهو يشف العرق والليل وهو ليس السيف واليه
اذ فاس السكان كل ليس حش فانه يعلل بالسدر وهو لى الشعر والى بعد ذلك واما الشعر والموى
فان ما حار من مكان والاولى الى السدر ان يدا بالارامسة ثم العدة والسكون علة له حتى لا يستمره
والله اعلم (التسم الرابع) بكل عصبه ومن من اعضاء الانسان وقد كره على البر بيسمى الارام
الى القدم ولان كرم الادوية الا ما كل سهل متيسرا

(بارى دا الحية والعلب)
قال صاحب كتاب الحفة العليل هو الذى يربط سحره حتى يصير جلده كالصلة وقال شعبى في كتابه
ان زول موضع فى الرأس يختلف مشق مدر درهم او اقل فورا كثر ولكن العرق منهم اذا الحية تكون
شرة الرأس ممشة ودا العلب تكون سره الرأس منه مساة (قلى) وايضا اثنى الهياهد بن الامير
الدا العارص لهدى الحيا وبن وقلنا ان العلب قد يعرف من امراض احيى شعرا ويخرج بطله

الخلق في مثل العصور ثم
 يهجم في خلق الانسان
 وسأدى منه الجمعات
 الا ان تهمها الاضاء
 اللورين في أعلى الخلق
 على دم الخلقوم والنساء
 تهم اسباب الادب بعالمها
 بالاصانع لم ترفع الى
 مكاهم وقسروى أنه قال
 عليه السلام لا تعدس
 أولادك باللعن قال أبو
 صبيدأ عن أن دفع المرأة
 إلى المواقع بأصعبها
 وروى ريدس وأقسم أن
 التي على اقتب عليه وسلم
 قال تذاو وأمن ذات الحب
 بالفساد العري والريث
 ذات الحب تهمان حقيقي
 وهو دم حار يعرض في
 الغشاء المستعمل الاصلاح
 وغير حقيقي وهو الدم يشبه
 يعرض في واحة الحب
 من رباح غليظة تحقق
 في الصفاة واتو وحده
 تمدد أي وحده الحقيق
 بالحس والعلاج في الحديث
 الكاس عس الرج فاب
 الفساد اذ أنم وحطرت
 حار وذلك به المسكال أو
 لعق كال أنعم شئ في هذا
 قال مسج العود يقوى
 الاضاء بالاطسة وينارد
 الرج فاع من داب الحب
 فلت مسج من صلاه
 لا طما وبعيا نتم له تصابف
 في الثلب وروى عنه أبي
 السطار في عامه الكبير
 (نصب) منه نصب السكر
 حار وطبع بضع السعال ويحل
 السكر ما أت سلعك وقيل

• (باب في صلاح الشعر وفساده) •

[illegible]

الطرية والثانة ومسامه كثيرة قال الشاذلي لانه أشبه دواء من لادواء العسل ولين الفتح ولولا صلب السكر ما أتت بلادكم وقيل

العال به وبم في عظم عمر
أما بروي سرور في
تأمل في العصب أدومه
الأنكى في أسانه (فعل)
و بعد الإحاح وبناه
أدفا في الكلك والعتق
منه يأكل القمح الميسن
الخراج (فعل) معرف
وهو الذي منه هذه
الطبعة الشهيرة وهي
عبد صبره باله في الدرس
منه في القصر وهو حذو
بأسه فاعه المني (ديع)
مارد ناس غير المهم
أمكنه يحدث طاعة النصر
(حرف) أسكاف كاهور
ذكره هاتفي في سورة
هل أتد كره السي
علاء المزمع في الميت
مارديا من الدالة قطع
الركاب ويقري الخواص
ويقطع الماء وثبه سمر
الشريفة دون شعيرة
يقع الامهال (كثيرا)
بارديا يسوقوي الفل
ويجهد النسي الى به كذا
يصل المعاطيس الخلد
(كائن) وهو المعص
نحو الزوال في باني يقري
الهدنة وماضيه كسليم
الزوال وقال حاور كليم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى الكائن فقال
عليك بالأسود منه فانه
أطيب الحديث ح
(كبر) وتسمه العامة
المنار في الملطخ وقوي
تخلصه يبعث في العيال
وبروي عن ابن عباس قال

الرأس بعد طهارة رأه من العاصفة (فعل) في الأدوم العاصفة الفارسي أود امرأ في المنافع ولذم عليه
أذا كثر من أسنعه من الشعر (الكافور) إذا سمعه دأما أسرع الشيب (الكثير) أفاد
به الشعر منه (فعل في الشيب) قال السوس الشعر يتولد من بخارات ترفع من الأعدينية
سورة منه فوه عليه كسمايته شبه أسود في الأدوم شيبه انض وقال غيره ما دام الدم في
الشعر أسود فادأ أحسن المنة فقال الشعر في الماص والعصاة أو ألبا يبيض من الشعر غير البعير
الفرم في الدعا وهو بارد وطوق قال الجاع لم يكسب طبع كذا في كتاب نفسه الفتوة نظام اليه
(ديع) أسرع مائش الكافور وذكره الجاع وحول الحمام والمكر والهم (فعل) في الأدوم
الأسود في الشعر بعض الأدوم في ماوشل سود الشعر (الحطال) أياقور رأسه أو يجعل جهاز ينظم
عليه أحمي أو طين ووضعت على مارسية حتى على البيت فيها من دهن به الشعر يسود من يطلى ما
أسا (القن) أداوي وحلف ماخذه فانه يسود الشعر يسود على ما داخل الشعر بالقطران ومنه
طله زرع حبات تم عمل سودتس يدا عطما (فعل) وأكره صلب الحسل مع
مصلحه توقع في الأدوم واللوارل والسكة فيني أن سمع مع أنساب وكذا قيل من
والفرع في الأدوم حصار الرأس وهو أسلم من حصار العينة (فعل) في سمع الشعر أن لا
ويطلى وإن كان استعمال هذا على الأدم على عرج من الأدوم كذا أسبغت في الأدوم التي كان
البا عكس إلى داخل الحسد فاصره لأصغاله ومن أراد ذلك لطال الموصع السجراجيون وإن كان الشعر
قدت يسيق أن يتعدى على السبع والخيل ويسود يطلى به ودعا أو داخل مرارا كثيرة
وطلى الشعر والخيول والحسل ويصف الشعر وقد قسط أبيض يصفق ويصل به الموصع مرتين
لثلاثة فانه لا يسود وقوة السبع المعروق بعد العامة يطلى لئلا يساقط ولون به والله علم (قصر
القول) إذا حق ومعه الموصع الذي يلبث فيه الشعر أن ساقط يصعب (والربيع الآخر) إذا مضى
وعن عمه أحم الأسر وطلى الأسا هذا يشبه الشعر فانه لا يث وإن طبع على وجه حتى يعلو
في الشعر فانه يصد شابه (سراوة العير) إذا حلبت الشادر وسد الشعر من أي موضع كان إلى
وطلى فانه يث ندا (باني أدوم يقرح الرأس) (فعل)
دهن الزود يذق قروح الرأس الرطبة الباهية (الزيت) إذا وضع على قروح الرأس يشفوه
أن سالي به الرأس السيل وكرود كذا أو أداوان صلب السور يحان كل ألع (والعير) إذا
الحلل وطلى به قروح الرأس ورس المني في الرطبة مفعلا (الكومون) إذا حلق بأرب وثق على
الرأس حذوها وإذا حلق به مروغن السمن وطلى به قروح الرأس الرطبة والباهية أو أها (الزيت) إذا
به وحده على القروح التي في الرأس فلهما (الكندر) وهو اللبان السعري إذا غسل الرأس بماء فيه
مع القروح (دهن الخروع) يسحق القروح الرطبة التي في الرأس إذا لث به والخروع قويا
المرور عند ما الصاوب) إذا حلق بماء ودو على به رؤس الصبا مر أو أخضوطو ماها وانه يث
سمر ألقا من الرطب في تبه سمر قرحه التي ملرى به فالبه وهو الشافي وقيل هو اللبنة الذي لا ينقص
والمرى هو الحمود العامة وقيل هو الذي لا داء به وأما على كالم صاحب كتاب الرطبة قال قبح
الحكاه الشرائق آية العباس رضى لاهي ولأمره وفي لعدده في سمر مرى في الحرف
مرى ويحذر الماء الحار والأسود أو يروقه كذلك لا داء الحار والكندر والله وكل ذلك يروى
في الباهية لى الله كالكوز والركوم فانه لا يرى ما يدع الله من ماغنه ولكنه إسك الماء في
باه فاصرو يثرب كوصفا تهي كلامه (قلت) وهذا يتصور إذا كان الشعر في الباهية
موان سري القل أو في طله أسى هذا السرط وتقدر الأسا في الحار في الشرب في القل
أله لستما الشرب في القل راحة أعلم (فعل) قال في لاقط يعني أن يتجاع إلى العصف الذي

شهره الثاني والترادوي لس شي (٨٥) - يحل الجوف الاعبر الا الكون (كاه) ياروده ماسة ابي عوفه التلتر ومبا

الأنبياء ان رآه ياحي
الدمرة وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم الكفاة من
الى ومازها سماء القين
أخرجه ح م والكفاة
جمع واحد كقولك كفاة
وقيل كفاة لا تستأثر الى
الارض ويقال لمن أبقى
الشهادة كفاة وروى
مرسوع الكفاة حذرى
الارض ويسمى سات
الارض لها تكثر بكونه
وقيل كان قوم بني
اسرائيل في السه الكفاة
الاهام يسمون مقام الحمر
والسوى أدهم مع الى
لمنى هو الطل الحافى عند
كل عشهم وقال آخر
روى اللهفة أحب بلانه
سكن أوجهة أو سعه
عصر بن وحل ساءه
قارورة وكل ساءه حاربه
فربت وقوله صلى الله
عليه وسلم من أبقى مما
الله تعالى على العباد
لا يسلوا على اعتناح الى
ورثى ولا عر دلت
سوف الدم لمن) هو
لكنذر تسميه العامه
بما لمن قال عبد الملك
من رواه ثلاثة أسماء
مكسر الاء الى وملات
بها اللسان والورس والرد
بى قال يسقور بنوس
نود الدكر المذوورة
عمل صنع الصور
صنع العرى والصنع
باب ما بال والصبر

[illegible]

يبحث والكندر ياهب الاكسال وهو ارق الباب يانس في ادولي وهو الكبير السبع باذر الصرو يجمع من وجمع

الذلة وبطارح الراجح ونبت القدم ويحيل القروح ويضعف السليم وادامع بصعده (٨١) مع من اعامل النساء وذكرو بحوره

فأنسج من الوباء مطيب
 صكوا ويزيد الحنط
 ويعمل عليه مع الزبيب
 الأسود وقلب العسقل
 دورث المد كما ومع النورد
 المشرى يجمع كثره اذوار
 البول ومن يبول في فراشه
 وروى عن أنس مرويها
 يحسروا ميتوكم باللبان
 والصبر تروى على أنه يشفى
 المرحل السياب وقال
 عليك باللبان فإنه يشفع
 القلب ويذهب السياب
 وعسار علس أحد
 مثقال سكر ومثقال كندر
 يسعه الزحل أنه وعاء على
 الرق جدد البول والسياب
 وروى أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال أطمعوا
 حلالكم اللسان فان يكن
 في لسانك شيء يكون في
 القلب وان يكن شيء
 في القلب يضرها ويؤذيها
 عسرها روى هذه
 الأحاديث أبو بصير وأدافع
 الكندي وشرب على أن في
 اذهب السياب عن مروه
 والذي عن يدي شفعه سهر
 وذلك علاج المريطاب
 ربما يحدث السياب سخامة
 العسرة وأكل الكرمه
 الحصره أو العلاج الحامض
 وكثرة البول ومن زراه الواح
 القصور والطرير في الماء
 أو اضع البول فيه ثم
 يتوصأ به وقد همى
 الرسول صلى الله عليه وسلم
 عنه والطرير إلى المسلوب
 والشيء من جمل مقاروس

تجذب حرارة الاحتقان والحمى والحرارة * (وقال غالينوس) * السكون النائم يحافظه أن ينعنى
الحرارة العرفية بدني أن أواسطها الحصة أن يحفظها عدة والله أعلم وقال * (الحسين) *
النوم * أعلم أن النوم رجوع الحواس عن الحركة ويكون النفس الحساسة وانعاشها مع الحرارة
الحرمة * من النعاس إلى داخل الجوف وتجرب بعدة تسعد من الجوف إلى النعاس دون عدا حركة
* وأبنة وقد استعين بكلام معتدل طبع على السكون بالنوم وهذا النوم الطبعي (عقل) والنوم روح
النعاسة تأتي من فصل النعاس أو لا فصل العباد وأصل القلب كما هو ما وأما النفس الحساسة
المد كروية في قول صاحب كتاب الرحمة في النفس التي يكون بها العقل والهمم والصور وأما إلى
ماتت الأسباب عند الموت في نفس الحياة وكلام المعسر من دل على هذا ذكر الأنام المعروفة في نفس
عند قوله عز وجل الله يوفى الأعمى حين يموت والى التي تمت في سماءه انتقال قوله عز وجل الله يوفى الأعمى
في الآخرة حين يموت * ونما عند معاشه أسماها أو التي لم تقب بعد معاشه النفس التي لم تقب في سماءه أو التي في عند
الجوف التي بالعقل والهمم وكل أسبابه حساب أحوالها من الحياة وهي التي تعارض عند الموت فتدول
برؤاها النفس والأخرى من الهمم وهي التي تعارض أحوالها وهي النفس التي في سماءها التي في سماءها
الروح والارادة إلى الحسد ويرسل الأخرى إلى أهل مسمى وهي التي لم تقب في سماءها أو التي في عند
في حال الإنسان من روحه في سماءها مثل شعاع النفس والنفس هي التي بالعقل والهمم والروح هي
التي في النفس والحياة في سماءها عند الموت وتبقى النفس وحدها عند النوم وتبقى شعاعها في الحسد
قد بقيت في الروح فإذا انتهت من النوم عند الروح في الحسد ما رجع من حلقه من ويحال أن أرواح
الأحياء والأبوات تلقى في المصالح فتعرف ما شاء الله فإذا أريدت الرجوع إلى حسدتها أمسك الله أرواح
الأموات عند روح أرواح الأحياء حتى ترجع إلى أحسادها إلى مدهجها والله أعلم وقد خرجنا من
المعسر ورجع إلى ما نحن بصدده * (قال) * صاحب كتاب الرحمة في النوم فأنه ما أحوالها ما استراحه
الأعضاء بما لا في الجسم من العصب في العظم وراحة النفس مما تلاهي من التكالب على الهمم ومحو
ذلك في النوم كذلك راحة عطية النفس والبدن والثابسة أن الحرارة العرفية تدخل إلى داخل الجوف
وقبض النوم يتكبر في سماءها على هضم الطعام فيقوم الأسباب فيه اسراراً وأقداراً الأصغر من النوم من سماء
ساعات من الليل أو نهار وفي النهار ساعة القنطرة ولو لحظت أن فيها إغاثة على قيام الثلث الباقي من الليل كما
أن العصور راحة إغاثة لاهام * (والنوم) * كعبه وهو أن يصفع على الحب إلا في ساعته ثم يقول في
الجيب الأسطوي لا ولا ينام إلا واسم الله ود كره في لسانه وفلسه ولا يستيقظ إلا في ذلك وهذا هو العذر
الأصغر من سماء النوم التي كلامه * (والنوم) * على أن سح كعبات نوم على التقا هو نوم الأسماء نوم
على اليمن وهو نوم العلماء والأولياء ونوم على الشمال وهو نوم السلاطين هضم الطعام ونوم على الوجه وهو
نوم السلاطين والنوم على الشق الأيمن مسخف قال العلماء وحكمته أن لا يستعز في النوم لأن العاصي
يجهل الأسرار فعلق ولا يستعز وإذا نام على اليسار كان له دعة واستراحة فيستعزقوا أصل النوم نوم
الليل ولا يكون إلا هذا العناء وإذا نام مختار أن ينام على اليمن فليلا يجد العناء إلى قعر المعدة ثم على اليسار
بطولاً وإذا جمع رأى أن أي من يدي يلقى أن كرهت من الماء والهر الكبير يصفع البدن ويصر النعاس
والنوم على اليسار ردي، هذا يورث أمراضاً رديته مثل السكة أو الكاوس وضعف النفس وطلب الحصى
الكبير المشاهدة في وقال صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وجعلنا نومكم سباتاً أي راحة لكم وفي النوم راحة
النفس وهو يصفن الناس ويعز على الهضم فإن كان الخراط يربط الجسم وأراحه وأطفا الحرارة وقال
من ثم بعد العصر فليس علة له إلا ينام إلى معسسه وقال مكحول في ليل ما لم يهد العصر * الله عيب الله
يرفع * من أن ما مع بحرهم ومما يشربون يعني الجن والشياطين ومما تكون الحيلة وهي الحبوب
راجل وقال أن الرومي أول النهار حتى في وسطه شاق وفي آخره حرق وقال صلى الله عليه وسلم الصحة تكم

الروقي يعني المرم أول النهار وقال عمر رضي الله عنه يا كرم يومه العدا فأمم المتخوة ثوبت البصر ونيس
الطبعة ومطلع السحاب وقال الطعنة من قطن بعمان الأرض فتح إلى الله تعالى من يوم العالم بعد صلاة العصر
(وهو) * بعضهم اليوم بعدى ويقرب إلى الأسفار أيام برل طاهر مدته واستتم الحرارة العرثرة
المشيرة في المدن كماله إلى المدة وأما الإحساس في حينه العدة على الطعام وحسنه وتجبر السدس وتذهب
الزوء العساسة لا حياء لإدخاله العدا على الله لا يستعمل النهار وحده مع شغل الجواس والبرص
عائسهمه الإنسان ويصكر به وليحاول جسمه من العدا والمطرفة بغير الحرارة لمر برة
الذين يصعب العدة لذلك عن هضم الطعام وأما العدا فانه يصعب له أن لا يستعمل سكون الجواب وفيه
الجواس والصن وهو المثل الدار الذي يجرى الحرارة العرثرة من به في داخل البدن يهبط كلاله
وماد كره صاحب كتاب السياسة قال في المعاصاة (فصل) في الصداع أعمل أن الصداع يشاء من الحار
والهكرو والصباح والخروج ومن الإساءة القوية في حينه المدة إلى أسفل وعلاجه أن توضع الأظفار
في الماء الحار والمشي الطويل وترك الأضدية الساخنة والحره والطنة وتعتبر الحار حتى تنقوى
ماده الصداع إلى أسفل وعمل الصداع والصداع أصاب في الصداع والحدة عباد الرحلة
سكن ولو سدنا (دهن السمسم) يجمع من الصداع الحار سمعة قوية (الرعرعان) إذا خضع
وطلى به الصداع الحار سمعة (الكافور) إذا خلط بدهن ورد وحل وطلى به على الرأس سكن
الحار (ماء الورد) يسكن الصداع الحار سماو وتخل على الرأس (ماء البحر) الانكسار على
يسكن من الصداع (الر) إذا خضع وحل وطلى به على الرأس (والسر) إذا خلط بدهن ورد وحل
بما الصداع والحدة سكن الخوج (الصل) إذا خلط بدهن العبروت وعين بدهن
وطلى به يجمع من الصداع الحار والجاسور ودوس من الكاسور وطلى به على المذاع الحار والر
إلى العين يجرى وإذا خلط بماء يجمع من الصداع الحار يجرى (العبر) إذا خضره يجمع من الصداع
وكذا أن طلى به الصداع (العبران) يجمع من الصداع الدارود يجمع سده وأما الصداع إلى
هو الذي يشتد الليل وكذا في العدا على ذلك (الخطرون) وهو الراسم إذا خضع وتخلط بدهن ورد وحل
من الصداع الكائن من الشمس (السد) إذا خلط بدهن ورد وحل يجمع من الصداع
والمراد بقولهم سمدا طلى به ويحمله عليه وكذلك سمدا الحار وغيره ومسه تولى أشعة رضى
عنها كما غسل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وطيبه العماد وتغن بخلاص الجوامد
تسكن الصداع الدارودا سمه والصداع الحار برق القلوب وأما الورد وقسم الحار وهو الحار
سحق سمادوده عتقا عباد طلى به الرأس سكن صداعه وصيراه في الوقت والساعة تحارب (البور)
عاقبها مع على صاحب الصداع مع من الحواض كإفاله في النرة المنقصة في الأدوية الغر
وأنه أعلم (فصل) في الإساءة المصدرة للرأس الماء البهري إلا أن كان أكله وشربه يضر
الرأس (الحرميل) سده ويشد الشرب (الكروان) يصعد الرأس (الزوم) يصعد من
الاحرة المصاعد من العدة إليه ويضر بالجواس خلا (الصل) يبعد إذا أذن على كنه (العين)
أكله ودي الرأس (الرعرعان) يصدعه وتلوه بخار ويطم الجواس (المن) يصدعه إذا كرم
أكله وصر سمع السماع ولا ترق العين (المول) يشغل الرأس والجوار والبراب
يصعد الرأس إذا كاد وشرما (الملك) يصر أحباب العظم ويحبب الجوار (العسل) يضر بالرأس
والعين (البادتجان) يصر الصداع والشقيقة (عسل في الشقيقة) طه والشقيقة هو البصر
يأخذ من صفا الرأس والوجه كإفاله في الدوان إته أعلم منها عار يصعد من البصر صلا من الجاسور
أنها إذا حبت حمولا نعت ثعلب يجرى لحة مالي وهما شصا كنه الشقيقة مع المؤثر في
يطلى في الحس الأعلى والصنعي عا السح وهو عظيم المع وكذا روه يعني ذره إذا سحق وطلى

منه في لا أعلم ما يجرى من
الطعام والشراب غير مواء
أودا وودو الترمدي عن أس
هنا من وعن أس جاس كل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعد الحار والمشي
من كس ما و من وجين
والحدة دار موشه معدته
عدا عتقا والحدة معدته
ملا للبدن والمائة حاره
رطة مائه قطع والمشي
الطبخ دار موش الحار من
دارداس وأصل الحليب
لبن الشاء مشروما من
الصبر وكل لبن بعد هذه
الحليب أو غير طعمه هو
ردي ولذات وصعته الله
تعالى بقوله لم يغير طعمه
وكل حيوان تناول مدة
حله على حل الإنسان طعمه
ردي والمشي الحليب يعلل
الكبي وسات وينقي البدن
وردي في الماء والطعنة
ويجمع الماء وعلق العسل
ويجمع الوساوس ويردي
السماع رديه مع الأكار
منه تولى العمل والسكر
محس الأوب وسكن الحكة
العازصة في الحلق والحرب
ويقوى الجفأ وكل لبن
مؤدى الاحشاء بسند الالين
السماع ولذات هو باع من
نوع الاستقاء عن أس
قال قدم بأس من عكل أو
عمره فاجسور والمذبة بأس
لهم النبي صلى الله عليه وسلم
طعام أمرهم أن يشربوا
من أنوالها وأنسابها فاسلموا
ولما خيرا فتلوا راي النبي
صلى الله عليه وسلم الحار يجرى
من أودا وودو الترمدي والبساق داس ما يجرى واية ثم يجمع

وذا الرطاب من ثلاثة الى تسعة قليل كمن هو لا شمانية واحتوى اسنوجم والحوى (٨٣) داء الجوف وعكك قسلة وعريه سبل

من تحيلة والقناع الروح
داب القى هو لاء اصابهم
الاستسقاء وسنه ماله
باردة على الاعضاء وروها
وهو لحي ومانى وعلى روى
لى القناع حلى وتبين
رادوار واسمال لما فيه
الاستسقاء لان كثرة رعيها
الشعر والادحر والابويج
وعسر ذلك من أدوية
لاستسقاء وحدث مادة
عس أس اسنوجم
عريه قدمه والى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقالوا
ما احتوى بالمدينة فعملت
طوبى الخديب وهذا
العلاج من أحسن ما يكون
وأفعله ليس دواء لهذا الداء
مثله وهذا المرض لا يكون
قط الا من آفة السكند
ولان اسنا اعام على اللى
بذل الماء والطعام لشقى
وقد حور دأثرا أصعب
الأنوال لول الحلى الاعراى
والخديب منه دليل على
طهارة قول ما بنو كل لحمة
وعن ابن عباس ان النبى
صلى الله عليه وسلم شرب
لبا عصفور وقال ان دم
اللى ردى للعصفور ودى
الصداع واد البخارى
ومسلم ومصدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان دم
اللى أصرمى بالمحوم
وصاحب الصداع لسرعة
اسمائه الى الصفراء ومن
الاطباء ان اللى يجسه
صاحب الصداع
والحموم ولى الصان

الذمع لوارى العين ومن اسنوجم اذى الاسناب ادا على به الرأى اذها الشقيقة والشقيقة وما دخل
وهو الشقيقة الحارة لا يمد له سى والشقيقة الحارة الارز معصوبا باللى الحليو يكثر عليه من السكر
والصد والشقيقة عسر وورثان يستحقون ليدعاه ويطلب به (وقال) فى القفا ويجمع أصحاب
الشقيقة مداد الحكاة يطل به الفل الوجع ويطلب حياهم بالزعفران (والعسر) ناعم من أوعاع
الشقيقة الباردة (والشب) طلاء وتغوى وادعلام الشقيقة الحارة من راب الصداع وسحبوه لمسه
م ذلك الشى والاسراحة بالاشياء الباردة وما الباردة مسكون أسلاط باردة وعلامها ما أدى الماء
البارد والله أعلم (شعر الاسناب) اذ اعلى على من شتم شرق وأمسك وجهه (السروى) وهو
العارة عسر اذ اعصر صاحب الشقيقة معها فقرسته قرا رطب ورض صاحبها والشقيقة أصنافه
عسر روت وقراط أدور وهو قناعه على به الصداع وعلى الحمة ويحل فى العين سبل من الشقيقة
اذا ضربت والله أعلم (فصل فى السباب) اعلم ان السباب من أمراض الناع ويكون فى الاعلى
من صمغ مزاج بارد رطب رطب الناع ويكون مما يؤلف اللحم وعسر الناع من الصداع بقرعها ورتوبه
كثرا من أكل البصل ومن الشى المعطر وكثرة العواكه قال السلبوس حدث صاحب الحمة جيب
كثيرة من مقلة عطة وصار الى ما نالى من السباب تعرض لهم سمه السباب حى اب الرجل سى اسم
بسمه وامم به وقد روت السباب أشياء كثيرة لحامت بها الخامة على القروا كل السكر وه الرطة
والصباغ الخامة من وكثرة لهم وراه الواع القصور والطرا الى الماء الدائم والوليد به والطرا الى المسلوب
ولشئ بين جليل معاورى (وعساره) صاحب كسان البركة المشى تحت الخطام وبين امرأين وسد
القملة وأكل سؤ والدها قال واهير المسارحسة تورث السباب أكل الناع وأكل جوز الناع
والخامة على القروا والعاء القلة والوليد الى الماء الراكد وذى كرم أكل وأورث السباب بروى
ابن شهاب انه يكره أكل الناع وسؤ والمار ويقول انه يسي والله أعلم
(باب فى أدوية ما كل الحمة) *

عن عبد الله بن مسعود قال جاء رجل الى سيدنا على رضى الله عنه فمشى الى السباب فقال عليك بالاسناب
الشعرى فانه يشجع الحلى ويذهب السباب قال امى عس مشال سكر ومثقال كلدوسه اياما حذ
للول والسباب فقال عليك بالكدرافقه من اللب لى ادا أصحت فليس منه سر على الرق فانه جيد
للسباب وقال الزهرى اصاب من اذ اصاب حمة الحديب فليأكل الى بسوق لارواحيم الحراى اهم يقولون
ان صاحب الصداع يخطأ فقال لاهى أحت للهم صاحبها لا يخطأ شيئا لا يخطأ صاحب الصمغ او قبيل
بشاد بن زيدا عور الاسناب على الحمة فالله اللحم ويسلى الى اذ اصاب حمة السكر او رقت مزاجه عليه
فقد قال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه فى الحمة اذا شملت القلوب فادعوه واوله كى الاعاده عذر ان لا
يشفى الشماغ وابر وح منه يوما وبومى فى الاسناب وعس حمة الحديب ويكر والمضى لى كياه
يترك حتى يسفر ثم يسي عاه سى كلام القط (فصل) فى أدوية ترينى الناع وعسر الناع وسع
من السباب (لى الصاب) ترينى صمغ الهامع واللى دواء للسباب والعلم والوسواس ادا
شمر مذاق ينى بحس الدهن تحسب ليدا (دهن الورد) اذ ادهن به الرأى قوى الناع (الوالمخ
الكابلى) عسر الحواس ويجمع قرياده العقل والحفظ لكى الاكثر منه يحرق اللحم (الحم
أسناب) نورث الحمة ادا أكل وقال صلى الله عليه وسلم من أرا الحمة فليأكل العسل وبرى
بسل الرأى ترينى الحمة كما قاله فى كتاب البركة (الرصين) المرى برينى الحمة ادا أكل وضعه
دواء ليقول ذلك (الصاب الشعرى) اذ اضعه مع مثقال كل يوم فادوسر وافق العلم ورائى الحمة
وباللاه من وذهب بالدهن السباب (دكن شعر الرأى) ادا اسداه على فانه يجمع من السباب
(المعثران) وجوب طيبا لراثة معروى فى اللى بالعتراى يقوى الناع المصعب البارود والورد
اعلى وأرطب ويبرودة لست لا يبريد وهذا آخر قول الله صلى الله عليه وسلم بلى شىء ماله فشرى وقال الامين فالايمى وراه البخارى

واما المنزلية معتدل يخلق البطء (٨٤) ويطيب ويصح السبل ولين القربان لئلا يفسد والمعرف الرقة والسنة يفتقر
وقدسه على نفسه عليه
السلام توفه عليكم انسان
العرفاه اسماء وجمها
دواء وفي اسم معروف
رسول اتصلت به عليه وسلم
ما ازل انفس داء الاوله دواء
عليك بالناس النقر قاعا
نرم من كل النقر وروا
الساقى قوله نرم أى تأكل
وهذا الحديث مشتمل
على فصلين أحدهما ان
لله طريق لداء الاوله دواء
ودق ينصى حسب
العرفان وعرفت الهمم
على تعلم الطب ذلك انه
اداعلم أشكال سماء كل داء
وان له دواء وعلا لاسان
في العلم به فان حصل الصحة
أشرف المطالب كما تقدم
فانه يحصل تمام أمر الطبيب
والدنيا الوحة الشافي النبي
على كنهه ما مع هذه الامان
بقوله عليه السلام عليكم
لله عتبة لنا كند الخب
ودق يعل على ان في هذه
الامان ما مع سقى
أمر اض شوى ولم يتخبر على
الله عليه وسلم على ذلك بل عليه
بعله وعضه وهى حوله فاما
نرم من كل النقر لان
الامان تخلف بحسب
احلاف مرضى حولها
والمرضى الحار يجعل المني
خاروا والسارد يجعله رادوا
وعلى هذا نفس بقوله
عليه السلام نرم نرم برينه
احلاف لها ما مختلف
مراسها واذا اختلف مع
العرف مع ما من كبير من
الادواء ما أحسن هذا الحكم والعليل وأجوده ولي الامل أرق وأمل دسما كثر اسهلا ولا ينبغي في المبدء وقد يقع

في الجماع اذا كل وسمع الدماغ ويرقى الحفظ والهاء (صلى في تقوية الجماع) في العسر يشفى
الجماع اذا سرب (العود) اذا سرب وتغصه ذهبا الرطوبات ويصح المارد حذا ويشفى الحطاي
(المسك) اذا سرب قوى الحرارة العربية ويقيى الجماع الرقة (الزبرجل) انما يبرهنه شئ
الجماع وحسن النحره التي تصعد اليه (دعني الورم) قوى الجماع اذا سرب ويصح السلب
البرود كذلك مرد السلب الشديد الحرارة (فصل) في الادوية تقوية الجماع (الصين) جيد لقها
يعمل السليم منه لدا تغصه (الر) اذا سرب به ثلاثة قراوط في الجماع وحسلا (السدر) يقي
اذا سرب مع عراره (الزبرجل) اذا سرب مع ماء فاك الراس له ما كثيرا (المالين) السكاكي للر
يقي الراس أعظم من يسه (الكمون) اذا سرب وسحق في قرفة ورم دأما مع الجماع (فصل) في
الادوية المسددة لدهن والحالة للسياح والاسلاده الكثرة الرطبة لا كثر من السكاكي
المشي ويصده (الجماع) جمعه ولما السباب والعملة والبلادة ويكسل الحامض أقوى صلا
اسعمل على مثل العسل (الصل) الأكث منه يبعضه صاذا البش ويحل السباب (الذبان) الإسم
منه يحل العكر ويصح القلب وكذلك مع بارا لاسيا الكربة الرائحة (الحزن) الياس الا
عليه يورث السباب (الايون) وهو يعنى العموم يستعمل في داءه اعلم
(ان فيما يحل النوم) *
وس قل فومه يسبى ان يتدنى الاشياء الى محل النوم فان كره السهر قورثا
بالجماع ومن الاشياء الموصلة (دهن القرح) دافع لثة النوم اذا كمل من يس وكذلك دهني
للساويدي لرساله ومما حرم للسهر المرط وضع الرطوبات في الماء الحار به يحل النوم (البقلة الجفاه
اذا وضعت تحت المهد حلت النوم وشتم الروا كما يحل النوم من عافا كل العول يبعس
الر حران وسم النعاج يوم واذا طمخ الزعفران الماء وصلى على الراس يبعس من السهر وحل النوم
(الادوي) يسكن ويريد (البيقة) تفعل الراس وتثبت النوم اسما تمت نغصها والسات هو نوم شتم
مرط طويل المدة في جميع على صاحبه لا يقاها كماله العرق في (وشم الكافور) مما عاكها
وسرنا في محل النوم وقد ستماروا كثيرة لغير واحد مع ويشق في أصابه السهر ان يترث
والجاف والعسل اذا كان سهر من سم الجماع (فصل فيما يبعس النوم اذا كثر) يبعس مع ان
من الاكل والسرب ويقل منها والادخال الحارة تطرد النوم لان الحار يسه الخدود
فاما تحل النوم بكسق ومما يطرده النوم اذ اراض الغلاء الجفاه في السابق والنحر ما يلبس
مرار اصد النوم وحسلا كل الرطوبات واذا أحسن السهر فلو قرا عليه سورة لا تخلص
وصرفى حرقه كتاب وعلق على احد عصبه فانه لا ينام وكل التي الخفص مما يطرده النوم طردا
ومناومة سم الكافور ومما يحل السهر وكذلك الاسعلا عبد النوم والمدا كره الحديث وقراءة
والحكايان العكوى مما يسهل الله أعلم
(ما في السكب والنش) *
قال صاحب كتاب الرحة الكلف هو تغير الوجه وعنه مشكدة أى متخلطة كالماء
اذا خرج منه السيلط وقد يكون اساو قد يكون متغيرا حسا ذلك خلا سوار
ان كان اساو صحيح وروا الجماع النوم انشوى على مائل من عافا عاوى يبعسها يسل
الموضع جمعه ويتر كنه ليا له يبعس عصبه علمه ثم قد طبع فيه ملح ويحاط به بعد عليه العمل للذ
أياد فانه يبرأ والعدا طبيب لبى البقر على الراس والكرو يبرس تحت الصرع ويحبب كره
ما مع حمرن (وقال) في كتاب الاسعلا والبلات (الكب) يبرون الوحة الى السواد وتجذب آثار
فيه وسه النم السوداوى العروق عارقات الحلا السوداوى فذلك كره ما يبرص لأصحاب حتى الم

وصف شدة لثنته
 العار عن أي شيء
 رضى الله عنه مروى
 أمه من بني أسير وقد
 أنشئ أن تكون العار
 وذلك لما إذا وجد الناس
 العشر منه وإذا حدث
 الناس إلا لم تشر به حرم
 فان البود لا يكون لحوم
 إلا ولا يشر رب الناس
 وأما الشحاح من مصر
 المدة النادرة لثنته
 يبيع الخاروه ويبيع الجماع
 للشحورين وأما السأوه
 ما يلبس في وقت الولادة
 برطب اللبن ويحصبه وهو
 راسح الإصباح ويصله
 العسل وأما الماست جو
 فاسل كالقرو وأما الب
 الحاموس فيه حرار فما
 وميل به لا يقر به دس
 والناحصبه (الحم) قال
 الله تعالى وأمدداهم بما كرمه
 ولحم ومن يده مروعا
 حبر ادم الدنيا والآخرة
 اللحم ومن ألقى الفرداء
 مروعا سيد طعام أهل
 الدنيا وأهل الجنة
 في وروى أبو هريرة قال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إن القلب حرة عند
 كل اللحم وقال علي عليه
 السلام اللحم فكهوه فإنه
 يحسن الخلق وصفي
 اللون ومن على حال اللحم
 من اللحم من لم يأكل اللحم
 أن يعين نوماً فخلقه في
 رواية من أكله أربعين يوماً
 موالية فساناه ومشت
 بقوه وأصله الصالح

كذلك ما بينهم والنساء الحوامل لا اجتماع حولها لثنته من أودته أن يصعد لثنته الحلافة مثل
 زوال العسل والدارمضي والقسط وحسب الخلف يعني اللسان (والعش) بها معار سوداً كروياً يعرض في
 الوجه ويحيا مكاناً في وجهه وأما علم (فصل في الأدوية المفردة) كذلك روال العسل حيداً للعسل طلاء
 ومن المصطفى أي موضع كان في البدن (القول) يتناولون من الوجه لثنته لثنته فانه حيد
 منع أيها المش والكبد يتناولون والكبد هو الذي يكون في الوجه مثل السمك كفاية في الدواء
 (وأما العسل) وهو بقا بعض وروى كفاية أهل العقول أنه علم (الدارمضي) إذا سحق وخلطاً بعسل وطلاء
 لثنته أذهب الكاف الحاد من الوجه إذا طلع به والكبد والحرب طارحاً (الزعرار) يحسن اللون إذا كان
 (الزعرار) الأدهان على أكله يحسن اللون (الحليب) وهو اللبان إذا دس فيه الكاف سحره (اللبان)
 يتناولون نارس الوجه إذا طلى به عليه يحسن اللون إذا سرب لكن يحسن من الأدهان عليه أن يحدث منه
 الزهر وهو إذا سرب السكر يحسن اللون إذا سرب الحار من النساء والأحس أن يشر في وقت جلوسه حاراً من
 الحار صرع بلس والوجه هو الساخن ويكفي عسل بالعرض كفاية الجوهر في الصفاح والله أعلم (حبر
 الزهر) إذا وضع على الوجه وهو حار طبعه بعسل دق من راز السليط) إذا خلط به معجول في الوجه أذهب
 بقاها ولسه وصعد ما وروى العسل إذا وضع مع أدوية النش والكبد في الماء (المر) إذا سحق على العسل
 حتى يعلى ويعلقه ودهن به الكاف أماناً (السمن) إذا نضجت صغره ثم سحق كاس طلاء الكاف
 (القطر) إذا دس وخلطاً بماء ووصل وطلع به الكاف أماناً (السمن) إذا نضجت صغره ثم سحق كاس طلاء الكاف
 وطلع به صرب (بل الصباغين) يتناولون الكاف إذا طلى به عليه (العسل والمز) إذا طلع به الوجه يقاوم الكاف
 وسائر الأوساخ العارضة من حصول الكبد (الصغر) يحسن اللون إذا سرب أو كل (فصل في أدوية
 الشور واللبنة) فاما الشور واللبنة فاما الشور على الوجه واللبنة يشور ويص كاس طلاء الكاف وإذا عصار صرح
 بماء شوي مثل السمن المتخذ (العلاج) الناحية إذا طلى به الوجه أذهبت الشور واللبنة (الزهر) إذا خلط بالمز
 وانزيت في الشور واللبنة (الزهر الأحمر) إذا خلط به في الشور وطلع به أذهب الشور واللبنة (الزهر)
 إذا طلع به في الشور والكائن على سطح البدن معها (الدارمضي) إذا دس وعمل بعسل وطلع به على الشور
 الأبيض في الوجه معها (الشور) إذا صمد به الحار طلع الشور واللبنة في الوجه (عصاره الزمان) إذا
 خلط بالخل حلت الشور والمنقرحة وجبجج القروح والولد من الأحاط الملغمية (البينة) إذا طلى بها
 على الشور الرطبة واللبنة مع الأدهان معها والله أعلم

باب أوضاع الأدب

قال صاحب كتاب الوجه وضع الأدب هو سده تقع في داخلها من ربح بارد فيحدث وجع الأدب ويقل سمعها
 أو سمع عارض أو سبب ما دة (العلاج) يتوجه لعلو يجعل به ثم يمدد لعلو ومصلح وقدر لعلو يلقى
 على نار آتية ويترك حتى يصير بداً مض ثم يمدد لعلو يلقى في الأدب داخلها يجعل منه قطرة تدس في الأدب
 من اللبيل إلى الصبح فإذا رعت الشمس ربحها يصبى التي يتولاها بعد العمل الأسف قليل مراد وروى عاصله
 وأرأى أنو جمع في مره واحدة وهو صبح محرق قال شيخنا في كتابه سماه يوضع الأدب من أي نوع كان
 لا يفسده من أي تسكيناً لوضع أن يمدد في الأدب ما وروى السخوله أيضاً سلك الأدب والعبر ورتل
 إمرأه يشار في الأدب (وأما كبد) في الأدب طيب ودوس من حراره علاجها أن يقطر به ماء ورد
 وخل مصر ومان وكذلك البارود وحده وما يبيع الحار جداً يصامع الروح أن يقطر به ما يصاب البض وما
 ينفع للوجه السارد أن يعل الشوم والري يتقطر في الأدب وتقرى الحرارة فوجهه حراره الناس وأما
 السارد في الشوم بما يبيع الثقل والسمع واللبس وسائر الماد من الماء إذا وضع به الماء البصل وكذلك
 إذا سحق الثور وصفاً عامول صبي ويصبي ويطر منه طرقات مع من الشوى بها وكذلك إذا قطر في الشوى
 ويصبي وقطير به يربل وجهها بما يبيع للذى الذي يكون كدوى الماء نول العجل وحده أيضاً إذا قطر
 السنة بأكله وما ذكره كبر ما وروى أن عصى عروصه قال الأطباء أهم ما هو في الأعذية يحسن اللون بقوه وأصله الصالح

من النور وفي النور
وهو شارب الخبز والخبز
على انفسه وسلم وكنت
تجده وهو لا يفسد بل
أحب انهم الى رسول الله
على انفسه وسلم الكعب
وهو من افى من يروى
على مجاهد كل أحبا لآله
الرسول الله صلى الله عليه
وسلم مقدمه رسول أروقه
الى من الخوف وسلم الزم
له يدسر مع الهضم ويرى
تصلى الله عليه وسلم أنما
هامة الشاة وأقرب الله
الى أطهر وأندعش الاذى
رواه أبو حنيفة وسلم الطاهر
كثير العادة لو لم ينجس
وهو صلى الله عليه وسلم
أطس العدم لحم الطاهر في
وعدا مشوي اللحم أبيض
ومصلوكة أوط وول
حاليوس امام الصناعة
الغنية أصح اللحم مصلوكة
والسمين والشحم ودينار
دليل العادة والحلب
الذين أحف وأصل من
الأسيرة الرسول الله صلى
الله عليه وسلم أمسوا اللحم
مشا فله إله وأمر أوى
رواية أمسى وأمر أ
وقد صرح عنه عليه السلام
انه أحسن من كمشاهم
قام الى الصلاة ولم تنو
* وقال ما كان عدته
بأن عليه الشجر لا ياكل
لحما فانا كان ومشتان لم
يقتو وقال بجسد مراع
أكل اللحم يريد سبعين فوه
وسلم الماشع أجوده التي
على الحرارة فيه يس وله جلع غير فاصل قارؤه البس شدة البس عسر الهضم والساو أو قبل زورت

دوان الحسنة رواه من
والخدي معتدل لاسمها
الرصع هو أسرع دهمها
وأهل صولا والقتري
أتمل الى الرد والنس
عسر الهضم فوك السوداء
وأجده الخلل يمشي صهيب
عليكم بالناس القسرة فاهما
شده وسمها ادواء ولومها
داه ومسلحه بالعلل
والبارصى ولحم الجسر
حار باس مصر وفي حوار
أكله سلاف وضع عن
التي صلى الله عليه وسلم
انه هي يوم حبيس لحوم
الحر الاهلية وأذن في
لحم الحسل ولحم الجبل
حار باس مولد للرداء
والصغير مثل وله رهومة
قال ابن سبأ ودا الموم لحم
الحبل والجال والجبر ود
أمر صلى الله عليه وسلم
بالوص من كل لحم الحبل
(الوصى) في عي عليه
السلام عن كل كل ذي
باب من الساع وذى عجب
من اللحم ولحم اللد ينقي
المايل منه فاه يورث
أمراسا وجنتا روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم
اما كره اللحم فاه له صراوه
كصراوه الجرذ واهم الماشي
للوطا (لسان توري) فاه
حاروة وماؤه يقوى القلب
ويجمع الحشقات ويسكن
وجمع القواد ويسكن
المطايخ والمعالى (لسان
الحل) نارد باس يفتلج
سبلان اللحم ومه يعمل

الاذن حركه رأسه على الجيده نحو كالمعيا ثم يشبه الاذن سقطه ويظهر مهادي الورد وما
على الماء الغليل صبي من الادلح في الاذن وقال المحوري في القفا في جميع ما يكون في أوع السمع
وله في رباحه سنه مادية ودية وما كان وجع الاذن قائلا يا جنت الشمس والجام والحركة
الجبهة والقي والساح والامتلاء * (فصل في أدوية ثقل السمع والمرض) * قال المحوري في الأصحاح
الجرى من السمع والمرض أن السمع يكون في الصمح ما لم يفسد في السمع ليس فيه الحويص المائل
الميل على الهواء الزا كذا الذي سمع الصوت يتوحيح والمرض والورق هو أن تلع الافة صم الحس
مها أده وما يشع من ثقل السمع اذا قلنا في ثقل الاذن * (الحل) * الانكشاف على بخار حار يجمع
السمع * (الكبريت) * اذا تضرع الاذن بجمع من ثقل السمع * (مرار الملح) * (ولها) * ادفع من ثقل السمع
يعد اذا قلنا في الاذن * (دهن الرية) * اذا طعم الصم السقري به وحل في الاذن دافئا وكر مرارا
بجمع من ثقل السمع * (مرار الماء) * تنفع من السمع اذا طعمت به وروقتل بها * (العسل) * يذق
مع الخوخ عصا مائه فاه نافع جدا من السمع اذا طعمت به وروقتل بها * (العسل) * يذق
فلهو وعسل في الوقت الى مثله وكر مرارا نافع من ثقل السمع والسمع * (ماء العسل) * اذا طعم بالعسل
وحصل في ريه وصحت في الاذن معث من السمع * (ماء الصلابة) * كذلك ينفع في الاذن * (الحلقت)
اذا أجهضت قطعة وحصلت في حرة كيان ودست في الاذن حلت السمع المرص واذا كان ثقل الاذن
القليل ويجعل في عسل ويطلع على المارحى معقد به ويجعل في قطعة ويوضع في الاذن من الليل
في ثقل يذوق ذلك سبع ليال فاه يجرى السمع والقل في الاذن ولكل ربح مما يؤخذ حده الجام
ويجعل في عسل ينفع في الاذن وجمع مما ولد السمع وفيه أشعره الشح كانت تضر بأرض فارس
فلما نقلت في مصر وإلى اليمن صارت في كل ولاصر ومن الرشق يحدث دها السمع السنة * (ورق
الزيت) * اذا دمع في الاذن أصغر من الذهب والعسل على مائه بعصم * (فصل في الالم الذي في أصول
الاذن خاصة) * السمن يجمع الاورام التي في أصول الاذن (الزيت) وهو القار يحلل الاورام التي
تلف الاذن وان شلها بالعسل وروقتل كل سيدا (فريق العول والصلابة) اذا طعم بالعسل يحلل الاورام
التي تحلت الاذن (زيت القطن) يحللها من الورود والماء يجمع الاورام الطاهرة في أصل الاذن (الزيت)
يجمع الاورام خلف الاذن صمما (نور الملح) اذا طعم يحلل وضع على الاورام من خلف الاذن مع
الزيت من خلف الاذن يجمع من الماء الحار على مائه يسلط عليه يذهب بآفاته في كتب الطب
* (باب في ذكر الوب) *

أما خلقنا اثنين فيكون من عرص لاحداهما مرض فاه الاخرى مقامها والمركل واحد منهما
مر كمن اشياء وهي سبع طبقات وثلاث رطب وانما الطبقات فكقشر العسل فاه أصابت بعضها
أفقه سوب الاخرى عما اوأما يكون الصم من الرطوبات والحرارات والحرارات أضر المانع فاه الطبقات
الاولى الضامة ثم الطبقة المنع ثم الطبقة الشكية ثم الطبقة العسوية ثم الطبقة القوية ثم الملحمة
وأما الرطب باب الثلاث واما الرطوبة في الحاحية ثم الرطوبة الخلدية ثم الرطوبة البسيطة
* (باب في أوجاع العين) *

ففي كتاب البركة قال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لاهم الالم الذي لا وجع الاوجع العين وكان
فأمرنا حتى نأمنه لم يأم اجنتي نأمنها وقال عبد الله شكوت عيني الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
انظر الى الصنف وقال صلى الله عليه وسلم من أفسد الطريق الصنف شفعه الله صممه وقال صلى الله عليه وسلم
من أكحل بالاعد يوم عاشوراء لم يردعه ماله واه النعالي مسددا وهذا نافع في دفع الرمذ والاعد بكسر
الهزة هو البكحل يوم عاشوراء هو اليوم العاشر من شهر صرم الحرام على الامم (وقال انظر الى
اب اس آيتم يعرض له أو نعة ادواء يعال بها من عل أن يبع اذا عرك عرو العين سلط عليه الرمذ واداء
مرابه (لب) امرى حوى السنين في السليم (لور) الحلو يجمع السعال ويطبخ في كجمع السكر فيدق في المي وترد في الملعاب ويحصب

ومن أهم الخاتمة وتعرفه بسمه وسره وقوله المعروف بالسرد ما انما (٨٩) أستاذ حاليوس وشيخ الصناعة والحدود

السرد على الرقيق وعلى
الطعام بالسرور والماء
النائب أخود لبقائه على
السرد وعبره وكل السبي
على الله عليه وسلم يستعين
المان بحار الساتمة
وهال حاران رسول الله صلى
الله عليه وسلم اعني فعال
ان كان عندكم ماء قدام
في س والا كرعاج وقال
عليه السلام جرو والا سبه
وأركوا الاستمعة فان
السنة يسله يقول فيها
الو ما من السهه صلاحي
بانه ليس عليه عطاء أو
سقاء ليس عليه وكاه الا
وقع فيه من ذلك الو ماه م
قال النبي الاعظم عندما
يتعرب ذلك الليلة في السنة
تكون الاؤل م ولحدود
الماء الشديد الرد فانه
بصر الاساس بشر الحكة
والسعال وادناه يحدث
انحزاز الدم والسهره
وأوعاج الصدر لكانه يمنع
من صعود الانسجه الى
الرأس ويطلق وهم الحى
الحاره وسبأى الكلام
عليه في باب مداواه الخبي
ان شاء الله تعالى والسرط
الحراره يسفل الشبهة
ويجلى المعدة ويحلل
ويسهل الهضم على انه
صالح للشرب وأصحاء
السرع والصداع السارد
وقال اسمعاس رضى الله
عنه عن اعسل بماء
ممس فاصابه وصح فلا
ياوس الا منه قال أهل

ثم يحترق في جميع هذه الرمدى كل صار مالهين كالسار العار والعوه والامس بالحدود يحترق
في كل المبل والنوم والكربا ومن كانه وجع العين ثم دهر راسه ويؤدى الى ان لا يصح عليه بعد
لا يلقه كل الحرفا كان يحترق في روم يدومها الشبهة فهو ماض جدا وان كان الوجع شديدا فاطله
سوت فانه يسكن الوجع ويقلل من الالاب كاه او الجاع اسهى قال سمهم بسى ان لا ينام على العين
بذلك في لا يظليل السجود ولا يكون اذ صمته او الى الدرر الحكة في الادوية الحرفه (الرماد) اذا طلى به
الاجوان من خارج مع من الرمد والخرقة (لن المرأة) اذا طلى بالعين يسكن الام يحترق يفعل ذلك سرا
تذكر في بعض الصمغ المرى اذا بل عليه وودو مطر في العين يسكن الام يحترق الرمد
(باب العجره في العين) *

صاحب كتاب الزحاة اذا طهرت الحرفه في العين مع الدم صاوى في الله الوجه والسماع حسنه وماه تطلق
راوى (العلاج) يحرس غره في ماء قليل ويغفر في العين يطلى منه الاحساء وعلى الوجه جميعه ثم
يدو ويكرر ذلك لاسب الالافه يصح معاني ان شاء الله تعالى فانه تاتى من الحرفه من العين يحترق صمغ فلت
والنهر هذى بسميه عامه العين الحركه في المستند واد استحك الخاطا الصراوى في العين يزل فيها
الماء الاصفر وكان سماه السعى وعلامه رسول الماء الاصفر كبره المصع والطوبه فها من عير سب وبرى
كاه بعوضه أو دباب وتجوها (العلاج) شرب سهل الصراوى ويحب المطام الحاره الحريه
والخامه صواكل ما عند ذلك فانه يبرأ اسهى والخريه هي التي يحرق العلم كاله لعل والرحصل
والدسل وما اشبه ذلك (الصبر) اذا خلط بعسل ذهب بالاراليم تحب العين في الحصى (الملح) اذا خلط
في اذهب الدم من تحب العين (الحردل) اذا خلط بالسسل ازال الدم وادق وحلط بماء السحل وطلى
الحم المفقود تحت العين اذهب (الكيمون) اذا دق وعنى بماء السحل طلى به تحت العين مع فان الصب
بصره ثم مضع وعصر وقطر عليه اذهب فلت والمضغ هو باص الصبر رانه اعلم اسهى وما
ره في العين مع الدم اذا انقلبت ان تحرق في حسه تطلق من الصبر الاحمر حرقا غير ماذ و يدي
اللبان الشجرى بعد ان يذوب في الماء يخلط في ذلك الحرفه ويأوت ثم يكحل به فانه يصح ودرج
بجله أو ساح وروى مره واحده (وصلى في العرفه) * هي تكدر العين من صره أو لطفه وقد
تكون نطفه جراه في العين وقال سبها الصره أو اللطمة أو غلبان دم وسيلابه الى العين وانحزاز دم ومن
أصلها الحركه العجمه (وأما علاجها) ان يغفر في العين لبن النساء أو ما لودقه فوسى بموى العين المصحه
بشبه تهره صاه كاه مضمه والله أعلم واد أرد تحليل ذلك الدم خدش أس بياض البيض مع دهر الزرد
ثم يخلط في قطعه ومضمه العين به دافع (الكيمون) اذا مضع واعترس ماء ووطر في العين معها وقطع
الدم البائل (لبن النساء) اذا خلط بلان شجرى مع صمغ ووطر في العين معها وادق فطر في العين حار من
للثدى ازال الطرقة والطرقة مع صمغ مسلوقة ثم احلها الحصى وودو بمد بها العين فاب الوحد ح يرول مع
الحرفه والطرقة في العين يحرق العين بلبان صحرى احضاه القراها سر ماد الله تعالى
(باب البياض في العين) *

صاحب كتاب الزحاة البياض في العين هو ماء أبيض يزل من السماع وهو أحد عشر نوعا وهو
ببشبه الهوا وكوا السبأ وأصغر وأروق وأصفر وحصى القرون أو سود وما يشبه الزرق وهو الذي
رب كارتق الذي يوافق القندس هو الهوا أو عرجه الراسي وما هو كوا الحديد والرماسي
الاشود ومن الامارات الماله على الصدح ان العليل يرى قتل القندس صوا الشمس وصوا السراح ومنها
ان يعض بالعين الصمغ فان أيت العين تصيب الماده فها وتتبع فهو يصح وان يقرق شعبيض
الاجرى للايجع فيه القندس ومهالان تعمر العين بذلك عراشكروا ثم رفع الحصى و يسم الطرقة فان
أسأ لطره بعض وتنسما فالقندس ماض والأدلا ولا يه في القندس مع صمغ العين ولا سده جود الماء

وركته قال انه تعالى واقر السمن (٩٠) السمان ماسلو كالأردن الباسا يجري تحت الأرض أوس فيه العشب وما باله ثم عليه

القلب والعطشة أودا
وأحداهما مرمره ومن
الذي سلى الله عليه وسلم ما
مرمره لساربه وقاله
طعام طعم وشقاء سقم
ح م وانما نقل منه المر
والسقي لعدم التمس
والهواء والاحتقان
وأروؤه ما عنته من
وصاص والبلع والحديد
لهما كعبة حارة خائفة
وما هو أدم والفرق
فيهما بدمه ما لا
من حار (ماش) بارد رطب
شده بخروج السعال
وهو من أعذية الخروس
(ما الوردة) الصبي بارد
يبيع الحفصان ويسكن
الصدايح الحار مع الحلو ومن
قرب منه دية عشرة دراهم
أسهله عشرة نخيل وكبره
رسه على الشعر الحصل
الثيب وقد تقدم قوله
عليه السلام ان الغليب
لا يرد وكان عليه السلام
يحب الغليب (مخودة)
ساره يانسة في البالسة
استعمل الصبره وفتح
قوما نلا سب ستم في
الأربعين (مرحل) ذكره
انه تعالى أحوده الاجر
بارد يابس يقوى القلب
نافع من الحفصان معرج
(مرعوش) حار ماس
يضع سد لناع و يحل
الركام ومن أس قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عليكم بالمرعوش
فانه جيد للضمائم (وسل)

قال انه تعالى في حله مياك سوا من يقوى القلب وأسرف الغليب المياك وهو جيد للضمائم ويقوى

كانت الأدوية من الدواء الذي يحتاج إلى التثنية فصار باقي أغلب الماء قليلا بل لا يندى لثقله سائر
الأدوية به فلهذا بعض وتبين بجلاء معتدلا وتبين في النفل لا لتأكل قوته الدواء أي في الشمس والله
عالم (نصل) • لنباض الغيب بعد هذه المسلك تجلو نباض العين إذا اكتمل هو أول هذا إذا كانت
أما ما يدعى مع سوي النباض فقد روي وتركه أولى وهو ما يدعى للفرقة التي في العين لا فعل بها كذا كرما
في الكرم (•) يدب الناض كلالا (•) (الشاذ) • يقطع النباض كلالا (•) (المعروف) • إذا اكتمل به
معه وما يبلغ النباض من عين الصلابة والله أعلم
(باب في الغشا في العين) •

أما العامة المعروفة بالعين والعيون وقال في هذه الآية الأعرشي الذي لا يصبر ساء الليل وهو طوبى من تعلم
بالعين وقال صاحب كتاب الرحمة العناني العيين هو الذي لا يرى صاحبه شيئا بعد هجوم الليل حتى يصح
أن يخلو الليل أو يظنه وتصنع العيون منه حلقا سوداوي (•) (العلاج) • يؤخذ كند المر ينظر بسكن
يصل على آخر ما إذا أريدت فيؤخذ على طرف الليل فيدبر عليه فليصل مسدود ثم يترك إلى وقت
لنوم الليل ولا تجعل بكل طرف في عين ثم يرفد بعمل على دماغه بدق رقان بعد ذلك في اليسب والإعاد
يريد بتدبير الدسومات فإن العشاء أنه كثرة اليوسا توة أنه أكل الدم فادأ استحكم
الريح وهو الذي يكون أعشى وكل عيبه يصبغ وهو داء عظيم لا علاج له
أبشي نفس كتب الغشا في أساس الأطباء يلقون كند المر بالماء ثم يأمر صاحب العشاء أن يكتب
على العين بخلي ترفع إليه العار ولا تأمن به مع أدن الأسان إذا جعل منه يسير على الليل ولا تكمل
الأسان بأقل ثلاث ليال فإنه نافع محض كقوله في الدرة (•) (والعشا) • في العين إذا كمل بالعسل
في العين (•) وقال بعضهم من أصحاب العشا إذا كان يتعشى بالجووح والقطيب ثلاث ليال فإنه
(•) (السدر وس) • وهو العارعة إذا حقت وتدر على كبد ما عزو يشوي ويكحل لصدبه
في العين (•) (باب في الصبر) •

المعنى من الغشا والله أعلم
المعنى وهو أن يرى الأشياء الدقيقة كالشعرة والذرة والحبيبة الرقيق ولا يندى أن يدخل الحبيبة في
سائر الأجزاء الصغيرة ويحسد ذلك والبصير يتعاونون في ذلك فهم إذا عصى ذلك الشيء فليصل من الموضع المعتاد
في الدرة أو أن يرى من غير ما قرب إلى قوة البصر ومهم إذا عصى ذلك لم يرو لكنه إذا قرب به
بأسد به أضمر بهذا كثر صبر وأمن الأول وأضعف نظرهم ومهم من لا يرى الأشياء
في الأشياء الخلية كعض الأذى ويحسد يرى الأعصاب الكارور وما لا يرى الأصبع
عوا هذا هذا أعظم غلة من الأولين وأكثر صبر وأضعف بصر أو مهم من لا يرى الأشياء الخلية كالحى
من وأما جبال الأفرايع يصعب عليه يشوف شرفا بعيد الهدى الطريق ويحليل الإحساس وهذا
العين نادرا أن يبرأ والتبذلك كله أما كثر في الس ولما كثرة نظرنا إلى الأشياء الدقيقة
فإنه فداء الكتب والساحة وبعض الأشياء الدقيقة في يعود للخصوصا كالبصير شديد البصير
في كلالا كما به في الورق ويحسد هذا بما يرى فيه النظر وإنما لا سوداوي السادر فإنه يقوى البصر
بصر (•) (العلاج) • بجميع ما تقدم أن يستعمل أحد هذين الكعالي الذين ذكرناهما في تدبير العين
لأنه في القسم الثالث ينبغي أن يحسن الطعام العليقة كالطعام والخوف البية والمقولة
كالهريسة واللبنة والطعام العليقة السوداء وكلم القرو والنحن والعسل والمادع
رأى في أطول الحامضة كالزائب المروع الزعوه والحمل والربان الحامض ويحسد ذلك والأشياء
طريقة كالمسل والنوم والمغسل والرغسل ويحسد ذلك والمالحة كالخوب المرمن ويحسد ويتعدى
رواها في الحار والاسم والغرا في كاه على اللحم والسكر وأما جبال الحطلة الداعم ولحم الغرا في
السيل أو كل الحلو إلى التي ذكرناها لحقة الرأس في أول القسم أسهني كلاله (•) (وما يصح لطخة العين)

والعشر وسيد كرم العاير في الحديث وقد ذكر العشر في حرف العين (ط) حار يابس في الثالثة استعماله بإعذار يحسن الأول

يتلصقه ويحبسه عاتشة
عند أحراره وعند سداحل
من أحراره وعن أبي سعيد
الحسري من فوعا أظف
الطيب المسك وأمر
الحائض عند الطهر أن
تضع به أن ترأسم يصبغ
وروي أنه عليه السلام
كان يلبس الطيب في رماغ
سائه وقال العلماء يصبغ
الطيب يوم الجمعة • وأمر
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالطيب والعسل يوم
الجمعة وفي المسك أصلاح
حوض الهواء لا سيما في
الو ماء ويجوز الدواوي به
وهو مرة وشش كالطبي
له ثمان بصفقات كأنها
قربان وحجارة الحراساني
ثم الصبي ثم الهسدي
(شمش) • وأردو طب سرج
البعوضة ما يبقعه يقطع
الغش وهو أومق
للمعدة من الخوج ويقع
في القوعات (مصطكي)
حار يابس ذيب اللحم
وتقوى المعدة وتصفى
الشهوة وتفرق الحشاء
وتحسن الشره وتجمع قلوب
الدواء جمع التي ومعدهن
الورد سكن ودع الخوف
(معاصر) • وهو شئ شبيه
بالعسل كالتر تحسين
وهو سبه بالصبغ بأكفه
الباس والخار يكون في
شعر الرمث وفي ميسرة
العشر ما كان منه في
الرمث يكون أبيض حلوا
وما كان في العشر يسمى

منه المثل ويقتل عائلته فانه يحلوا الصبر حلاله حشوا لكر فيه احتراي ولعل له النصر وحده
هاليج اصغر يدق المصاويح من بياض السحق وحده بعد الحاجة يسلم على ما ورد ويقتل به وان
سلك الهلج الاصغر وحده عما لا يخبره وعلاني به الاحسان وكره ما را كثيرا مع من طله الصبر (كحال
بائع) هاليج وقدمه ولعصره والطله في الصبر والكفة وهو معروف بالحاشا في العبيس بمصر ومدى وحده
يوجد على ركة الله تعالى في شدة قوتها ولو انحراسا به يحق ما عموما كقول به (كحال آخر) وانما
كثيرا من اسواق العبيس يؤخذونه في تباوش ان لو انحراسا به ويقتل به وقال العقبه جمال الدين محمد
أحمد بن عبد الرحمن الاخذل رحمه الله تعالى ذكر كمال الصبر عليه في بعض كتب الطب لبعض الفضلاء
أهل الصدوق كراهه أن يفسق مدحه وقال به وحده مرموزا في كتبهم من ازال يعاني استمراره لفتسا
يقصد أن يظهره فتدفع به الناس وأعلم الله على اسمراره لعله يصدق به عرفة وانه باع لجسم أو
العبيس (وحده صفة) يؤخذون تبايحه أو ربع قطع وتبعث حصة ما يصبغ بياضه من حشوا
الاربع وتعلق الحبة بماء في الدال ثلاثة أسابيع فدا أحد وعشرين يوما فان الحبة لا يوجب ثلث
تغش عن القطع ما حذره يهاذا انقص المدة المذكورة أو ثلث أو ثلثا على القطع التوتيل
ومسح بصرة حتى لا يبقى عليها من حرم الحشو عرفت عما لا يبر ولا يصاب البسوق وقد كثر العقبه
جمال الدين محمد بن كرميا والعقبه جمال الدين الكرماني لا يبر كل هذا الكمال في كل
وقد حذر هذا ظاهره معه فهو من أسوأ أذية العبيس
(دليل في الادوية العبيس) الهبة ويحل الصبر اذا كحل سحاله (الأنثى) يقوى العين ويجمع
مضتها (الوؤ) يجمع رطوبات العبيس ويقوى العصب يحفظ الحار (اللسان) يفتح رايح العبد
الرطوبة بها (الهلج الاصغر) اذا غرق في ماء الورد ويقتل به ويؤخذ في الطوبة التي
الصدور يجمع العبيس للسرحة ويجمع المواد المصنوعة اليها (الأنثوس) اذا سلك الماء واكحل به قوى
(السكرم) يقوى الصبر اذا كحل به (الصبر) يقوى الصبر اذا سرب (اللي) يقوى البصر اذا كحل به
(الزيت) حذره صفة العين الحادثة عن بسا ادا سرب (الحلقة) اذا حلط بهصل أحد الصبر كحل
الزمان الحلو) اذا سلك في قار ورقة فيقار في من حار حتى يفسد ويقتل به وكذا زهر من كحل
نحلا (دليل) في أدوية طلبة العبيس والعشاة (الانسوس) يحل طلبة الصبر كحلا (السكرم)
اكحل به (دارسني) يحل طلبة ثمر او كحلا (السذاب) اذا حلط طلبة امره وطلى به الزمان اذهب
الصبر (الرحل) يحل طلبة كحلا (القرين) يستعمل في الكحلاد فانه يحلوا العشاة والرحل ان ثمر
الوارل الى الصبر ويحلوا العشاة والله أعلم (عمل فيما يصر بالعبيس) السكران لا يصلح اكمله يستند
الزهر والادمان عليه بظلم الصبر (اللي) يحدث الطامق له لعل عليه اليبي (الهيل) يصر بالعبيس
وانه أعلم (ماد للدمعة)

وبعد أسهل ويوم القيامة (٩٢) الشهود الاصح كقوله يورث الحكماء
منه المثل ويقتل عائلته فانه يحلوا الصبر حلاله حشوا لكر فيه احتراي ولعل له النصر وحده
هاليج اصغر يدق المصاويح من بياض السحق وحده بعد الحاجة يسلم على ما ورد ويقتل به وان
سلك الهلج الاصغر وحده عما لا يخبره وعلاني به الاحسان وكره ما را كثيرا مع من طله الصبر (كحال
بائع) هاليج وقدمه ولعصره والطله في الصبر والكفة وهو معروف بالحاشا في العبيس بمصر ومدى وحده
يوجد على ركة الله تعالى في شدة قوتها ولو انحراسا به يحق ما عموما كقول به (كحال آخر) وانما
كثيرا من اسواق العبيس يؤخذونه في تباوش ان لو انحراسا به ويقتل به وقال العقبه جمال الدين محمد
أحمد بن عبد الرحمن الاخذل رحمه الله تعالى ذكر كمال الصبر عليه في بعض كتب الطب لبعض الفضلاء
أهل الصدوق كراهه أن يفسق مدحه وقال به وحده مرموزا في كتبهم من ازال يعاني استمراره لفتسا
يقصد أن يظهره فتدفع به الناس وأعلم الله على اسمراره لعله يصدق به عرفة وانه باع لجسم أو
العبيس (وحده صفة) يؤخذون تبايحه أو ربع قطع وتبعث حصة ما يصبغ بياضه من حشوا
الاربع وتعلق الحبة بماء في الدال ثلاثة أسابيع فدا أحد وعشرين يوما فان الحبة لا يوجب ثلث
تغش عن القطع ما حذره يهاذا انقص المدة المذكورة أو ثلث أو ثلثا على القطع التوتيل
ومسح بصرة حتى لا يبقى عليها من حرم الحشو عرفت عما لا يبر ولا يصاب البسوق وقد كثر العقبه
جمال الدين محمد بن كرميا والعقبه جمال الدين الكرماني لا يبر كل هذا الكمال في كل
وقد حذر هذا ظاهره معه فهو من أسوأ أذية العبيس
(دليل في الادوية العبيس) الهبة ويحل الصبر اذا كحل سحاله (الأنثى) يقوى العين ويجمع
مضتها (الوؤ) يجمع رطوبات العبيس ويقوى العصب يحفظ الحار (اللسان) يفتح رايح العبد
الرطوبة بها (الهلج الاصغر) اذا غرق في ماء الورد ويقتل به ويؤخذ في الطوبة التي
الصدور يجمع العبيس للسرحة ويجمع المواد المصنوعة اليها (الأنثوس) اذا سلك الماء واكحل به قوى
(السكرم) يقوى الصبر اذا كحل به (الصبر) يقوى الصبر اذا سرب (اللي) يقوى البصر اذا كحل به
(الزيت) حذره صفة العين الحادثة عن بسا ادا سرب (الحلقة) اذا حلط بهصل أحد الصبر كحل
الزمان الحلو) اذا سلك في قار ورقة فيقار في من حار حتى يفسد ويقتل به وكذا زهر من كحل
نحلا (دليل) في أدوية طلبة العبيس والعشاة (الانسوس) يحل طلبة الصبر كحلا (السكرم)
اكحل به (دارسني) يحل طلبة ثمر او كحلا (السذاب) اذا حلط طلبة امره وطلى به الزمان اذهب
الصبر (الرحل) يحل طلبة كحلا (القرين) يستعمل في الكحلاد فانه يحلوا العشاة والرحل ان ثمر
الوارل الى الصبر ويحلوا العشاة والله أعلم (عمل فيما يصر بالعبيس) السكران لا يصلح اكمله يستند
الزهر والادمان عليه بظلم الصبر (اللي) يحدث الطامق له لعل عليه اليبي (الهيل) يصر بالعبيس
وانه أعلم (ماد للدمعة)
وعلامات الدمعة أن تكون أمام العين دثار طلبة قال في كل شعاع الاسقام الاصل في تشخيصها
عمل مراد حب السيار ويحده وقد سبق صفة حب السيار في باب السيار الذي يكون في الغيبة
ثم بعد ذلك يستعمل ما يحسن الوارل الى العبيس ان يلقى فوق الحاجبين بعض عسكوك بجماء أو قورح
أن يستعمل للدمعة القديمة العصا الحرق باسما صحر لا يحرقه بدوي العبيس أو يكحل به (صفة كحال)
بشف الدمعة وهو أيضا مع رطوبه الحش اذا استرحت فانه يشفه ويخبره يؤخذ حبة سكر من
مع أبيض وبنية مسلوقة ثم سحق الجميع وماء حتى يشق باعما ثم يكحل به (أمانة باع) (كح)
عقب) في قطع النموع والرمز والرطوبة بالدمع كحل به ويجوز يؤخذ طلبة من الهلج الكحل
وابس عليها حتى تشوى على شوى أو حتى يشوى العبيس ويحمر ويترك حتى يبرد ثم يبر
العبيس وتصحق الهلج مع ثلاثة فرار طرا عسكوك يكحل به (بائع محرم) اذا حقت التوتيل في الورد
قوته حار باسنة وبيل جبه اعتدال ومارل على الحيلجي ما يحلج منه بكل أبيض وماء يغلي منه كل

جبروت قدوة من نفس تحسب الشعر الذي تنفع عليه وهو خيل الصقر يتبع السعال (٩٢) ويهمله (موز) حار ويطبخ في الأولى

أوبه نابل والمردوب كاه
نابسل وقسل الخلق هو
المسور (حرف الراء)
مارحل هو حور الهندى
حار وطب أحود ما كان
أبيض الأول يري في الماء
ومع من روح الطور
(نارخ) احماض وانحسه
يوى القلب واذا سرب
من مشور ومغال ينع من
لذعة العقوف وسائر من
الهوم وجلسه ينع من
الهاب من المعدة ويقطع
الناس عن الشيا من مراح
فسره ورو وجسه مراح
الآترح وان غشلى فشره
يرت ينع ثلج الرحاين
والشقاق (مار) ذكرها
الله تعالى حار وانسه في
آخر المرحه الزائنه وهى
تجمع من جميع الامراض
المرميه والنفس ما ينع به
وساى الكلام على النسي
ان شاماته تعالى (ق) هو
غراسه شنه الزهرور
مارد ياس ينع الطمع
وبدع المعدة وفي الطب
لا ينع من مرضا لما احط
أدم عليه السلام الى الارض
كل أول سئ أكل من
منازها السق (تعاله) حارة
طبيها ينع السعال
والصدور ومع ورق الفحل
يسكن وجع العقب
(تعلى) ذكره الله تعالى في
ورقه نسي وتخصيب
(روحس) حار ياس استقامه
ينع سدد الناع وينع
الصرع واسله ينع النقي

جميع على النار واطعمها في ماء اللب مع مران ثم تتحق ويكحل ما شئت الدفعة وأخذ المص
يريد الخار ومن العين وهو دافح لحرارة المراح ولى في حسه حارة وأقرب ووقى اسى عمله وقال
نعمهم ان الصل اذا اكحل بماء حار الدفعة (الزهراب) اذا سحق واكحل به حار الدفعة (الاعد)
يحل في الماء ينع الدفعة (الاقاؤ) ينع من الدفعة ككلا (الولع الاصفر) اذا سحق ثم ينع في ماء
نار ديم يعق بامساوا كحل به ينع من الدفعة الحارة والعيون وحسها (صل) فيما ينع من سيلان
البارى العين (الزهراب) مع الحار ويا اذا اكحل به ينع من آفة واعط على العين معه (العول) اذا
ينز ودي ووسع على الحار من قطع الرطوبه (الحصص) وهو الحار ويا ينع من سيلان الرطوبه
المره ويا شعل الل من العين اذا قلح به (الصدل الاصفر) اذا قلح به عروق ويا عمامه من العين
وقلى به الصداع مع اليراب الى العين (ماء الورد) اذا غسل به العين ينع من اصابها الماده (فصل في
الذ ل) وهو ان يكون على بياض العين وسوادها عروقى حار علاط وذلك هو السيل وهو من العال
الفسيره المرميه التي لا يكاد ينعى برؤها ومن أدومته (الابيدون) مع من السيل المرمي ككلا (الريب
الطبيب) اذا اكحل به ينع من عروق السيل أو الهاضمو يقرى المص (القرح) ينع من السيل
ككلا واذا قلح الخ مع أدوية العين توى عليها به (مشور والنص) اذا قلح به الصداع اذا أحدها
تشفه المرحه وأعلى على النار ينع السيل وتترك عشرة أيام من البية ثم يعقى ويكحل به فانه ينع من عروق
السيل في العين (فصل في الشعره الى في العين وهى تولد من رطوبه غصية تجمع في الاحشاء وعارحها
بعض الرأس والذنب النقي وسر السيل ثم الاكمال وما ينع ذلك أب بحرق شعر الحمل واذا أردت
إجراجه فاجعله في شق على النار ككلا حتى يذهب ثم يلقى وحده ما من سبر ما هو يكحل به صاحب
ذلك ثم وكلما طلع أراه وما ينع ذلك أن ينع ليل أو ثمار فانه ينع حار الدفعة عروق وهذا بعد ان ينع
الشعره وكلما طلع أراه وما ينع ذلك أن ينع الشعره ونطلى مكانه بمرارة الما عارفه ينع
الشعره من أصل العين ويكحل المص وكذلك دم الغزال وخصوصا راد السكك وقال في الدرر ماء الزمان
يلقى في الحامض اذا صبرت شعها في ماء اكحل به أذهب الحكة والجرب والسب والاب والشعره وقوى
هذا لعنه ولا شفى في العين ينع ويكوى وسعها الكموى وذلك بان جعل الكموى ملقا
في عروق طرف الكموى ويكوى بها فانه لا ينع وكذلك سعاله الحار مع ريق الانسان اذا قلح به بعد
فادأ كثر انه أرى لم ثم أعيد لوفه وقب آخر ولتعاله
(باب في الطعنه)
حلده نعتى من ثلج الماء في الماء في قور وعاف طعت وان تركت عشت العين ككاه في ككاه الامة
وهى التي تم بها العامة الطعنه والباقي في طرف العين الذي يلي الابع وأما الطرف الذي الى الصدع
في العامة والله أعلم وقال بعضهم لما نعتى بياض العين وورعنا ثلج الى سوادها واعايعنا ممررها
نلت من اسود الى طرف الطور ومن أدومتها (لسان البصر) اذا سحق واكحل به ينع من الخار
وزيد البصر وحسدها (ماء الزمان الحامض) ما من من الطعنه ككلا (صان الصائم) ينع من
الغم البصالي العين اذا حصل من الماء لغم المر القرمسة الحار ويا ينعها مريعا وأما الصديقه فانه يؤمر
بها دون هذا (عرق سوس) يؤخذ ويضاف الى حله سكر سب حرامى مقادير ويذق ويحل في
حرمه حار ينع در ويا العين كالشمة ويصب في العين كل ليلة تقدر ما ينع من الشمة ويحب
من الماء كل ما ناوله السرواه كالغولمض والاشياء العظيمة ويحب كل ما كان منه ممر رعدلى
الجروح وأما الحكة فقولون كل ما كرمه حارة دواء الإلقدح وقلى اذا اكحل ينع من العطار
قطع الطعنه وأزالتها ولا ينع أن يذله به حار القويه ولكنه اذا اكحل ينع في مثل فاشنة
نعمه ممر أزالها الوقت وحسب خيوط الزم بعد ان تدمع ساعة وتحصل المرء الموصفة الاكمال
بروي ممر دوا عليكم شيم العرجى وهى في العلب حسمه الحار والخدم والبصر لا يقطعها الا هو (نصاع) حار ياس هو الطاب

القول بحرق اللد، ويسكن العروق ويخج (١٤٤) - الى مو يقين على الماء واذا وضع في الماء لم يقين (نوره) فعلى في كثره وفتح

ويعطى ان جاء السرور
ويزل ما حته في الشمس
أوق الحامير وروى في
به سوايه بمسح وفتح
أم سلمة ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان اذا طلى
بالنور يدأ بوجهه أخرجه
اس ماحه وعن أبي مروان
أول من دخل الحمام
ومسحه النور سلمان
اس دار عليها السلام
ويسقى أن يعلى مكان
السورة والجاه وروى
الحاج بعد النور أهان
من الحشام وروى أنه
عليه السلام طلى النور
وقال عليكم ما هو يقطع
ويحاط عليه ويشل وماه
وود (نور) ياروط
مروم سكن الصداع وكثر
اسمائه مجتد في النماح
عوروا ويحمد الماي ويكثر
النار وسرا به سبيل التلطف
يضع السعال ولا تقبل
ألى الصغراء (عام) داريا
يسمع العروق عن مسلاه
(عل) ذكره الله تعالى بأهم
الحمل اذ حلاوا مساسكم
جمع نبات الشعر مصحفا
اذا طلى به الحصى وادخل
به الرص أو انه (حرف الهاء
هذه) في كتاب الحواص
المؤخذ - حواصه له اذا
تعلق على من به نسيان
ذكره ماسه واداه
معه اسان مهر - صم وكن
عمره ممره وأومع ودا
عن النساء حله وطبع له

وهذا المرض هو طوطو يعرضه من حلوته يكون في شديد أو صرقة أو صدمة في الرأس
أو في العين وتعرض عن ردميد وقيل عرض رولما كاشع كثير اذ كان لبعض الحواص العرقة
ويعرض للذين يحرسون صاندين ويعرض من مداومة الاشد به الرطبة العليقة أو يعرض من
صناع مرض من رولما راع ومن طلى آخر وحده الله اذا استحكمت الهوى سهل العرقة وأما انشاد
بغير العرقة ولكن له علامات يستدل بها على معرفتها وانه أعلم (وعلامات) رول الماء العين أو برن
الانسان فقام عليه سمه القى والذباب يلبر وشه الشعرة وبعصم يرى كشعاع الكوكب اذا انفض
وكلرب فاذا استحكمت اللد ذهب البصر فتعبرون الحذقة وليس له دواء الا القدر يعني القامة وروى
أن يحتسب صاحب هذا المرض الخامة والاعدية العليقة وخاصة الرطبة مثل جسم البقر والشمس من
لئس والبالا والحن والاسن والعن والاملاء والجاع والصوم ويقصر على وحمة واحدة مضط
الهز واميحه من كل العوا كمو مثل الصل والكرن وما أشبه ذلك واسمه أيا من كل السمات
خاصة فانه يعين على حدوث الماء وذلك أن الاطباء اذا أرادوا أن يجمع الماهر يعاينون الرص أن
يا كل السمات واسمه النساء ومن شر ما الماء الكبر وخاصة البارود النور عند الامتلاء واسمه من
النور واسمه أن يكحل بالادوية التي تحلوسل ان يكحل بماء الصل وحده ومع العمل فانه يحلوسل ويقطع
الماء وان أخذ من ماء الصل حرا من الصل واكحل به كل يوم مرة مع من رول الماء وصعب البصر
وان جعل محروس الحلس والصل واكحل به وأكل مثله فانه واعلم انه يجتاز من المواضع
أسهل وأحوذ أقل عقدا كثر ما يعر ويا صافا مقين بالعربة ولسد الماء الا كجابر
مستى ويجعل منه في طرف العين ثم يترك يومين ثم يكحل بعد ذلك ثم يترك ثلاثة أيام وهو أحسن ويجرح
من العين مثل رول الصالو ويحك بالليل العين بعد الاكسال به وقال في النور المحبة في الادوية الحرس
لغاى ان الرية يطرل العين من اربعها هذا الصل ولده الماء في العين وهو الماء في البصر
يؤخذ رول الماء ويحرق في شقعة على نار لينة ثم ينفذ فياق يحل حاصلي اللوب طيار
في الرقة والعلط ثم يكحل به ويدس ماضر رول الماء على قره الماء وديت وقطره من التي صلي
وسلم انه السعد عملها رول الماء يؤخذ حرقان العين كاذي ينفذ من الحصيل بعد شح منه

جمع الشب (ملت) غالب هذه الاوصاف لا تصح ود كرهاته (هليون) حار رطب يعق سدا الكلبة ويصف وفتح

يحبها ويدخل به ممره واداء يحصل أولاهما ورؤس الصل وير كنهني برئي العين ثم يحلل به سده
لخرافة كابل أحوذ مال بعض الحكباء المنار في العين ان عالجته قبل استحسانه يبع فيه العلاج بالكحل
الا كحل باللائد عسر صالحه وكذلك الا كحل بالدهن ايضا لكن مصره الاخذ كمر لانه ياروس شات
يبارد البريدو التحميد فاد صاوت المارله في ثقب الباطن يدها وكان عونا على استحسانه وتوانسه
ذلك من الصرا حاد منه أولى وأما السكاح فضره لجسم علة وهو في بعض أصغائه استسحق
لكنه احسنه وهي العين واد ماع والساق والمعدة وعبر الانعاء وهي الروح لانه مصر مالو صر را
يا (الزرا باع) الا كحل عاتنه وهو احصر أو بعد أن يستحق مروه و يحرق مائه وسها كليل الماك
كحل الملب الحكباء في صفة المصع والعليل ويحفظ العين من رول الماء ويحمله بعد أن يبرل يدي
و يلو يستحق به البرد قوش وذلك بعد أن يشف في ماس الليل إلى الصبح ويصبر مائه روح به اليوتامره
به ممره أخرى ثم يحل في مكانه ويستعمل كل يوم ثلاثة أطراف في كل يوم وليله وكذلك الصل الحرعاني
يطبخ بالماء والشحني حتى يهزي ويؤكل على الريق ويحتب لال بالليل والنوم ويا كل رعيها
برو بالهشي عشر بر حمة يصل بها و حاور رعيها بفعل ذلك تسعة أيام والله أعلم

(باب لعين الرح)

لحماء الذي ذكرناه في آخر رول الماء في العين وهو الصل المطموح وهذا المرض لما يقع فيه
لأدنة ثلثة رول ماء اسود كسودا العين والله أعلم ويحسب لال كل بالليل والشر وكذا
عمر من العصفور رعيها ما ويا كانه ويكون عشاءه و يمسح من شراب الماء بالليل بفعل هكذا تسعة
أيام أو عشرة أيام فان طهر له بعض يعم اسمر عليه حتى يبرح ولو إلى سده شهر ويكحل عاء الصل
كل حنة من الصل مثله من العسل الساق في كل ليله لبالا عبر أو في كل ليلتين ممره *(صل في ماسور
العين)* قلت ذكر الجوهر في الأصحاب ان الماسور بالسبي والصادج عا يحدث في ماني العين فلا
أبصا حولى المعدة وفي اللثة وهال في الماسور وعلة عذب في المقعدة في داخل الاتف
التي هي ٢ لعنة والماني والظرف التي على الاعضاء بالظرف الذي على الصدر عيسى
كذا كاش أماني العين و يرمح وسيل مهابد فبال ماسور او روه يكون بالسبي ومن الادوية
المصلحة الصديق والمادة ثم بأحد الممر بعدده ماعا وحشى به الماسور دانه يدمله و يربه وكذا
أداس وحشى به الماسور والذي في العين فانه رول ولول الماسور اليه سبك اللسان الصغرى بالماء
فقر به بعد ان يتجر ح مابه وان جعل سل الماء لسان المرأه كان أبلغ وكذا الصغرى بفعل به كالسان
كذا العبر او ب كل ما تقع القروح وهي من أدوية العين لا يخلق العين مهابر و لو عول
ب بعد جمعها كان لمع والله الشاق *(صل في حرب العين وحكمتها)* الحولان برئي الحروب والحكمة
(شعر الا سبان) اذا حرب يستحق مع حش وطلى به على العين الحربة معها وسكن الحكمة الشديده
منه البصل (الداخل) له قوتيا سكن الحكمة (و بد العبر) يبع من الحروب كلالو حرب العين هو ان يكون
في العين واطمها اذا لمسه يكون حرجشا وهو علة عسره البره مرسه ولا يداق فيق والله أعلم

(باب طامع لكثرة أو طامع العين)

ذهاب روح العين من المني في الشمس فعلاجه ان يشم الا و يوطى به عليها وعلاج من طرالى
وعمرها من الانوار أصغر به ويرى كل منى أصغر ان يشف في موضع معظم رول مائه ثم يتدرج في مقال
الموه فليار والدم قد في كانه و علاج من ذهب صره في المظلمير والحوس وذلك لفول المعاني
الطامع وقلة الصوه وكذلك من حرج تعيبه من الطامع إلى المور فعلاجه لا يطر إلى صوه الشمس الا وعلى صره
رفع مصوع كابل الماهو ينسى ان يتعود العداو يترك العشاء والصوم والجائع رأسا *(صل لسان
العين)* و قوله عامة الاضمان وجرم اود هاب الشعر من أشعاوها وحذر بل العار يستحق ويحلها بعمل
انما لخر الماني بامس وسه يعمل شرابا لورد الطاري وسه يعمل معجون ويسمى معجون الورد الطاري وسه دم الورد أو ماء الورد

أنواعه روح إلى هذه مارد
باس فالصغر يشعل
الصغراء والكافالي للنام
والهندي للسوداء مع
في المصوغات والمطامخ
والخوب لا لطر يفلان
وجه الاصغر ويرد حواره
العم والكافالي برئي بالعسل
فبريدو عيش الشب ويطيبه
المكته و يعق الشهوه
وروي الابلط من معور
الحنة وده مشعاع من سبعين
داه (هسدنا) يستعمل
مر احنه بحسب الصل
في الصبغ فيه حواره
وفي الششام وده وده وده
تذهب بالعرسل لاطاده
و يبعص أمراض الكلد
الحاره والساو و يذهب
بعه الخل والسكر و يبع
في المطامخ وفي مراب
اليد ياروي روي مرقوبا
كلوا الهدما ولا تفسوه
فانه لاس يوم من الايام
الا وعلقات من الحنه
قطر عله ذكره أو نعيم
(حرف الزاد وحشرك)
سار باس اذا سر منه وري
مقال قتل الورد (ورد) بارد
باس في الشابة والمري منه
في العسل أو السكر حار
يعوى للمعدة ويعين على
الهضم ومن كان مراح دماعه
يعل عاتسه الحاره فان
اشبهامه يعلسه ويسمى
صاحب هذا المرض بالفل
ولصا منه سهل وسه
سرا الورد المكرر و يعمل
من معجون الورد الصدي

والشرح في ذكره
 نعم به لانه وان شرجى
 أ كره لسكب الارباع
 و دونه (ورس) ما رتبنا
 في المناحة اخوده الاجر
 و روع بالين يمع من
 الكعب والحكمة والشور
 طلاء يسه به يمع من
 الوصع والورع المصع به
 مقوقه ما وقال الترمذي ان
 المولى صلى الله عليه وسلم
 كان يمع من دان الحطب
 الرتب واورس ورس أم
 سلمة كانت احدنا تبتلى
 على وجهها ما ورس من
 السكب وروي البخاري
 عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه صلى ان يلبس
 المصمر يوما مصروما
 ورس أو ريسرا فلان
 الورع المصوع يدعوى
 الداء والمصمر يحرم عليه الماء
 (وسمة) هو وري السلب
 سميت بذلك لانها تحبس
 الشمس الواسمة يخلط
 بها اللحم انوس اس عباس
 مرر رجل يذهب الحناء
 على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال ما أحسن هذا
 فمرأ حرقه حصب بالحناء
 والكمم فقال هذا أحسن
 فمرأ حرقه حصب بالحناء
 فقال هذا احسن من هذا
 كله واهد واحصب
 بالحناء سميت بالمعدد
 وعن اس سمر بن ذال آف اس
 رادو رأس الحسين وكان
 أسهم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وكان يحضوا

يكنع به ويطلبه على الاحصاء وأما العصب المحصر فانه يمنع لصلاق العبد ويأكل الماء في اذناه من وجه
 أو يكنعه به (الراجح الاصغر) اما كنع به في العين والماء في المناحة من كل وجه من السلب
 والاحصاء انوارها من احصائها في هذا المصير يخلطه من ورد وباص البصر ويحول على الانصاف انوارها
 فانه يمعها ولا حصران الاحصاء من ورد وخرجها من السواد كالشيء المحرق ويقتضي على المرمى في
 عتيقه ولسانه ترى بالتقدي وهي سلمة من الجرد واحد قدر بالاول وصفه سلسلة وذهاب واللباس بمسما
 ويختل في عظمته يعمده العين بعد النوم ويركع الى الصبح وفي الصبح يعمده بماء حار ولا وجامع
 من الرمد والدمعة والناض والخطوط والجم الزاوي وورد ذلك في حذبه له واحتج بقوله سكر سكر فقله سكر
 أين من ذلك المسح فاما عاوى يسه على خرواق العين بمقدار ثلاث اوجس ليل فانه واحد الصبح واصباح
 الى (الزيادة فلا من) (طلب) والخطوط ظهور العين وتوفاها في كنان كغاية المجمعة اذا كان الا
 عصبه يتوفاها وظهر وقل رجل حاسط وامرأ حاسطه هذا الفقه (بائدة) قال الخياط هو العلم
 علمه سحر الخياط وأما الله في معصية العين التي يجمع السواد والباص والحسد فهي
 وأما الاصغر فهو الماخر وجه السلب العين هو الذي يصر منه السبعين كما قال في أدراكه كائن وكما
 المحصاة اذ تلت ذلك يعرف الخطر فيعالج به (فصل في القروح) اعلم ان القروح في شأور
 طمبات العين غير المتجمعة والقريبة والعبيد والظهور للعين وسببها الحلاط حادة عسلها سبعة النجس
 والصران وواضح مع كره الجمع وعلامة ما كان في الجمجمة منها ان يرى على ناص العين
 على جرحها الجمع وما كانت في العبيد ترى آثار القروح وظلة جرحها لها ورق مسبعة وهذه عا حوث
 العرسور عا لآخر فها ما كان في القرية ترى في سواد العين نقطة سوداء في القروح ما كان لها
 أو في المتجمعة والم قليل والدمعة والاطماب معها يمكن كما قاله السمرقندي وانه علم (كمال الجمكة في
 العين واللبس في الاحصاء) يؤخذ سكر من ووبيا حرا سوادا في الجمع ويسحق التوتيا
 وحدها تم يخلط بغير ماء على النار اذا صاير مدقوقة فدها بما عقتا السكر ايضا وحده ثم يخلط الخبيث
 ايضا بالسحق حتى يسم ويحل بحرقه صبيغة ثم يكتحل به فانه مفع حذا واهل الصبر اذا نحل على النار
 ثم يلبس ثم سرح وورد رجل ما طمبه على الاحصاء ليله فانه يسكن الصبر من العين ويضع من ورجل العين
 من الرح الذي فيها (فصل في الحول) واذا كان الحول سوادا لم يصر الا ان يكون طرا في حال البلوغ
 ودوائه نسوية المهد ووضع السراج في الحلقه لئلا يلهي لعل لتسكب الصبي دائما لا تلتصق به و
 حذا جرسى يعامل الحول ايضا يلصق له شيء آخر كل ذلك ليجعله في تأمل ذلك وورعنا وال واما الذي
 يمرض لهم في السكر فيسعلون تقفه الصباغ بالاسراع وقال في كتاب الاصاب والعلل ان الحول لما
 يكون مولودا ولا علاج له ولما حاد ما بعد ان يكن من ذلك ما يحدث بالاطفال ساعة فتنسأ في ثلثها
 ويستخرج بالفلو البلاء ام اشكل بذلك واما صرع الحطب واما سواد العين المربعة فعولون على ذلك السكر
 وعلاجه ان يكلف الطفل النعارة البه وان يلبس وقعة مقبوه ناره اطلقه وكعب البصر وتعدى لترتبه
 بالاعدية الطيبة وتجعل الاعدية المنجرة (فصل في زرقه العين) مما يبع لذلك الزعران اذا كحل
 فانه يسود الحدة وكذلك يدخل الليل في حذله وطمة ويكتحل به فانه يبع حتى قبل انه يسود بالهر والحذال
 هو الحول المعروف (فصل في الصباغ الاحصاء) يؤخذ حذر عر ووبيا سكر ابيض ورس حرم
 رد الحذر ويدعوى الموضع وقال في ذكره الكعالي ان او قمع من تراب وعار ووشل أو غيره ولم ينج
 يطر في العين لمن امرأ وما بعد مرار عديده فانه يبعها ويخرج ما بها واطمبه فانك تراه ملطفا بعد
 رأس من أول وبعده ثم لعب على الحس فانه يمرأ سمرعان شاء الله تعالى (بائدة) يحتمل ان اواس العين قال
 بعض الحكماء يحصا اللطاع في الكتباتي ثلاثة اسباب ملوثة الصباغ وقوة البصر ووجوده العكول
 دوسة الصباغ وضعه محصل منها اللطاع من المطالعة وضعه الصبر ايضا يقرن على المطالعة ايضا

يقوى القلب ويعرجه و يرفع السموم (حزى الياء يا قوت) (٩٧)

وإذا وسع في العلم قطع
العش ولا يعمل فيه النار
والإلهاد ود كره الله
تعالى (يا سميع) سرياس
يعق المشايخ وكره شمس
تصير الوجه ودهنه يصر
وإذا سق ما به ودر على
الشعر الأسود يصبه
(يقطين) د كرم العرع
تشدد ذكر أمه الإنسان
وتعكر وتدهر واعتبر

• (ماہ لکھ کام) •

كتاب الرحمة إلى كام هو دعة لاسمى أمواه الحياتيم ونس في النماع وفي جميع الوجوه
 له هو بارد في النماع يقع بها سده في مجازي الرأس حتى اذا وقعت الضخوة تر يادة حرارة أو صمغ أو
 إلى الماء يعزل من الامعاء رقتا سميرا (العلاج) التلمغ فاما سده لاديس بعلتني والاسكاف
 على رأس المذمة وحده الصل الكاوي ويقطع ويحمر سليلوياً كله المكرم جمعه على حرقني الحطقة وطعم
 الحلو وهو ما سكم له سده والله أعلم وقال تعالى والوالثان رمعن أولادهن حولين كاملين والله
 اه الأجسام مما يقع لار كام انصب على باو حه ما عار اشده الحرارة بقدر ما ينطبق اذا أحسن
 في روي دماغه سكن الوح مع ملت والمبادوح باليه للشاة تحت والمه والحاد المحمة وهو الرأس كقائه في
 الرريب ولنه اعلم ومع انصار كام الشويرة قوام مصر وافي حقة كذا وكذا لاسم القرمص
 ورواي حرمه كذا وكذا لاسم العبر والتعبر به في الانفاسه والالام المارديني في الرسالة قسم الشوير
 في كام وكذا قسم دمه ويحذر المكرم القرمص والجماع على الخلق في أنواع الر كام ويصلى المكرم
 كل القمل والجل والعلل والمور والحم خصوصاً أول الر كام مالم يصح فله يتولد من ذلك مدة
 كام (وهذا في الر كام والبرله) ه هات علمان يشتركان في أن واحد مهم مائلان الماددة من النماع
 من الناس من يحسن باسم مارول من الخلق بالسرلة وباسم مارول من الالام بال كام ومهم من يسمى
 توله (وهذا في سنها) ه ام تكسوس حراره مراح أو حراره صمغ أو صمغ أو شمع كالسك
 ران باليبل وامان برودة مراح أو برودة وارده من هوام ودوشمال خصوصاً اذا كشف الرأس
 بالوقت عيباً وفكر أو بعد ذلك والامراض البرله تكسوس هو الشال لامارج مازده ماسه
 الكليل الي تكسوس في الزفة والخلق والبرلات والر كام وهي مهم من ناحية القلب وهي باحثة
 ومن سيات مش (وهذا في علامات البرله الحارة) ه ان كاس وكلمية لحمه العيين والبع السائل
 وجوارده ماسه مع التهاب ويحسن به اذا هم وأما البرله المارده فقد سبق صعبا في أول الباب (العلاج)
 في الخلة أن يتخذ من كشعر رأسه في يدهم تحجبه بحرقه على البارو يكملهم رأسه حتى يحس
 حرارته ويحورع ويعاش ولا ينام بالبار هان نام فعلى حمة ولا يبقى على ظهره ثلاثا بعد
 ثم يستره ويحمله أو سده أي المجدد الي سام عليها يديم تكسوس رأسه والعلاس يصرف في أول حدوث
 يقع بعد صعبا أو يصفي في الخلة أن يقلل في الاكل والشر من الماء يجره أصلاً ولا يوليه
 من الزمان باع لما حدث ولما تحدث (وهذا في أدو يقع مكرم لار كام) ه الاسود يتورده يمكن
 (والبرله ران) باع من أمراض النماع اناسه أو سرور يقع الر كام البار (الطعلة) اذا نعت حل
 في الخمر واستبق ما يحترق من دغهاهم من الر كام (الكركر) اذا نعت به صاحب الر كام

(١٣ - طب) الشيخ في مرهم الزعفران وأدب مع مراد كاجلاط الكبراء بالمحمودة أولعنا قوه الدواء زينايا

سَمِعْنَا الْإِثْبَاتَ بِالْمَعَادِ وَالْإِسْكَارِ وَأَوَّلَ (٩٨) : الْغَوَا كَسْرُ مَخِ الْعَوْدِ يُعْلَلُ بِهِ مَا يَشْتَبُهْ وَلَا يَحِلُّ عَلَى الْعَوْدِ يُعْلَلُ بِهِ أَنْ يَسْرَعَ فَعَوْدُهُ

بعه (الحبة السوداء) تنفع المم وتصلح الرياح وتنع من الزكام خصوصا اذا كانت بعولة في حرقه
ويضم إليها وأندسق هذا قتر إلى الساب (البعجة) تفتح العلة وهي الزكام وبها قرة اذا تحرق لها
البحري اذا اصل دملته تلتصق بعص من الزكام ومثله (السدر وسم) وقال في الحبة المسحة (الماء
الحاوي) أنها اذا تحرقه الزكام يروم بعه (العالية) اذا دهنه وأمن الزكام ينعف خصوصا الى الزكام
(الثبت) يحرق (الزباد) اذا سحر به الزكام ينعف (قوى الترسك) لاسك الماء وطلى به على
والحبة نكس الصداق ومع من الزكام يحرق (القرعيل) اذا دهنه على جماعه عند دهنه مع الزكام ويضم
من العلات يجرى دانه علم وعما سواك كالم (الحسن) صمغ الى الزكام (مالي ورد) ينجح الى الزكام اناسم
* (باب في العلا للبردة) *

يوجد في القوس في سطح من حل وي يسكن على بحاره وكذلك ثمار الخلل يافع وعده ايضا اذ ان
ثوبه المرة هذا المره (ولست خلافه والحياسم) فتمنع الحبة السوداء على عمل حامضها فاعمل على خلط
وتعطر في الادب ملت والحياسم حوصلة السم كحي في قه الاجهه واما السله فهو دايما حدي في الامه ينع في
كما في القوس والله اعلم
هو حركه تكون في الساع لمفع خلط اذ في ثوب في شعابه من البواء المشعوب ينقي ليعاشر الال
في حال عطسه ولا يهر رأسه واعلاش جمع الرأس ويدل على قوه الساع وهو مما يسهل الولادة ليعطسه
المرأ حالها العاشر يخرج المولد شره ماوي بعض المصنوع الخمسة اذ اوسع في الاعراض في بعض
والادوية المعطه من سل العلل والزلزله والاعطاش والعاقرة والحبة السوداء من الصبر وحبة
والصعتر والخردل والخرم والكنس كلها عطسه المرأ بها او نحوها اذ اصبحت في الحوض من

و يستحب على من خضر فيه وقال في القسط اذا بلغ ما طس الالعب بالذاه العليل فهو اسود من سمعه وانه اعلم
 (فصل في دمع العطناس) قال مصنف كتابه واما الجربان فجميع العطناس ان يمسك على الالعب شده
 وان يقع العم صغصوا راعطناس فانه يندس ويعم ايضا العطر في القنوسات وجميعا يفتح العطناس العكر
 لا يستعمل الالعب عرا في النوم والنصر وعن الله في العطناس والماء وردا دانهن هو كذا
 فيم السباح ويحمم الرأس غاصا به في الماء وكذا اشتمام السويق راعطناس هو من الله العالج والصرع
 اليكبة و يعم الحامل صسد تعاقق المشمة واما العطناس المصروع فيه سر الماء المطبوع فيه الجص
 له ايضا القربل المصعوق فوق النهامه ويمام يصعوه ويطرده ان يصعوه الكراث ويصعواوه ويشرب
 ثلثه نيام سافلا فانه يزول (ورر البقلة الجماع) اذا امسكه الانسان في فيه قطع عنه العطناس
 * (باب الرعاف) *

(عنه) في الرغاف يكون من دم يعلو ويكوى من انفعال سكره النسيان وقال الماسوس كثير لما يقطع
 رغاف الاستنشاق بالماء المارذ ومعه والحلوس فيه وكذا الاستنشاق الحلق المروح بالماء الكثير وتل
 ربه كنان ماء الورود ياتي على مقدم الرأس ويركض حتى يتعب وما يقطع الذي يرفى مسه الدم
 فانه يقطع ولا مراهه اذا اسرف في شدة حرقه وتل ماء ورد وتسن في الحرقه يقطع له ايضا
 تجيد من الصبر حرقه ومن اللسان الشعري حرقه فطافا بغير بلات فيه من حرقه كان قد عنت
 في قنسل في الالف فانه يبول والعصاة أجود في علاج به الرغاف ويسعى لصاحب الرغاف أن يشد
 الأوراف حتى الخميتين ويسد الاديين سداجدا احد او ان كانت المعروفة وعصا القيقال فانه يقطع
 في الدم الى أسهل وبخامة المقره تنفع له لك تحب المادة الى شتر الرأس والمخ الحريش ادا وضع
 الرأس يقطع الرغاف ويسمع الدم وقد حرقه بغير واحد وسع وهو أطع من وانه الشاش (صع السم)
 الحرق وبقو وصح في الالف مع الرغاف (ورق الهندس الاصفر) ادا دق وخلط بجل ووصع على
 رأس قطع الرغاف (السكمون) يقطع الرغاف يحرق بجل وان عمل منه حيلة في الالف فعل ذلك وروث
 فليم روث بخل ويمنع يقطع الرغاف وان عصر رطبه وقطر ماؤه في الالف قطع (مع الحبل) يجيب

أحدس أوربا العليل ومضى كل بالمد (نور)

أشعته الورى الكثير وكذا إذا كان النور على السمع أحد منة الشكر

والمعد وكذلك إذا كان
العصر بعيدا أحد الورى
المكسبر وان كان قرا
فالمعد وكذلك إذا كان
الامتلاء كثيرا أحد البواء
العوى وإذا كان قليلا
بالمد وداعه ذلك
فأكثر من الأمانة البواء
المطيد بالمد واستمع
ومنه وهل لا حول ولا قوة
الأمانة العسر والحكيم
وأقدم على اللداواه
(الناب اسقى قد كرتي
من الادوية المركبة
على طرقتي الأحصاء) قد
أذكر في هذا الباب الادوية
المستعمله المشهوره حتى
لا احتاج الى ذكرها في
مداواه مرضي مني (أما
المغلي الحلو) فهو صان
وسلطان وولوا باع
ويعرق سوسرأما المصع
فيصاف الى المغلي الحلو
برزكر من ورثه آخر
وسعدت ما وأما المصع
الحلو فهو مشهور وصان
ودهر نور وأحسن وأما
الحامض فهو ورثه سدي
وحصار من وأما المقوق
المسلط براد ساقى ودر
منه يجمع يقوى مذاق
محوده وقيل كبير او كل
هذه متفق على ما عاروا نسي
مع السكر وأما الملوخ
من المأكلة بريد المصع
المسلط الحلي كائى أصغر
ويعمل عوض المشمش
سبتان ويطبخ ويؤدى
مع الحمود الزاويده وأما

وسحق ويصنع في الاس يتخلله
قال صاحب كتاب الرجة وجمع المصرس وهو بران ونحوه شديد الظم في موضع المصرس الوحيح
رمانه ردة عروس وأودود متحرك من داخل المصرس يتولد القوماء (العلاج) يصفى دابل قوم يجمع
ملابس حبر الحنطة الحلو ويصيده المصرس وما هو اليه يجمع من حرج الالم ويل اذا عجن دقيق المصرس
والطبيب بالعسل ووضعه على المصرس الوحيح معه وان كان يتعش ما ولو وسال الى ان ين ذاب يسكن
الوجع والمصرس واد اليه يسكن الوجع هذا القوماء وادق الى المصرس وذا يتحرك فحصى رمان اللم
ويعمل في قضا المصرس الوجع فامم انقلها فاب لم يكن به بق بل يقطع من موضع فانه يسكن (ملش)
وصلافة البود الملى في المصرس الماحي وذلك ان احاصه يحس كانه يحس ما ومن شدة الالم واقته ١١
(اصل في وجع المصرس) نوحترأس وثر ويصير ماؤه الى الاد من حاص المصرس الوجيح وكذلك
لو حمله مع دهن الزرد فانه يافع والمصرس يطلع النوى في السح حتى ينزى ثم يجعل السح في فيه ويصير
بعض حراوه فانه يفع وإذا أخذ سياتي النوم وأمسكه في فيه تع (طب) وقوله حتى ينزى أى حتى يصير
ويجعد وقال في ظلم العري سياتي الله ثم فهو مري ومبردا فاعلم مثل الموري أى هو في الناضج
أدوية المصرس قال في كتاب البركة وروى أبو نعيم عن سلمان قال اسكب مصرية فامر من السح صدى
الله عليه وسلم إلى كل الجمر شقي الآخر ونقص من يصاب غير طالديون وهى وديع من
ووضع على أسفل القرس فانه يسكن الوجع والمصرس القيق مع الورم وغبار الزم زم وضع في القيق
قلعه فمها من ساقه فانه يافع يسكن الوجع وإذا كان مع الالم والورم زال وقال بعض الحكماء من عطر المصرس
أول ماواه وحلفه القير لا أكل في هذا الشهر لحم فرس ولا هند ما من في ذلك الشهر كانه من وجع
المصرس وان حلف كل شهر صديا يراه فعل ما ذكره والله أعلم
(باب الوجع الاسان)
قال صاحب كتاب الرجة اذا تأفت الاسان أربأ كنت أو تمسك أو كان لها دم سائل كل حشيش يغير سب
فامل ذلك كلوط به فاسد وفعوه هناك (العلاج) يذق العصص وقره الورود وقره الطرقة
بمن الجبيع يحل دق ويصيده أصول الاسان فانه يشدها ويقوى صفتها (ملش) وقره الورود
الشمر الممر وقصصا ما بالورود وأما قره الطرقة فالركوب الكرم ولنته أجم وقد سأل بعض الحكماء عن
شكوى ألماني لجبهه واصراسه ولته فقال يؤخذ فلفل وكون حزين مسلو من من قرا النع ثلث
أجزاء من الادوية سدس جزء ثم دق الجميع ويغسل بعسل مروج الزعرة ويحعل مسه على الامرأش
ويطلى به العي من ملح وقد جرد جمع وقال صاحب كتاب الرجة (صعرة الاسان) تؤخذ لبنة
الاسان ملح وعصم ويصفى الجميع بعسل وذلك الاسان الصعرة يطبخ بالهكة ان تسمى زوا
بعض كتب طب ما يتبع لسعرة الاسان يؤخذ من زوا الجمر حرم من الملح حرم ثم دق الجميع
نصفه سمع ويذلقه الاسان وسوا القشدر من الاسان المسود اذا دلك به كفاة
ركر بالارامى وقال في النور المصصة (الزوا) اذا حرق وذلته الاسان سلاها (الشفت) اذا
ذلته المسة قطع منها عر من الشفت هو الزود والله أعلم (فصل في اللثة والاسان وما يصرجه
وسيلان الدم) وأما الانبياء للصرة باللة وللعصه لها والاسان حصى اللبن والعسل والحلقة والله
والماش وكذا يصنعها كل الجوصات ما سرها والوجع والتمم زمر من الماء النارد وكذا الحلو من كل
نوع الا القليل خصوص البهر والربيد والقصصه فانه يضعف اللثة والاسان وكذلك كل
ويكف الاسان مع احتياج الى كلمة بكل هذا يصفى الاسان العاصرة وما جوله والله اسم ما تورد
الاسان وجعها الشفت لا يقال لثة بالشد يد طالى نظام العير يبالى بالعم السائل بين
وواحد بالله وهو العمور بالعين ومن أدوية الجعدة الموصلة لماد كرتي المضمض بالربيد والحا

منظوني الانبؤن بريد مطيح العاكه واسميون والسماع وعاروقون ومع الحمودة بحر أومى ولا ورد

والمرغبات والذوات في بعضها بعد تاجها به السمع من حرارة وبعدها يرد الهم ساعة يتعمق بها
ورد ساعة وسيلها ان عدم دهر الى رده هو وانما جلد الاسان والهم ومما يجمع الاسان ليلان
بعضهم في امة اصادق الله بعد السواك يعقوب حكوك اى مسعود ويكون ثوبه اسهل كفساء الاعم
ورن العقيق النعادي الحرة واصعب الاسان وعمر يكما المصمى بالمر والخلو والرياحر آسواء
سحق الخليل والمرمى صاف اليه بالريث وجرى لمرح الاسان يقال العليل الهلال اى لا
يؤلم ليس ثم يبرأ سورة تبارك الذي بدو الماء ولا سار وبعده القراءه فاداسم القراءه بسلا لسانه
على اصابه فانه يراو لوجع الاسان ان يطلع الاثر وحده عابه لا يعبر ويصمم به فانه مانع ان شاء
الله تعالى (فصل) في الادوية المعروفة للاسنان (الحلى) المصمم به مع الرث يتبع من عمر يك
الاسنان والدم الذي يسيل منها (ثمرة الاثر) اعني الكركم اذا سحق وبعده الاسان المتحركة قراها
(الباب السعوى) يشد الاسان اذا لمص (الهليلج الكالى) اذا روى واهو اسكن في الهم
لوى الاسان والله اعلم (فصل) في ادوية الاسان عموما (الفاوصى) اذا دانه الاسان او
شجع او روى على الاسان بعم من او ساعها (الطردل) اذا سحق وحق في الصرس الدائم الصرس
بالزوم بعده (الحلى) اذا دوى فيه ملح وتعمق به فاداسم من ووجع الاسان اذا كان من حرارة
واهله على قيلة وحق على السن التي فلب سكر وحقها (صعده الصن) تنعم من حره اسرب
الماء البارد كذلك ان يكمد بها الاسان وهي حار جدا ويضع عليها (العاقرة قرسا) اذا طح وتعمق به
سكن الوجع ويجمع الاسان (الثوم) اذا دانه الصرس والسن الا لم يكن الوجع (العالية) تسكن
الوجع من صاحبه ان كان من روده (الريث) يعلى فيه الثوم ويحق في الهم ساعة يسكن الوجع
(دوى الاثر) وقشانه واسوله اذا طح على وامسك في الهم اذهب وجع الاسان (شعر الاسان)
اذا سحق وحلوا بدهن ورد وقطر في الادوية الشق الخال للوجع السن فانه يسكن الوجع (صرس
الارب) اذا طح على من يشتكى حره سكن منه الوجع (فصل) فيما يجمع لى كل الاسان
(النسكاز) اذا سحق في ثقب السن الا لم يكن صرنا به فيه صابونة محلبة (العطران) اذا فطرى
وضع على السن لما كثر امرارها (الحبة السوداء) اذا فطرى وحق في السن وطق الهم عليه
صاحبه ينفع حتى يسيل اللعاب منه فانه يما (البغية) اذا طح بالادوية ثم سحق في ثقب الصرس
الساكن بعده والله اعلم (فصل في الصرس) وهو حقد يكون في الامراس والاسان ومما يجمع به
(الزنجفر) اذا مضغ مع الصرس يحرق وذلك لانها تنبع على الحشوة العارضة للاسنان من ملاها
الاطعمة الحسنة تسببها الهاس الحشوة المروسة كماله اليابس في كانه الخافى في الطب (الزور) يجمع
الصرس معها (البابويل) يجمع الصرس (الشعير) اذا مضغ ازال الهم الصرس (الملح) يجمع من
المرقن كذا (فصل) فيما يجلو الاسان (الاراك) اشيا كحيد طلاء الاسان (عود البشام) يجلو الاسان
التي يبول بها (قلت) وان شام وهو مطبوخ بختة كماله في البشام والله اعلم (العسل) يجلو الاسان
الاصاد وفي امة وسدها وان حلطه بالسكر ايضا جللا الاسان (زبد البحر) يجلو الاسان
(الزئبق) يجلو الاسان حلا على الاثنيك من مسجوقا (زبد الحلال) يجلو الاسان يقطع الصعرة
(الزئبق) وهو الحظم يجلو الاسان ويضمه او يشما والله اعلم (فصل في الاشياء الصادرة بالاسان) قد سبق
ذكر في ثمانية بالاسان والنفث لكن عرصالا نطق ههنا شيئا مما يتعلق بذلك (الاسان الشعوى) اذا
كانه يصر بالاسان ويرجى امة ويؤلم العوة وراوى من في الصرس الرطب والله اعلم

(باب في الشاش)

وهو الذي ياكل الائمة اى ما لمصر عسل الحنكاه وهو صا لخم اللثة وقا كماله عند يوم الهم وتعتبر
رائحته والله اعلم (ربما) يجمع له لثة المصمى بالخلو والمر والعسل مراد في كل يوم بعد السواك ان امكن
من الحقة لئلا يلا من اعما هو دواء ائسبه بقية الادوية وقال ابو بكر للرودى وصلا في عدا الله عليه يعنى الحقة وهل تقبل

واللهذا ان كلك الحلال
حكه او حرق (واما العروق
الراوند) وهو راوند ونحوه
ربا خاص وقد اصاب
اليه عسل الحنكاه سبر
عوص الزبد واما الخروب
فهى ايارح وتروى على
وعوده ويحبلى به ويعمل
حوط من الخس المقوق
وقال السرورى في لثا
عصفانه احسن من اوى
صدا يقال سهل طبعك
ودكرانه من يس الطمعة
ثم قال ان طبعك من حب
اعمله فاحرج الى صا
وقال امر به ما قبل
ودكرانه خليج اسحر
راسود ومطبوخ وصرفت
وهذا الخب انعم من الوجع
الرأس واما الحلق القية
فهى عباد وستان وخر
وهو سوا وروى
وحطى وجرش ورمودة
وورق وسكر احر وشرح
واملاخ سلق (ربما) اجد
على كراهة الحقة لغير
حاجة في رواية حرويه
قال بخاهنوا الحسن وطاوس
وعامر وقل عنه غير واحد
انهم لا تذكره وبه قال واوهم
واو حصر والحكم
عينة وعلاء وقال الحلال
كان او عسل الله كرهه
ما حها على معنى الصلاح
وروى الحلال باساده عن
سعيد بن ابي ان عرس
من الله تعالى عنه

الصائم ولأولاده خلاف بين الفقهاء بعد (١٠٤) قلت في رواية عن أحمد بن حنبل عن عبد الله بن حنبل عن أبيه أن النضر بن عبد الله شهد أن

والأصغر السواك ولما صا (كركم) يعصر ويصير يستعمل مع عتة على الريق وبعدها بجمع
سليما وما ورد وجع تحت الحرق والفتش الجمجمة عما يطبخ فيه السواك حادوا ويصلون في العلم
ساعة ثم يجمعون بعده باليمن فوجيد دائم ولتشاش في السواك من عاء قد طبخ فيه السواك
حيدوا يصلون في العلم ساعة محل حاد يراى فيه أس مدفوق باعم رالله أعلم لتشاش أحدا السقف من
قد حل في سبب يصلون في العلم ساعة ثم يجبر بكس القنة بعض وقصر زمان كركم دونه بعدت في طيه
دقاغا عاوجر لفتش بعد أن كانت الأسنان كلها تحرك أن يطبخ السواك معه دقل حل قد طبخ فيه ويشرب
في الأسرع من ثين أو في عشرة أيام من ثين أن كانت قوته تتحلل أخري وتزول الباطل إلى ثين كذلك ولكن
السواك مع ما ينبغي لصاحب العلم أن يجتهد كل الثمن والسواك الحلة والخلخل والتسرو والارطير
والكواخ وكها مضرة للأسنان القنة مععة لها ومجايب صر الأسنان دقاغا شئ من العمل
وقنة الداية الجعر ووردها المعروف بالفتش عند الدائمة بوجده في الطعام ثم وكب على أسنان فتق
تقنه حتى على وصير أصغر ثم يغرق في الماء كركم يدق في القنة يلف حتى يدق ويكون مرق
ثم يجمع مع ما يستعمل بحرقه طيبة أو قطرة ولكن القنة هذا الدواء يفعل ذلك ثلاثة أيام وبار
احتاج إلى زاده راق في الصباح الصوري يتلقى في سته حرا راصت أصولها وألثة تاكلت وابتة أعز
• (عمل) في القنة في لومه المقرحة أو دما عا (المد) إذا دقاغا تقطعت لجهاد من ورم المم (والصبي)
يعمل دقاغا يجمعها يسكن الوجع (الصبر) إذا حاد العمل واللع به على الأوروم الحارة التي في العلم (الشعبا
(الثب) إذا دقاغا ورم المنة معها (الزور) إذا كل حك وجع العلم (المصطكي) إذا مسك في العلم
مع الأوروم وحلها بالادع ومجايب في ورم المنة أن كاد ورمها أن يجمع مع عاء ضم فيه هلن ومجا
يعم القنة أن يلف صوفة على ميل وبعض يدي يجمع عليها فبالا وجع يسكن ويعشى أولوم
مر يدا هو دوا غيب (المن الحار) إذا غمض به سي وجع القنة (المصن) يجمع القنة المقرحة لقلها
يعمل ويطلى عليها وهو أبلغ ما عول به (عاقور حرا) حيدلوجع السواك الدامة (الماء الطار) دمع من ماء كمل
المنة وحرى الدم يدا من فروج الحث والهاء (القمصن) يجمع القنة الحامية (المصطكي) يشد القنة
المستحبة (الكافى) يشد القنة أن أسك في العلم واثه أعلم • (عمل في تلغ الأسان) لا ينبغي أن يتلع
الس إذا أن يكون الوجع في قس الس ولا يتسل العلاج وفي تلغ ولا يتحرك من الأسنان خيل لانه وعما
كش من العلق حتى ور عا مع وجع الغير والجي ولا ينبغي أن يتحرك الس شدة فانه يندق ووجع
وإذا رقت تلغ الأسنان بالأحدي خفا عام قرحا ثم يغرق في قس أو بعض يوما محصه كاللبن ثم يطلى به
الصبر والس الوجع وثر كه ساعه ثم بأحده بالسكن أو الأصح فانه يتلع ويسقى لا ينبغي
الدواء على الخشوع إلا بعد أن على الإنسان السكة بالشع للبايقل السلام وقال في المرة • (التنزيان) •
إذا تنزى في سواك من يسكن مرأته ويسل فلع من غير تغصن يسقى أس يجعل على الأسنان السلية •
للايتا كل هذا لعله (فصل في دوية تسرع سنانا سنان الطفل) فباع الضان إذا طلى به لثة اللسان
أصرح بيا سنان الطفل فاب أصعب اليه من من العمل وحلله به ثم دق به القنة بمع من وجعها وأخت
الأسان وكذا في السبي إذا دقاغا القنة وسائر الخشوم أنبتها (باب الكلب) إذا علق على سبي يستأمله
بغير معونة (أسان الثعلب) إذا علق على سبي بنت سانه بلا وجع كذا في سبي من مر دات ابن البطار
• (دق في سريه السان وقته ليوافق الكلام) •

تجعة وهو النضج وأولها
على الحقة من مائر كك
كثيرا لا كل للمنة أخذ
بمقاروه من ماء الجراح المالح
فصعته في دونه يسدع
ما في جوفه (أبي الثالث
في علاج الأمراض بخترا)
قد تقدم أن العاية من
الطبع حقا الصفة موجوده
وردها معقودة فلتكلم فيه
فمولى تذايح رسول الله
على الله عليه وسلم التداوى
وحث عليه فروى عن
الس على الله عليه وسلم أنه
قد لكل داء دواءه وأصل
الدواء الدواوى ما دنا من
وحل من دوا حاصه على الله
عليه وسلم على التداوى
وروى أبو هريرة عن
ما رآه من داء الأثرل
له سدا مع وى لعدا آثرل
يضع داء الأوسع له دواء
والشفاء هو الدواوى
إصابة من سرك قال كك
صلالى على أبيه عليه وسلم
وحات الأصرب فقالوا
يا رسول الله التداوى قال سم
صادته تداوى فاقلم
يضع داء الأوسع له شفاء
غير دواء واحد وهو الهرم
وداء الأوسع دوا دوا
أبى استعمالا للدواوى الهرم
السكر محل الهرم داء تشبه
به لكون الموت يعقسه
وصى أنى بعد أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال
ما دلق أقسم داء الأوجع
له شفاء علم من علم وحوله
من حوله الأسان والاسان
الموت وبن آخر مرة قال صلى الله عليه وسلم الذى أقرل الداء أقرل الدواوى عن أبي هريرة قال قلت يا رسول الله

ومد سترحى السان العاهة والتمتد من الضياع من يقول في العبر عن السكر من العسر في كرمه
أعرض له مرض إذا علق لانه ويات الرطوبة وشلل أن يكون الصبي في السعرة الشغاقا
واعندلر طوطمها فصحها والله أعلم ونما يساع استرء السان (العاقور حرا) إذا طخ بشل وخشوع
مع استرء السان (الفسا الشحري) سري يقيعه يجمع من حركة السان (الصغتر) لنامع نفع من عس
• (دق في سريه السان وقته ليوافق الكلام) •

على سبابة نعمة والبدن
يخلقون من أشباح مخلوقة
قال تعالى يا مخلصنا لا تسرى
من طمعة أشباح والاشباح
الاحلاق وتوامه وحفظه
تعديل مزاجه وهذا يكون
باعتمال السماع ودفع انصار
وهو عرض القلب والمرس
يحلل الرطوبة بالاسهالة
التي منها خلق الادي
وبعضها وصناعة الطمئنة
العقوبة ويحفظ الرطوبة
من سرعة التحلل ومثل
هذا قوله عليه السلام مثل
ابن آدم والى حسنة تسعة
وتسعون مائة اذا اخطأته
وقع في الهرم حتى يموت
أحسنت وقته عن ابن
مسعود رضي عنهما فان اخطأه
حدثه شه هذا وان اخطأه
حدثه شه هذا وان اخطأه
والمرء مغمم لكن القلب
يعالج من علل مع العمر قال
حكيم الموت فائم بالاحساد
بالدان وانما القلب يتكسب
أمام الهلله القلب يحفظ
عنه انقص وزها فقد
الامكان على العلل وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال قال العلم علم الاندان
وعلم الادنان ولم يصح عنه
بل هذا قول الشافعي رواه
بخير سهل الطوسي عن
الربيع عنه وقصه قال
سعد لا يخفى بالاسم عهما
العلم لا الادنام والاطماء
لا دنام قال عليه السلام
تدوا واعباد الله وقال عليه
السلام العلم ثلاثة آنة

حركة الكلام وحركة اللسان كآلاته في الذرة وانما طبع المستقر وتسمى عظامه وتفرعها سبع من نقل
السان واذا اقبل المص الى الكلام ثم ادم بدلك ذلك لسانه حتى يسول الاعاب منه وما يقع ذلك ان يلبك
بالعسل والمخ ويحلك اللسان وسهل الحلاط حوله تحتها لاداعه لسان اماني الزا من والارتقي اليه وعلامته
جبر اللسان ولا يستطيع الانسان ان يترك حركة اساسه ويجدر ارجاء الماء الحار * (علاج ذلك) تنقية
الاسود والمهصمة بالماء الحار ثم يلبس مع قليل سكر ثم بعد ذلك المصص بالحل ودهن الورود ذلك اللسان
بالعسل الاسمر ولو كفي في العلم قاله الحبيب العمري قدس في كتاب الاصباح والعلامات * (وصلي في
أذنية أو رام اللسان وعلقه وحر وجهه) * واداعرض اللسان مع حبس في العلم حبس ابل ذلك
بالحل فانه يرجع الى حاله واداعرض اللسان واستمع حينئذ ذلك الزمان الحامض والحار والبرم حتى
يتم حاصل حتى تسدل اللسان بكرة الى اللسان حتى يجرى ورجع الى حاله فان سرح ولم يسرع ذلك بل ذلك
بالخافه فابع وفي بعض كسا اللسان افرح اللسان واداعلى مقداره الاصل وذلك يحدث من كثرة انقي
والإسهال المضر فيؤخر حتى يمل وقليل ومخويع دقة وبذلك له اللسان فانه اذع وثله اعلم * (وصلي في
الصدع) * وهو عده تكون تحت اللسان اذا كانت تحتها اللسان عدة مؤذنة فادس ذلك كما بالشادر
والعص وما يسرع للسان فيؤخر ارجاء احمر ثم تحرق في السور وذلك بان يوضع في حوض في يدي يلبس ثم
يغلي في السور حتى يسرع ثم يزال عنه العلي ويوضع تحت اللسان فانه يسرع من داء الصدع واذا أمسك في
العلم يتلا انداء الأوامر بع * (وصلي) * في خشونة اللسان (الكثيراء) اذا أمسك في العلم هو حيد
لخشونة اللسان والعم وسناني أذنية خشونة الخلق وقصة الزنة في ما بالامراض التي تتعلق بالخلق عما
منه من يد من الذي انذ الساحة واقعة أعلم * (باب في نعم العلم) *

قال ما حيك لك يا الزجاجة العلم يسمى حرق النار منه هو الماء و هو سر الماء المارد عقيق طعمه ماز
(الزلاج) * لا تقي كالصمغ الحار الحار والصرع له ساعده جعل من ذلك مراراً انه يزول ان ساء الله
على ان يشفى لمعه والله اعلم * (باب الملاء) *

واللسان الذي يظهر على سطح اللحم واللسان وقال في كتابه العدة اذا كمل الوجع في اللسان وهو دلاع
والد في موضع آخر القلاع هو دورى اللسان هذا القطع والله اعلم وما يبع له امسك العسل والخل في
الغص بعد انصهصه ثم ما تم يعه الى ثلاث مرات وسمعه الى ان يصل احد حنجر من التبرء المعروف الى هي
وورد في بيعه ان اللعاج ثم يعضها بالادوية التي في اللحم يكون يصبق ما جمع في اللحم من الرقيق فانه يافع
الغص يافع لكل دلاع حيث خصوصا اذا طلع نخل وطلع ويضمص به في القلاع والعص والخل يافع في
القلاع وورأت في كتاب العقبة جمال الدين محمد حسن السودي ان الحلة اي تظهر في آخر الاعراس
كالقلاع والمثا واستعرفت في دواها العسل والخل فمدحه الى اطباء لكل فرحة في استخدام ادويةها
لكل فرحة حسنة فانه لا يحول في علاج ما ذكره الى غيره وقال الحلة التي تظهر في الحنك وفي اللثة ووما
يكبر كثيرا (قال) سراجي ولدت هذه الحمة في اللسان بالحدديد فامرت صاحبها ان يضمص الماء المارود
في ريعه الغص فبرأ وقال غيره امسك في اصابعه في اعراسه وامسك عليه ان يضمص عسل الغص في
وماها قرات فمسي ان ينجي الماء كقول الصادق عليه السلام الحمة على شئ او يسلط ويحرقه الطيب
السكر حتى يصلح ومن الادوية المشركة لجميع انواعه العلاج بالعص والشب يصفق حتى يصبر
كالاعار وبذلك به الوجع والقلاع يصبق العسل ويذوق على قليل قليل ويضمص به ويمسك في اللحم
فعل ذلك مرارا اربع (الرحمة) تمنع القلاع من ادوية الصنيل اذا صنعت (الشب) جميعه اراحلة
عسل ووصع على القلاع بعه (سعر الانسان) اذا حرق وصحت يعمل وطلع به ادوية الصنيل بعه (اللي)
يضمص به لاهرونغ العرصة في اللحم فانه يافع وكذلك اذا نعره في حواس الحنك (ورن الحنك) اذا
صع الى القلاع العارص في الصنيل وما شاكله والله اعلم

بكتبتكم وشدة لاهم وحريرة عادله ومار رادك وبعسل روادق القلبين السبي القاعة لاهم صلى الله عليه وسلم فعاده وأمره * وقال عليه

وكان اسم هذا الشراب بالسكر في زمن من أنواع السكر واستعمل في البؤة والنور حال الاكل بعد
الطعام في حاله من عصير أسه ونحوه أسهل من كلاً من الحامض أو الحار في وقوع الشرط حال الاكل
في حال الحارة التي وقفت في الشرط مع الحامض في حال النوم يسبب في بعض ذلك أن يشتر
في النوم على الصغار لا ينام الا على أحد شقين الا ان أولاً يسرو ويتخذ أن ينام على ظهره فان
حدث في السرور أكثر ما يكون في حاله الاضطراب على القفا وأنه أعلم
(في السعال)

• (باب السعال) •

قال صاحب كتاب الرجة السعال الرطب هو الذي يد صاحبه صف السعال منه وياده حارة بلغمي يصفين
في البلغم والرائحة (العلاج) : وهو قوطل يعمل ثم يحمله على نار لينة ويطلع فيه درهم كدروهم
من ملكي ويطلع حتى يذاب الكدرو والمملوك ثم يبرد ويحلى به قان بل يعقد حبة السوداء مقبلة
على مقبلة ثم يحلى بها من كل واحد درهم مدقوق ثم يحلى بالجميع ويصنع عاليا بالخرنوب
خمر يصر مجزوا ويستعمل منه على الريق وعند النوم وعند الصباح السعال والعداء أو رطل على رطل
ويصحب ما عدا ذلك فانه نافع جيد وقال خصاني كتابه بما يصح للسعال الرطب الماء الشعري على الريق
الديم ولا يؤكل اللحم الحامض ولا العسل وما يسكن السعال الرطب استعمال حس حبات طلع
والماء عذالم في حواشيه على ذلك ينبغي لصاحب السعال ان يمسح العسل وان كان سعاله عن
بدن الحار يصر السعال لاحت قصه والرائحة لا تحمل القص ولا ياله نعال ولا تثبت الاضداد وكذلك
الماء الحار يصر بالخرنوب له مصر الماء الشعري والعصاة تيسر الحكة (والسعال) : أيضا اذا كان رطبا
فما يصاحبه الماء الشعري وان كان يابس استعمل كل الصدا والاكل به ايضا وكل الطير والارح قطع
لحم وشرب السعال على الريق قد رسة أيام أو أكثر فانه يدم وكذا الدلق منه لعقاب ونزل الحوامض
لوارد واللبان ايضا تحفيرو يرق الدم اذا كثرت خضرة أوقية سكر نبات ثم يمدق ويحلى عليه ماء ورد
أوقية ويصوم ويؤفعله سارلية ويرجى عليه سبع قد لاصطكم مدقوق حتى يخلط ثم يصب
في لوح أبيض مدجوت الا يطبق به فانه يحمى على الروح شديد يقطع قطعا مساعا وقد فعله وبوكل منه
كل يوم فانه نافع يقطع اللهم ويصفى الريق ولا يلمع ويضعف الريق في كل الحوروا ولللبان ثلاث
أشكال الماء ان يصب على رطل عسل حتى يستعمل ما كله صاحب اللهم على الريق فانه يبرأ وينسى لصاحب
الان يكون بعد اوقية اطعمة كل حار يابس واذا شرب فطره الماء المسخن فانه نافع بذلك وقال
كاتب الخبث في الطب لعل الاسرف اذ يقع مثقال كمد في ماء ويشرب كل يوم ربع من اللبهم وراذلي
المكثف وحار الدهن وذهب النسيان عوار لا يكثر منه يحد لصاحبه مدعاو يكون قيعمن
اقبل الى الصبح وهالى كتاب الرجة ولللبهم والرمط ما يحسب الياس والقي و كل الرطب على الريق
يقبل من شرب الماء وقال ابن سيرين ثلاثة هي دواء اللبهم السوائل والصيام وفراءه القران ما ليل
الرب وقال هب الصلحك باسم لسعال الرطب وكذا استعمال اللبلل والله اعلم

• (باب المصالح المآل) •

يكون السعال اسود المزاج وعما أدى الى نعت الدم وقد يكون ارداو علامته ان يزيد البرد ولا
تعد عشا ولا يجس الحرارة ولا يميل الى الحار ولا يلد بالاشياء الماردة وعلامة السعال الرطب صعود ذلك
في جدارها لارتطباها ولو حية فبما يفتش اللعقم وعلامة الرطب كبره الحرارة وعلامة اليابس عدم
سبله السعال و بر يدع الحركه والجوع قال صاحب كتاب الرحة السعال اليابس الذي لا يند معه
السعال بالعماسية زيادة حلقا وارباس سوداوي يفتش في الصدر والرقبة (العلاج) ياخذ
في زلي على البار أسع مرات أو خمس مرات «أحد حديد يسمى الماء الأول ثم تصحق ويجعل عليه
من دوق الحظاءه ويعمل حساسله قمر وسكر ويصن ويسعمل هذا الغداء مكررة عشية ويجب

وصفدوا فاعترفا كأنفس
وعبروه وكذلك لا يسمع
توكل في السائر والعوم
والصافرة والحدود ولا
يقبل مثل هذا الأمن مسلمين
عبد ليس أهل الطب
ومص أحمد على كركفة
الادوية التي يصنعها أهل
الدمع في العاصي والمطامع
قال في رواية أحمد بن
الحسن كركفة ثم بدوا
المشركين قال المر وروى كرك
أحمد بن أبي بكر بن أبي
له ما يوصف من المصريين
قال له لا تؤمن أن تجلسوا
بذلك سبأ فحسب ما يهين
المسجونين واليهامات
وعبرها واعتقدت مسلما
* (فصل في رواية) في الحجة
توقف المرض فيمكن
الأموي من دفعه وكان
عليه السلام يأمر
بها ويهين عما يؤذي
أجبري الإمام الخلفاء حال
الذين أبو الخليفة يوسف
الزبيدي عند الرجب يوسف
المرى أنما ألوا معق إبراهيم
اسم جعفر بن إبراهيم
القرشي قال أخرجنا أبو
جعفر محمد بن أحمد بن عمر
الصليحاني أنا أبا أنس علي
الحسن بن أحمد الخداد
وأبو منصور ومحمد بن
إسماعيل الصيرفي وقاطمة
بن عثمان بن الخوراديه قال
الخداد أخبرنا يومئذ أحمد
بن عثمان بن الحسن وقال
الصيرفي أخبرنا أبو الحسن

يقول ساجي ما لم يصبك
 ساجي
 كأنك تتعصبك الشرا
 وقال جديده الله
 لا من الجامة ولا من
 أحسن كل يا كل القرع
 الماش والمراو والشريح
 قطع له ووصفه عند
 الزحس الطب رعة
 مسسونة بأحدعها
 وشربه السكر هسهله
 وروى أولهم في الطب
 السوي أن النسي سيلي
 الله عليه وسلم كان إذا
 رطب عن امرأه من سانه
 لم يأمر حتى تمأ (مصل)
 ألت على تعليم الطب
 قد تقدم قوله عليه السلام
 أن الله لم ير لدا أوله دواه
 فلما كان ذلك يقتضي بحريك
 المهم وسب العرائم على
 بعلم الطب وقد تقدم أن
 الطب الحدي قال الشافي
 لا أعظم لما بعد الحلال
 والحرام أنسل من الطب
 وكان يلهف على ما شيع
 السابوس الطب يقول
 سيعو ألت العلم ودكوه
 أني الأسود والعضري
 وكان قول أن أهل الكتاب
 قد علموا على الطب وكان
 الشافي مع علمه في علم
 السر بعه وراعه في
 العر به بصيرا بالنب
 يقول الكاتب رأيت
 سمح الشح إبراهيم الرقي
 اصبر ألت وكذلك شحما
 الشح في الدين نية
 والشح عباد الدين الواسلي

من مر ذكر اسم و يسمى بها على الرقي وعده حجاب السعال فإنه يقطع العروق انقطع في اليوم
 لا يلبث أن يعمل يومين أو ثلاثة أو أفضا محمول من دقي خطه وحسب غسل وتجنب ما عدا مصر
 شح المبردا إذا صانه منه معوم فمخرج سلسط طخونه قسما ويدنو وتكون في مكان حس من
 الرقي والأفاما كان حاردا كان مضا صانه يوسه في الأعصاه أو صاهو قري من ذلك أماتا كلفي
 طاهر المحذور لم يلبث فيه ما بالصعب ويجوز أن يوضع في الموالج والخريف (ولعل الصدر) من جل شيء
 يزيل أن بشر ما حده من الحامان الموميا الطري في مرقى روح (ولادعاح الصدر) وهو العلك أن أسد
 من السفر حل على اللسان ثم يفتح في ماء وداعة ثم يسفرح الحسوي برحمه ويستعمل العلف فانه يحس
 المبر (ولو جمع الصدر) في السعال من العلك يحس كل ليله ثلاث حبات يشبع الليل في وما داني
 حتى يترأثم ثلاثا يكسر رأسها ويقتضي بصل ذلك ثلاث لال وان كان في الصدر ووم أحد الخ أصغر
 ثم يبلع بصل ويصه على الصدر فانه يبرأ (والسعال من حمة مرقع) و نوح ثلاث أهال مصطكي ومثله
 ينزل الطيف ويسفر سلسط و يفتح ثلاثا على ثم يركل فادبر ما كنه يلقى راحي السلسط فانه جيد
 ال الذي يكون من مضعه مرقع أكل القرعة العذو والرب بالليل والله أعلم (باب لرب الدم)
 كتاب الرحمة روف الدم هو السعال الذي يقيد معه الدم منه حرارة في العلك و ح ح الرقة
 في السعال (العلاج) يجمع الكروبي في حل ما يروا وليه ثم تصي وشربه مع السكر والعذام ورو
 أوجب الزمان فانه نافع مجرب ومن بعض كتب الطب يدعي أصاحب نفث الدم أن تجنب الاسماء
 التي في الدم مثل الوثنة والوجه والجماع والكلام الكثير ويحبب الاشياء المعه كالسموم يبعه
 كل مبر في الدم نافع من عليه والله أعلم (مصل) في أدوية نفث الدم (دقيق السلسط) إذا طلع بالماء
 يصير مثله يلق فانه نافع من نفث الدم من الصدر (الكسور) نافع من نفث الدم إذا سرف منه
 صبر درهم (الزمرد) إذا علق على من به نفث الدم بان يعلق في عه نافع (دارصني) إذا سرف منه نصف
 درهم فانه نافع من نفث الدم (البصيص) إذا تحسى فانافع من نفث الدم (الورد) إذا سرف ما معه
 من نفث الدم ونافعه تعال دنا إذا سرفت وحدها (العله الحفاد) كلها حده لصف الدم إذا كان
 مدسوكه وحقن في بصل وطلى به صوم من به نفث الدم معه (المصطكي) يجمع من نفث الدم ما شرب
 وفاني بالمرأ والنعا ولى النعا أقوى لصف الدم (الاسي) جيد نافع لصف الدم والقح
 مبر الشح بعد ان شرب قال بعض الحكماء أنه رأى قوما مع بعضهم نفث الدم فوالى المعروف ومنهم
 أن يلبس الأبل ولى الخيل يعمل ذلك ولا يدعي أن استقى اللبن في أسداء العله ولا مع الحى الشديدة ولى
 لما نفع قوم فقام لن الأس والخيل ولى النساء موافق لقرحه الرقة إذا وضع من الثدي وإذا كان الأساء
 شرب الدم في الشح من سلامات السبل وقد يكون مع الماد فكم (فلاحه) سرف لى الأنا ولى النساء
 الفز كماله السر قندي كياه والسبل مع السنين داء يصيب الرقة وياخذ الدند من الهالقن
 الأصغر وأنه أعلم (الر) يسهل نفث الدم من الصدر والرقة إذا أمسك في الصم وأحشرو ولى يصه
 ذيب السلسط بالماء حتى يتبرى ولحق منه مع من نفث الدم من الصدر (الحبر الحار) جيد لصف
 نافع من نفث الدم (ماء الرحمة) يجمع من نفث الدم من الصدر (وماء السر حلى) أن كل شوي يافع
 قول البابس) إذا جعل منه حسا نافع من الصدر ونفث الدم والله أعلم
 (باب لربى الدم من الحلق والصدر وجوهما)
 يجمع ذلك سبب الحامان البشري فانه نافع لصف الدم يقطع له وأيضا صم حلة مصطكي كل يوم فانه
 يجمع الدم فيشرب إذا شرب من صم من نفث الدم ماء بعد شحبه مع عذ لايه مع عذام لقطع الدم قتل انما
 لعاف الدم وان كثر أن بشر كل يوم وروى فعدله وروده معوه عذاه فاعلمت معوهها الصغر
 أدوية نافع لاسهال الدم من السعال إذا كان يحس عند البراز من عسب والله أعلم

قال انراط وصبره الطب الهام من الله وانراط رئيس هذه الساعة ومعهه مياها الذهب الصبح وسعه عليه بيا لبوس

جمع المستد ويجمع العواد والمواد المسوي يسمى الحشاش ايضا كجاء في كفاية القضا في اللغة واما
الحاش للعدده فهو ان يغلب الا حاش ما كله وهذه العله سنها اسم المني الذي يعرف اني عشر اصعها
فاد وصل اءراء المصنف انما الله بها مدعنه قمر على وجهه ويرجع مسكره المعده وتدعها اصالا الجبهة
الى دمعها اليها مخرج التي من كتاب السمر مدي قال الهروزي في العربي سمي القلب حشاشا لان السدر
يحتة أي يواؤه و سمي الحشاش بحوا بالانه مستور والعلم معلول العقل وقال يضايل ذكر أوضاع القلب كما
سمع من حراره القلب ان يوجد حشاش فقلب له سر بعد ان سرد فليلا وذلك بان رشح الحشاش ما منه على
ما مازدي الماء آسرو بهما في الهواؤه يشرب منه فانه حليم معدل ويسمي له أن يأكل الا طما فيم يتهو وكل
بارد رطب وهو عداؤه (والله اعلم بالقلب) اذا عجز لا سنا حدث له جمعان وعلاص يقرؤه فان كان به
وجع البرقان فدواؤه ماد رية الهراون وقال في اللفظ الحقيق هو حركة احدا لاجل ان يعرض للقلب سببا
كل ما يوردي القلب وقد يكون حاله قمر من الما الحوا ليا وغلاجه علاج الما الحوا ليا وهو الذي من علة
السوداء هاله السمر قدي في كتابه والله اعلم واعلم ان حاشا لحق قان اذا كان به حشاش وحراره عامة للعبد
فان كان به شيء من ذلك فكيفه شرب قفله من الصبح مده ثلاثة أيام مدفوا في الماء البارد على الريق وان
شئت أجرة به شرب ماء الورد اذ لم يكن به سعال حيث تبدت دس ماء الورد ومن ساء ماء الورد الاصراء والصد
و بالجمع ماء الورد كفاية لذلك فان القلب على طبع الطبل البرد وهو حال عن الحرارة المعرطه والحق فاه
يتم من قواة من القرم في جذوقها حليب من البقر فان يجمعه حليب وكان يعلق في أن يعلو نصف البواه فانه
حاشا في الحليث وذنوا من ذهب نسر وهما تحمي قواة من ذهب وهو واسم معروفه انفسه معلوم كجاء
الحقاني في معالم السنين وفي بعض كتاب الفان أب يشرب حرقهم قمر على في ثني عشر مثقالا لمن حليب على
الريق نافع الله قلب مع البرد (حصل في الادوية القلبية) (المن) اذا طمعت صغره وكما طمعت
يقوى القلب حشا وحش ووفقه لجوهر الرشح وهو وزم القلب وأحسه بيض السباح والجل (الزهران) سار
بأن حاشته في جوهر الرشح ويخرج القلب ولكن يستعمل منه العليل (البايون) اذا أسكن في العلم
قوى القلب (المانا الشعري) مقلو الروح في القلب والسباح ويجمع من البلاء والسباحين ويقوى
(الكبر) (زاده) مائة عشرين: وي القلب وتفرجه حوصا صاحب الزاح الحار (الزول) له قوة
عطية في تفرجه وقوة بريل الحقيق وسبع الحوى والعرق الكائن عن السوداء اذا سرب وقسل ان
استأكم في العلم: وهي الفلت (والسك) يبرح القلب ويهو وهو حشاش للقرح والحارة والاص
الشرب اقل (سار) (الزهراني) وهو الحار وقوى القلب الذهب حاشه من حشاش القلوب وقوة اذا أسكن
في العلم (المانا القلبية الحديدي) يقوى القلب ويضع المس ويذهب الحقيقا ويسمي الروص
وكذلك يعمل الماء الطما فيه الذهب والفضة (زاده العجر) نافع لحق قان القلب اذا كل (الكروا) تنفع
من الحقيقا الما ليعن احدا لرحه في دم المعده اذا سرب (الوز) نافع من الحقيقا الكائن عن السوداء
ولن به علم (الغالية) تفرح القلب اذا سربت ومن يحم حمام عتي في حش الحوى عبد الحسام (الزهر مل)
حاشا في الحش اذا سربت (السر حجل) به يقوى القلب (الماء البارد) يجمع من الحشاش اذا تخرج منه حرقا
الضاد (المن) يقوى القلب وادسه العشي على افاق (علم العلي) حاش في تعوية القلب اذا استعمل
رشم من عشي عليه ومن سقله قوته من استمر اع فانه يقوى القلب ينفعه (حصل في الادوية
دوام البدين) (زاده الحار) اذا سرب وحلط حلق أو وحده على به يوم التدي في النعاس وكذا لورم
الحارة به يصفى (زهر الور) نافع لورم التدي (العدس) اذا طمعت عباد العرو وحق ثم طلى به يوم التدين
لمعدته حاشا فانه يجمع (الزول) اذا سرب وحلط دقة بالسويق وطللى به الى سكر ورمة الذي
يؤكله من النعاس الى قبة (الده) الحقة (منع التدي اذا سرب) (حصل في الادوية المسكرة للانساء) (منع
الزهران) اذا سرب (الاسون) يفعل مثل ذلك (نجر الماس) اذا سرب مع تدي المراد عند

جمع المستد ويجمع العواد والمواد المسوي يسمى الحشاش ايضا كجاء في كفاية القضا في اللغة واما
الحاش للعدده فهو ان يغلب الا حاش ما كله وهذه العله سنها اسم المني الذي يعرف اني عشر اصعها
فاد وصل اءراء المصنف انما الله بها مدعنه قمر على وجهه ويرجع مسكره المعده وتدعها اصالا الجبهة
الى دمعها اليها مخرج التي من كتاب السمر مدي قال الهروزي في العربي سمي القلب حشاشا لان السدر
يحتة أي يواؤه و سمي الحشاش بحوا بالانه مستور والعلم معلول العقل وقال يضايل ذكر أوضاع القلب كما
سمع من حراره القلب ان يوجد حشاش فقلب له سر بعد ان سرد فليلا وذلك بان رشح الحشاش ما منه على
ما مازدي الماء آسرو بهما في الهواؤه يشرب منه فانه حليم معدل ويسمي له أن يأكل الا طما فيم يتهو وكل
بارد رطب وهو عداؤه (والله اعلم بالقلب) اذا عجز لا سنا حدث له جمعان وعلاص يقرؤه فان كان به
وجع البرقان فدواؤه ماد رية الهراون وقال في اللفظ الحقيق هو حركة احدا لاجل ان يعرض للقلب سببا
كل ما يوردي القلب وقد يكون حاله قمر من الما الحوا ليا وغلاجه علاج الما الحوا ليا وهو الذي من علة
السوداء هاله السمر قدي في كتابه والله اعلم واعلم ان حاشا لحق قان اذا كان به حشاش وحراره عامة للعبد
فان كان به شيء من ذلك فكيفه شرب قفله من الصبح مده ثلاثة أيام مدفوا في الماء البارد على الريق وان
شئت أجرة به شرب ماء الورد اذ لم يكن به سعال حيث تبدت دس ماء الورد ومن ساء ماء الورد الاصراء والصد
و بالجمع ماء الورد كفاية لذلك فان القلب على طبع الطبل البرد وهو حال عن الحرارة المعرطه والحق فاه
يتم من قواة من القرم في جذوقها حليب من البقر فان يجمعه حليب وكان يعلق في أن يعلو نصف البواه فانه
حاشا في الحليث وذنوا من ذهب نسر وهما تحمي قواة من ذهب وهو واسم معروفه انفسه معلوم كجاء
الحقاني في معالم السنين وفي بعض كتاب الفان أب يشرب حرقهم قمر على في ثني عشر مثقالا لمن حليب على
الريق نافع الله قلب مع البرد (حصل في الادوية القلبية) (المن) اذا طمعت صغره وكما طمعت
يقوى القلب حشا وحش ووفقه لجوهر الرشح وهو وزم القلب وأحسه بيض السباح والجل (الزهران) سار
بأن حاشته في جوهر الرشح ويخرج القلب ولكن يستعمل منه العليل (البايون) اذا أسكن في العلم
قوى القلب (المانا الشعري) مقلو الروح في القلب والسباح ويجمع من البلاء والسباحين ويقوى
(الكبر) (زاده) مائة عشرين: وي القلب وتفرجه حوصا صاحب الزاح الحار (الزول) له قوة
عطية في تفرجه وقوة بريل الحقيق وسبع الحوى والعرق الكائن عن السوداء اذا سرب وقسل ان
استأكم في العلم: وهي الفلت (والسك) يبرح القلب ويهو وهو حشاش للقرح والحارة والاص
الشرب اقل (سار) (الزهراني) وهو الحار وقوى القلب الذهب حاشه من حشاش القلوب وقوة اذا أسكن
في العلم (المانا القلبية الحديدي) يقوى القلب ويضع المس ويذهب الحقيقا ويسمي الروص
وكذلك يعمل الماء الطما فيه الذهب والفضة (زاده العجر) نافع لحق قان القلب اذا كل (الكروا) تنفع
من الحقيقا الما ليعن احدا لرحه في دم المعده اذا سرب (الوز) نافع من الحقيقا الكائن عن السوداء
ولن به علم (الغالية) تفرح القلب اذا سربت ومن يحم حمام عتي في حش الحوى عبد الحسام (الزهر مل)
حاشا في الحش اذا سربت (السر حجل) به يقوى القلب (الماء البارد) يجمع من الحشاش اذا تخرج منه حرقا
الضاد (المن) يقوى القلب وادسه العشي على افاق (علم العلي) حاش في تعوية القلب اذا استعمل
رشم من عشي عليه ومن سقله قوته من استمر اع فانه يقوى القلب ينفعه (حصل في الادوية
دوام البدين) (زاده الحار) اذا سرب وحلط حلق أو وحده على به يوم التدي في النعاس وكذا لورم
الحارة به يصفى (زهر الور) نافع لورم التدي (العدس) اذا طمعت عباد العرو وحق ثم طلى به يوم التدين
لمعدته حاشا فانه يجمع (الزول) اذا سرب وحلط دقة بالسويق وطللى به الى سكر ورمة الذي
يؤكله من النعاس الى قبة (الده) الحقة (منع التدي اذا سرب) (حصل في الادوية المسكرة للانساء) (منع
الزهران) اذا سرب (الاسون) يفعل مثل ذلك (نجر الماس) اذا سرب مع تدي المراد عند

الربوب وقال يوم انشأ
 أغور القلب وانه وورث
 من أبيه آدم من كل بهيمة
 بالحاروب وولّى القياس
 وفيه اسير - قوم مصر
 وفيه ان الهنك اسخر حور
 وفصل السرة وقيل
 اذ ليس وهو همرس
 اصبح السائق والطامة
 والقلب والاعلى انه من
 تعليم انه رالهم وهو الحق
 ثم أصيب اليه المختار
 والقياس وعين اس صلب
 ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال كان سليمان عليه
 السلام اذا مضى رأى مصره
 نائمة بين يديه فسالها
 اجملك وما فعلك بك
 ذلك وقد رايتك الماس
 وبعض الحوان يسعملون
 إغلب طمعا والها هل
 كل من أحسن ما حور
 طلب العدا وكذا اذا
 عطش ظلك المله وادا
 كروا ترووا الصدا
 أنهم أعرض عن الاكل
 وهذا من الفسوخ والحادا
 حرج بعد الشاء وقد
 قيل نصره ما أتى الارواح
 ما كل منه وهب صبا
 عليه فطر ومنه الاطباء
 على استعماله عند طلة
 الصر وكذا الطائر
 العواض على السبك اذا
 احسن طعمه بعض
 منه ما الصر وقد تعلم
 الكلام عليه وقدر
 الخفاف اذا غشي حلت
 اليه أنه يشاء الميم

هـ (ما لا سترح التي تادعت اليه ساحة او علم او صغره)
 اعلم ان التي ان استكمل ما عدل حسب الدت وجعل الرأس والجوارح وحال الصر وما لم يترافع
 الحسروا صرا لا كدوا والصدر والزه والعير وعلمق العروق وحرة او داس ست له والذي يصح
 التي في حبل الصفة من يتجمع في معدته لهم كثير وقد كان بعض الحكماء انه يدعى آية يا في السور
 أو مرتب بعد اختلافه من العلم وهو أدعى لروح التي ولا يسي أن استبدى التي وهوره
 المدة بل يكون على الشح لان التي من غير الامتلاء صرا لا كد يحرج الإعيانة وشقة وليس بانو الا
 أن يكون ما كوال التي ير يد التي صلصا والصبك حبرا ما استعمل ذلك والاجودا ما كل الحار وها وها
 وجكانم شق قلا لا مدرا يذبحه ير الى الامه والاسعي ثم يشر به عليه ماء ما اذ دعه فليس من العسل
 يستدعي التي يجعل دقة ساعة فاه علم الصع ويسي أن لا يكثر من التي ولا يمشه فذلك من العسل
 وحقا فو تها واما كان التي على الشح فطما لانه يسور على ما في المعدة وما رالهم من الاحمر
 والطلو ما باهم ما دعه واهو اس الادوية للمعدة (عود الاقلط) يشد وقه حرارة تسمى أن يحمي العروق
 وادا اكل شي من الاطباء يكون الما كوله قد رسة البره والحر ومن الاسياء القلبية (حور التي) يكون
 حسب الرقع مخرج وري في حور او الحبل يتقدمه حمة ثم يشر وري طبعه وورثه في الصر وهو الحبل
 فيدق صر ربع قطعه وشره عدا حور قليل ملح فاه يبر التي وقد نسل اذ اطر في قنصل عمار
 والماء الحسن ينصف المعدة وان أصيب اليه عسل فهو صاغ ودون العسل أن يجعل فيه ملح عروص القضا
 ومن الادوية القلبية والمعدة التي (الحور) اذا اكل على الرق يبع التي والبندوبه (الماء الحار) يذبح
 التي واداسر (والخلاف) يذبح ودهه يعني السلبا يعمل ذلك (القل) اذا كان ناتقا من التي (السل)
 اذا كل ما يبع التي ورحمة الفريضة ولكن كبر (العسل) الا كما رسته يعني (الحلابة) (المر)
 (المر) يعني انتهى واتي بسمع من السعال البعير يؤخذ بمائة أيام على الرق كل يوم اصل من أصول
 المادافاه يفر في الحار يجرح العلم وغيره يفسد الطهر ويا كرهنا ومسودة كشي أو مر
 ونص المنس يشر ثلاثة أصول في صغره او احدا بعد احدا حتى يستفيد ما هم زحوا وورثه في القنصل
 وادا كان صغرا المستعمل خمسة أصول ويحده شره واحدة للممر وها
 وصر صخرة وشره ثمانية الشان
 هـ (ما في الادوية المعاطعة التي)
 اذا اطر التي في وجع من الصل كد درهم ثم يصفقه ويسر به الصل التي وانه يقطع والقنصل التي
 نصف قطعه وعرمان سحق ونشره صاحب التي فاه يسكن من ساعته وما يحسنه ايضا
 مصطكى وورثه في حور او يشر الى الماء وانه يقطع والتي والشديد أن يؤخذ قليل مصطكى وتلك
 هبل يذوقه وشره ان علمه فاه يقطع والتي فاه الصغرا في ماء التي أن يصفق تلك الماء ثم يشر
 ويشد ويصل ان المام وهو الصبر والمرو فاذ اصرع في ما وصر من وقه يصر وكما ينظر الى المرو
 امساك التي والغبان العايسة اذ ادهن من ملح الحلة وورثه في الدهن مصطكى مدق وها في تلك
 الغباني والتي الشديد الذي يحل على صاحبه يؤخذ مثقال من ملح مدق ما يحا ويصنع في قنصل
 الماء ويسر به صاحب الشد فاه مانع وادا احدا الغباني الذي يصر في الماء عجا حيا وجرى المور
 وحل عليه ماء عند وصر من وقه حين يصير مر او ادهن يقطع التي القريح ويقتن المعدة السرة
 من التي ويصل السرة (المر) اذا طبع بالملح أو كل قطعه التي (الباب الشعري) اذا اكل حبة
 المدة وقطع التي (العلة الحاقا) اذا كانت تقع التي (الجوروا) يقطع التي او يشر (سوق) يشر
 يقطع التي والصبر او يذوقه اعلم
 هـ (ما في أوسخ الملو وعلجا)
 قال صاحب كتاب الرجة وسخ العوا وهو الذي يصر كل من عرس قلبه (العلاج) يذق السكر ويصنع
 مايل قنصل ويشر في الم الم يستعمل ذلك في كره وعشية ويستفيد ما هو له من كره في السمر فليج

من الصبر يشر والصبر اذا عسر على الاى يصها في الذ كره الهندو هذا الحار الحى ما اكبت وهو كاليدقة اذ جركه ويجمع

دَمِغٌ الْمَعْدَةُ وَخُجْعُ الْعُزْدَاوِ الْعُزْدَاوُ الْعِلْبُ وَهِيَ الْجَنَابُ أَيْ كَمَا هِيَ فِي كَمَا هِيَ الْجَمْعُ فِي الْفَعْلِ وَأَمَّا
 الْهَرَاكُ الْمَعْدَةُ هِيَ أَيْ بَعْدُ الْأَسْلَافُ كُلُّ هَذِهِ الْعِلْبُ سَهْلٌ عَنِ الْبَلِي الَّذِي هِيَ أَيْ عَشْرًا صَعْدًا
 بِأَوَّلِ الْعَدَاوَةِ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ هِيَ عَلَى وَجْهِهِ فَيُجْعَلُ فَتُفْشِلُ الْمَعْدَةُ وَتَدْعُو أَسَالِي الْحَفَةِ
 الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا فَيُجْعَلُ فِي هِيَ كَمَا هِيَ مَعْدَةُ رَقَالِ الْهَرَوِي فِي الْعَرَبِ هِيَ الْعِلْبُ جَمَاعَتًا لِلْصَدْرِ
 يَحْتَكُ أَيْ تَوَارِيهِ وَهِيَ الْمَعْدَةُ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْعِلْبُ الْمَعْدَةُ الْعِلْبُ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 سَمِعَ مِنْ حَرَارَةِ الْعِلْبِ أَنْ يُجْعَلُ حَشَايَ قَلْبِي بِقَرْنِ الْعَدَاوَةِ قَلِيلًا وَلَكِنْ بَارِضُ الْحَشَايَ بِأَسَانِهِ عَلَى
 مَا بَادَى أَمَّا آخِرُ وَيَقَالُ الْهَرَوِي يُشْرِكُهُ فَهُوَ حَيْلُهُ مَعْدَلُ وَيَسْقِيهِ أَنْ يَأْكُلَ الْغُلَامُ الْعِلْبُ يَتَوَكَّلُ
 بِأَوَّلِ طَبَقِهِ عَدَاوَةُ (وَالْمَعْدَةُ هِيَ الْقَلْبُ) إِذَا تَحَرَّكَ الْأَسْلَافُ حَشَايَ حَشَايَ وَتَدْعُو حَشَايَ فَهُوَ كَمَا هِيَ
 وَخُجْعُ الْهَرَاكُ حَشَايَ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 كُلُّ مَا تَدْعُو الْقَلْبُ يَدْعُو حَشَايَ فَيَسْمَعُ الْمَعْدَةُ الْعِلْبُ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 السَّوَادُ قَالَهُ الْبَصْرِيُّ فِي كِتَابِهِ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 وَأَنْ كَمَا هِيَ فِي ذَلِكَ فَكَيْفَ سَمِعْتُهَا مِنَ الصَّحْبِ عَدَاوَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مَدْفُوعًا فِي الْمَا لِنَارِ عَلَى الرِّبْقِ دَانَ
 ثَلَاثَ أَمْرَةٍ يُشْرِكُهُ الْمَعْدَةُ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 وَبِأَمْرِ مَادُو وَكَذَلِكَ الْهَرَوِي الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 تَدْعُو قَرْنًا مِنَ الْقَلْبِ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 بِأَمْرِ الْحَدِيدِ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 الْحَطَايَ فِي مَعَالِمِ السَّيْرِ وَهِيَ كَمَا هِيَ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 الرِّبْقُ نَاعُ الْعَدَاوَةِ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 يَقْرَأُ الْقَلْبُ حَشَايَ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 بِأَمْرِ حَشَايَ فِي جَوْهَرِ الرُّوحِ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 قَوِي الْقَلْبُ (الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ) مَقُولُ الرُّوحِ فِي الْقَلْبِ وَالْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 (الْكُرْهُ) بَارِدٌ مَادُو حَشَايَ وَيُشْرِكُهُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 تَدْعُو حَشَايَ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 أَسَاكِيهِ الْعِلْبُ قَوِي الْعِلْبُ (وَالْمَعْدَةُ) يَمْرُحُ الْقَلْبُ يَقْوُهُ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 التَّدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 فِي الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 وَكَذَلِكَ يَمْرُحُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 الْحَقِيقَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 يُشْرِكُهُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 عَنِ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 الْعِلْبُ (أَدَاة) قَوِي الْقَلْبُ وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 رَدُّ قَرْنٍ مِنْ عَشِيٍّ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ عَقْلٍ تَقْوِيهِ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 وَتَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 (الْعِلْبُ) إِذَا تَدْعُو حَشَايَ أَوْ حَشَايَ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 (الْعِلْبُ) إِذَا تَدْعُو حَشَايَ أَوْ حَشَايَ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 وَلَهُنَّ أَلْفَاظٌ أَيْ قِيَمَةٌ (الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ) تَدْعُو الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 شَوْرًا بِرَأْسِ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 بِرَأْسِ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ

دَمِغٌ بَاعِلِي الْقِيَمِ وَمَعْلُوم
 ابْنُ الْحَشَايَ لَيْسَ مِنْ
 أَعْدِيَاءِ حَشَايَ مِنْ أَعْلَى
 كُلِّ نَبِيٍّ حَشَايَ هَذَا وَقَالَ
 حَشَايَ مِنْ عَرُودٍ مَا رَأَيْتُ
 أَحَدًا أَعْلَى بِالطَّبِيعِ
 عَائِشَةُ قُلْتُ مَا جَاءَهُ مِنْ
 تَعَالَى الْقَلْبُ هَذَا كَتَبْتُ أَمْرًا
 الْبَابُ يَمْرُحُ نَعْتُهُمْ
 لَعْنَةُ فَاخْطُوعَهُ هَذَا
 فَلَنْ لَعْنَتُهُ بِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ
 أَعْبَسَ بِصَرْفِ الْمَعْدَةُ
 قَالَتْ يَا أَسْحَى أَيْ رَسُولُ
 إِلَهِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا
 طُفِيَ فِي السَّيْرِ مَقَامُهُ وَوَدَّ
 الْوَسْوَ دَعَتْ هِيَ ثُمَّ أَمْرًا
 وَهِيَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ
 مَا أَسْحَى كَانَ عَرَضَ
 الْأَسَابِ مِنْ أَعْلَى مَعْدَتِ
 لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فَاعْتَبَرَ فَاعْتَبَرَ النَّاسَ
 رَوَاهُ أَبُو حَسَنِ فِي قَوْلِهِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا
 دَاءً إِذْ أَمْرُهُ لَمْ يَمْرُحْ عَلَيْهِمْ
 عَلَيْهِ أَسَارُهُ إِلَى الْأَطْيَافِ
 وَهَذَا مِنْ حَشَايَ مِنْ بَابِ
 الْمَعْدَةُ وَالْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 مِنَ الْأَحْسَابِ
 مِنَ الْأَحْسَابِ الْمَعْدَةُ
 عَنِ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ
 عَمْرُو سَمِعْتُ عَنْ أَبِيهِ
 فِي حَشَايَ قَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ طَبَقِ
 وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَعْدَةُ حَشَايَ
 فَاصْبِرْ نَعْمًا تَدْعُو حَشَايَ
 مِنْ أَسْحَى حَشَايَ مِنْ قِيَمَةٍ
 وَعَمْرُو مِنَ طَبَقِ وَلَمْ يَكُنْ
 مِنْ طَبَقِ وَلَمْ يَكُنْ حَشَايَ
 صَابِرٌ قَالَهُ الْحَطَايَ لِأَمْرٍ
 حَشَايَ أَنَّ الْمَعْدَةَ الْمَعْدَةُ
 تَدْعُو طَبَقِ الْمَعْدَةُ

١١٤١هـ: قبة المردى والأخضر، إميل كفاكيتو، المرأة المسترقاة (11a) صورة امرأة عذراء الحانة، نفس عمله، وردية

أما إذا لم يكن السليبة والمعلوم كاشحين للشيء وما أسسه دلالة وكذا الشيء وما أسسه دلالة و
بما أن الشايد السكاح حتى يصح به أن يثبت الشيء

• (أدوية الـ) •

بيتاً فذكر في كتابه قوله السكاج فنه صاحب كتابه ترجمة العلم وأهم الباء تدفع من راء
 ليرود ويصعد، وانه الخراج المارود فنه بعض ما دعا طراوه، عطفه صله اراح ولما كقول الخازن
 أن صعد ما طراوه شرب اليبس، وروى الكهك جمع المجره المله من فيه يعزى البناء السبعة
 لمعنى ما ليرود فنه المصل ويحمل على ما ليرتق ويرع عوده ويطلع فيه البناء الذي كثر في
 المثلور ويحرك حتى يورثهم ولو يستعمل شرا على الريق وعنده اليوم فنه ما عده من
 كبر العدا، فخر في المصحة وطلم الكسح المولى ويديا تترجل امرأته فنه كل حركة وقصه من
 في قوله وشبهه ونقل عنه ولا يشتره نفسه وحرفي العاء فنه كل فعل أو صفة في البناء
 ليس الامر كذلك واما ما دخل عليه من حروف النقص المصحوح امس اغنيابه امرس
 كراهه اسم في هذا مع وقال في مثله الاجسام مما يجمع لانه ان بقى المء السواء فنه انفس
 لانه أيام كل يوم اقعة وقال ما هم بما يري البناء الا انما على لبس السروان أو ما على عواضلها على
 علم انما المء كراهه ما ضيقا أي تحرك المء كراهه أعلم في كتاب الدوائر انما المء كراهه
 انما أعلم وما يقع الماء في الحمل المرى وان طراوا الصغى من طراوه والنس معناه من الادب به
 امر ما شرب الماء أو كل السهل الطرى وما أشبه ذلك من الماء كل المارود وذه الذي كراهه بالادها
 المارود مثل ذه السهم وذه اعر وذه المارود وذه الشيرح وأما ذه من الادها المارود
 فليكنه (صحة ذه لانه) انفس المء السوداء طراوه وحقه نصيبه من العمل ما عمره
 يترك في السهم لانه أيام يستعمل منه حتى ياتي صفة لانه ملائق وما يجمع ويرى البناء
 في العمل المارود الخو يلبث وعمران ويسر به ماء وقال محمد بن كبريا الزاوي من قدر قبيبه
 استرح في العمل وروى من مدقوقين وبحلوطين، في الملبث وطلبه على أصل قبيبه فنه
 شدد وروى في قوله يمد يده من مفرته ومن كتاب المسرط من فتره فنه على النوم بالسطح
 يطالبه على أصل قبيبه فنه يمد يده من مفرته (محل) وما يجمع المء كراهه (الخراطين) وذه
 صفة لأرض ذات ذه حل ويطالب به القصب هذا لك الكثير ويرلأ ما ناس فنه يمسك ويطالب به
 انه يجمع المء كراهه الخراطين ما يجمع المء كراهه المء كراهه (العلق) لبي الملقى
 أر حيلة فنه ما هو يد حتى يجمع الخيط ويحق ويطالب به المء كراهه يجمع (فصل لقوة الجماع)
 في الحكمة على أن العمل إنما هو عذو به وطرح وهو العمل يعني ذرا النقل هذا من بعضه
 في المارود فنه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه
 ويشترى سلة لكان ثوبه جماعة مثل أربعين مائة وهو أبلغ ما يكون لانه وقال بعضهم هو من
 قرا البعل ثم يدر العمل ولا يتحمل وان عطف على المارود وأحسن وسأول منه كل يوم عشرين أيام
 ما المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه
 في الكسب اذا أكلد يري المء كراهه في ذلك فنه حتى انه يخرج المء كراهه (ولله)
 (مخرب) وتقدر بحبل وتعمل وفعل وصفه كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه
 يعمل ما يجمع المارود وسأول منه كل يوم من السهم المارود فنه يعمل ذلك من هذه فلا يطر
 المارود في المارود فنه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه
 بالكية يجعل العمل فنه المارود فنه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه
 سأل المارود فنه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه المء كراهه

من اعزوه وقال المريس
 وكذلك المرأة يتور لها ان
 عدم الرجل وتساخمه
 عورته قال المريس اذالم
 لو حلت رجل او عزم ومن
 عليه رواية المروزي
 وكذلك يتور لمشاهدان
 يطرأ وجه المرأة وكذلك
 من اراد بروحها وكذلك
 اذا حل رجل بين نساء او
 امرأة بين رجال وتساخ
 قال المريس قال المريس
 غسل النساء في احدهما
 الزاوية والاصح اسمها
 من يتور وتساخ
 شرب دواء البصاع المسمى
 اياك دواء يؤمن صرره
 من عليه رواية صالح
 اذالم يكن لها روح فان كان
 لها روح وبنت تلي ابنه
 (روى) كراه المريس على
 الطعام والشراب عن
 عقيقة من امره الرسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا
 تكرهوا امرهاكم على
 الطعام والشراب فان
 الله ينفعهم ويوسعهم
 روى وحسنه
 المريس اذالم الاكل
 ولا شغل النسيئة المريس
 اول سقوط الشهوة اذ
 اسعف القوه وكيعما كان
 لم يتور عند اعطاء عداه
 له هذا ذكره المريس
 باعداء تغلبه النسيئة
 على حيث لا يات بها القوة

أو نحو يسر وقد يحاج
المرض اليه اسهل العقل على
احارته على الغذاء وقد
يكون عدم شهوة المرض
لعدم الكثرة اسهل في
منه في عدو تدرته سرا
كذلك في اعراض وقال ابن
سينا والعدة صديقة
لقدوس جهة مسها عدو
لها من جهة نام صديقه
عدو هارحي لمدار معي
قوله عليه السلام ان الله
يتعلمهم ويستقيم أي
أي يعلمهم بمعامله من
يظلم ويسقي صلابه
عسدم تناول العلم
والشراب ومنه قوله عليه
السلام اني لست كخديكم
ان ائت صديقي بلعني
ويستقي شهوة المرض
واطعمه ما يشتهي من
ان صاس ان السلي صلي
الله عليه وسلم ان لا
نقاله ما يشتهي فقال
حمر روي رواية كمثل
فقال عليه السلام من كان
صده حمر روي لم يبعث الى
أجبه كالأمان اسهوى
مرض أحدكم لم يعلمه
أخرجه في المرض اذا
تناول ما يشتهي كان فيه
صر وكل أشع أو أفضل
منه راس تناول ما
يشتهي ولو كان ما
وان كان ما يشتهي
في صدق السوء لم
المنب احاه المرض الى
ما عرض من شهوته غل
بقراط ما كان من الطعام

• (وليام) • يؤخذ اذوية حمص وهو المصير في المسح لانه يترتب في
وصلي حبل وقيل وعمران ثم ينسج عمل مرور العروق يستعمل ختمه لعل عذرا يوم فيه حبل
• (وليام) • يؤخذ صحن بمحمدا يصح على الماء ويصف اليمافلة ونصف حليل عذبة لا يحمي
وصره ويصف على اللزونا كذا طرفة تيس من البارص منه صر ما حبل اذوية حتى يفرم
تسره وادامه باع • (وهل) • في اذوية صر عذبة (اليسوب) اذوي وشرب حرك شهوة الجماع
(الماء) اذوي في الحليل الخاضع من رائق الاغاط ومن مره يتم مسترح فيه ولم يزل عطا
الجل كله ومن اذوية السيلة السابعة القريبة وكذا • (الزبدل) • انباش اذوي وشرب يلوي
على لريق حرك شهوة الجماع وكذا • (الزبدل) • المرق على ذلك • (والزبدل) • يرقى
سرف • (دق العاقر قرا) • اذوي به العيص حرك شهوة الجماع وكذا انشرب على سرف
الارال وصمة دق العاقر قرا ان تؤخذ وصمة وتذق وتلج في رطل ماء ان يبق منه وقسان ثم يذقه
أو يبيد ياد يطبخ الجميع حتى يشف للماء ويقي البص ثم يقي ويستعمل • (الملك) • اذوي سرف
دوهم قوي الماء • (الورد) • يرقى البياض • (الورد) • يجرله هو الجماع ويقي في الماء والمارسل
هو باع اذا كل رائق الماء • (القرصن) • انشرب منه نصف درهم مدقوا بالماء
على الرق قوي الجماع قوة عطية • (والقسط) • يقي الجماع • (والمارص) • العاقر قرا ويقي
السلح والبرهدي • اذوي رواقه ويقي في النبي ساعة يترك حتى يسل أو يابن ويوكل على الرق به
يزيد الاغاط (الخولجان) اذوي مدحقة سفدرهم أو صفت متقال في صفر طرس في البق
وسرف على الرق في ماء في الاغاط • (العسل الحلو) • شيد البياض • (الحل) • يرقى البياض صويا
اذا كل مشوي أو مشوي عذبة ويقي الكتيب • (الورد والسكر) • اذا كل رائق الاغاط
(السهمك العثري) ما كان مشوي في السور كل رائق في مشوه الجاح ويصر على خصوص ما كان
خصا حراوة والعللي منه يرقى الماء هو باع لاجحاب المراح الحار وكذا يصر المسح ويقي الحار ويشرب
العصار ويقي الجماع • (والذليل) • يجمعها مع صر الكراج وقوي الماء خصوص ما كان الحار والذليل
والنقرو العلم • (ولس الاث) اذوي به الذر كذا في الاغاط والانشا • (وأما البياض الحامض) • فصر
أهل الاسرحه الحارة الباسة • (وأما المراتق) • مرارة الذر كذا في الاغاط على الاطيل قوي الماء • (مرارة
المراب الاسود) اذوي حطفت سلحا ودوهم اذوي الملقوق من الساء به مدع به واذا حطفت دق
ودق ما قصب الملقوق من الساء به يستعمل ومرح رائق طسبه فله يحبله ويظلمه عن عتده • (وأما
الاعدية السادة) • فدم الحدي الى كمر السهم ولحم الصار والنصل العللي والسهم وبناف الله سرف يقي
الجيج والكرا وطم المسح ولحم السهم الحار الفاسخ بالزبدل والعليل والقرصن وكذا البين
والهرين قوي الماء خصوص ما كان مشوي بمحمدا ولم يحاج كثير لدق الكسور والورد والهرين
ليارد المراح أما المحروون فيسقي لهم استعمل لائق والسهمك المشوي والواكه اذوية ريق البص النبيش
• (هل) • في اذوية القاطعة الماء • (القول) • اذوي به على عذبات السيل يساهم وأخص الاضلام
(روا الشب) وهو الرودة لمان سرفه قطع النبي ويعد شهوة الجماع من الساء اذوي سرفه يقي
حار أيا ما كثيرة • (الباكور) • استعماله يقطع الماء من سرف كل قوي • (ووق العلي) • اذا مات عليه المراتق
قطع عساهوه الجماع • (الماء البارد) • قمره على الرق يمسك الماء • (الكررة الباسة) • اذا ققت حار
وسرف يقيها كذا وعسل قلع الاغاط ويسقي النبي • (العدس) • اذوي على سرفه أقل شهوة الجماع
(الرحم) • تصف صويا الجماع اذا آكتي كذا صر باع • (الرماس) • اذوي عتده شهوة أو حصة على
العانة والظفر قطعت الاحتلام وريق النبيذ الشديد • (وصل في اذوية الحصة) • الحصى والناطقة
للاحتلام • كل علسا في اذوي حطفت مشل عين الشعر والحمل الذي كرمه الجذالة والكسور في القوة

والجسم النافع وفروا به ثم كانت (١٨) تأمل التلخيص ثم فروا ما ح قولا النقص لان المرائض بعضها وبها

حتى تذركها الشهوة وتعرف في عيها ومساها ثم تعجز الا تزال في ذلك الوقت بعد ان اسم الجسم وعي من عيها
ولما وعيها على الحمل ايصال تعمل المرأة بالاشياء الصالحة للرسم مثل الرقصان والعلل والمعيونات
قاله السيرة قدس في كتاب الاسباب والعلل واما العرا فاصول صمد كرهاها بعد في فصل العرا
(فصل في سبل الاد كل) السبع مئة من الرجل وحرارة وموافقة الجماع ومساها فظهر ويزدور التي من انهي
وهي الصفة التي فان الحلقين يشدون الصفة اليسرى من العمل ليس من التي هاهنا أعتقدوا ما وكذا
اذا وقع في عيها الرحم قال بعض الأطباء اذ اخرى التي من عيها الرجل الى عيها المرأة كالد كرا او اذ اخرى
اليسواني عيها كل التي ومن عيها الى يسارها كالد كرا (فائدة) رأيت بعض الاطباء في الزوجة ان تعان في
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا تبي الرجل حل المرأة يسبح على سبها ويقول اسم الله الرحمن
الرحيم اللهم آمين ما لي تطها بعدا فاحمله قد كراهها فليد كرا اسأله تعالى خير من كرا ويحرم كرا
من ماء كثير العبر واحد صدق ومع وحرى الخديعة في هذه ذك (فصل في علامات الحمل) فمن ذلك
ان الحمل ما كرت تكون سديها الجماع من الحمل بالاني ثم يعقبه من كرا ويكسل ويعمل ذلك ويحت
من وكما وعش وحتا حله من وقتش مرة وسداع ويزدور وطلة صبر وسحقان فاسو تشتم
الاخذية الخاصة ثم تقع شهوة قد يثبه بعد شهر أو شهرين ويصير بياض عيها ويسترى حبهها ولا بد من
تعلو لو يوجد آثارا حرة عن السبعة وان كانت في حل كرا كان أقل ان كانت في حل أني كرا
وفي يد اقل ما يصل من دم الح من الحبي لصعده فترى ان ذان الحوامل فان علم الحبي يدي
ذلك الصل حكمت الاعراض وان علفت الجارية ولم تبلغ خمس عشرة سنة خدم عليها الموفاه من حها
(فصل فيما عيها من الحمل) فدين والرجل ان التحمل المرأة في ذلك حيل منها العزل فهو أوله ان يعزل
من حار يتن من غير ان يستامها ولا يجوز ان يعزل من الحرة الا بعد ان يرض هذا العناس الحرة في القما
وهو حيل المذهب ولكن الحرة ومعه حوا العزل من الزوجة عندما من عرا نادن وقال الامام الموفاه
في الزوجة ويحرم العزل من الزوجة على المذهب سوا الحرة والامه مامه وغيره هذا المذهب والمراد بالعزل
عدا الجماع وذلك ان يجمع الرجل قدامه وقار ما زال فرج ولا يتزل في الفرج وتنادي المرأة ذلك
هال في الصبر وداها علم واذا وثبت المرأة وثبتت في الحلب فلو سح وشان وتسع وهي ماعده من
حسها ومدها من عا ح والى واما الثوب الذي قد لم تر حاسك التي وان أسرع الزحل الا تزال قبل ان
تولد المرأة فهو نال على اياها والالحكام بما يعي على اولا التي ان تعطل المرأة وقال في حيل
المرأة وداها الجماع العرا أو قبله أو مع به الد كرا مع الحمل كذلك الضم بالعلل واما اللذان به مع
وما كانت المرأة أو بسبب وما على الريق من العزل لم تحل أبدا ومن حره على الحساحة لم تفس وقال
بعضهم اذا لم تشارا فتلى فثبلم تحل وصار عا لم تلدون كتاب سمعان كل من لم ير المرأة تحل ثم طلى
ذكره بالقطران عد طهرها من الحبي فان التحمل الى الحصة السابعة وكذا ان لم يامل فام التحمل وهو
سقط الاحتوا فطهرها كذا المرأة التي عوتها وتزنى عليها اذا جعلت به شرح الولد اليك اسحوسه (وعد
اذا العزل) اذا تحمله المرأة لم تحل أبدا (والخ) أي ملح كان اذا جعلت به المرأة فخر الحصة أو أصغر في أيام
الولادة قبل الجماع أو بعده فام التحمل أيضا كذا الله في الدور اذا بلغت منه المرأة ثلاثين يوما كل يوم حبة
لم تحل أبدا (من الصبي) من أحدنا أو لي باسدة قبل ان تقع الارض وجعلها في أسوة به نص علق
الاسوة على المرأة لم تحل أبدا وانه أعلم به فصل في الحوامل (فائدة) انما يستحل الحمل احتببت الفخذ لقرون
والخامة والاسهال والقي والسرور والامور العرة والحركة للفرط والرشه والنثرة والسقطا والسعال
المرع ويحرم الجماع جميع هذه الانبياء حصصا وأولا في لوى أجروها وانه لما يكون سدا لاساط
وليس ترك الجماع الحوامل والكلية برى لان ترك الجماع وروث عسر الولادة والاذن عليه يصعبوا وأخذ
الاملاء من الطعام والعصا والتم والجرب وسجل السي الثعلب ولعدا الحوامل في الليل النوم والمهوى والذباب

قال المؤلف اذا كانت
تحمي من منع الحسو
فاحسن منافع ماء الشبر
لا سيما اكل معاله فانه
يجلو ويعد منافع بعد
صداء للثبنا واما سر
فان منعها أعلم ويعوده
أسرع وحلاوه أكثر
(عصا من المرس)
روى عن علي بن ابي
الله صلى الله عليه وسلم
في مرضه الذي مات به
فانما رآه يحرمه فليس
على المرس بعد الله تعالى
وأي عله الحديث فلو
أمره ح وفي رواية
فانما رآه نساء
دعاه فيستحب عصب
رأس المرس بوجه تقويه
لرأس وتكسيه (الحل)
الرأس من الادى) كذا
فوق عليه الحواي كعب
عصره قال افعلى من
الحديثه التي على الله عليه
وسلم وأنا وديت حرة
والفعل يتاخر عن رأسي
هال أو ذوديك هو امك
قلت نعم هال فاحلق
أمره ح حلق الرأس
يعم سلسه وسكن
الله يعبره راحة عن اس
عاص حلق القفا بعد
العنق (سقوط المرس)
عن اس عاص استعنا
التي على الله عليه وسلم
سقط عليه بقل سقطه
واستعنه أي اذا جعلت
المروء في أعنه معة
السقوط عليه في شرم
المرأى وتكسيه ومن هذا

والمرأى وتكسيه ومن هذا التلخيص ثم فروا ما ح قولا النقص لان المرائض بعضها وبها

وتجفيف العذمة وتصله في مراء وكثرة في اليوم ولا حاشي منه مرة واحدة وتعالى اذا امر على طهارة وط
 العود ما يلقى الشهوة والمص للاب الصغير والمصنكرو يا كل السر حر والربان والافرح وتوصي
 الابدية الى الدنيا وكثرة العذمة والحصى كل حر هو كل مدر الحصى والبول كالقار ياوا الحصى والحصى
 والسذاب وليا كل الرب فان هذا التدبير يمكن التخلص من المرض في مده اجل * (فصل) * علاج
 الحامل اذا حدث معها سيلان الدم مما سمع ذلك ان تستعمل في طعامها الحار والسكر وولادة كثره ما كان
 الاكثر ما هو مدهم لأم صعب القلب ويسى ان تستعمل حب الزمان ويختصم الانسان في القبر
 والاعم والعسل وكل * ولقد اقدم وكثير العذاة او سدى الحار والحر وتخذ الحلال وهو المسمم ان ما كثر وما
 لم يسم منه ومن ثم المرق والقطران ومن الطيب بكل طيب حار وتقبل الماء الدارد يكون طيبا ما وادى
 لعالم كالتبر وما اشبهها وما لثو ودوائه أعلم وقيل ادادى من الماء ما عالجوا حلقه تكثير ويحمله المرأة
 في سرفقة قطع سيلان الدم من أي موضع كل في البدن حر هذا فصع وكذلك اذا سحق الكافور وعمله
 قطع الدم يخرج * (باب الغلة المسمومة) *

اعلم انه قد يحدث للنساء على شبهة احوال الحالى ومعهذه الورى يختص دم الحصى الان
 تكون معه حركة كحركة الحامى لرواى قال عن موضعه عند العمر الشديد يلبس بعد الحذر وطلق فصع
 قذاعة لم لا صولها ورواى عن مراء عينة وطولة كبيرة فقط في جوف البطن وتعال الاغراض
 ونسبى اذا حاز هذا الوقت الذى شلت في حركة الحامى به ان يحمل الحولان والادوية الموصوفة في تسهيل
 الولادة واثقه أعلم * (باب تسهيل الولادة والادوية بالمسقة الحصى) *

(بهر الخدع) اذا فلت في شعر المرأة تصد انطلق فصرع الولادة وقيل اذا غلبت حرمانه في حشد المرأة لا يصر
 بجمعا يجرح الوالد يصرع (ور يدا الحرق) اذا رما المرأة ماء سقطت ولها فقه ذلك وسها وقيل اذا حشدت
 المرأة بطن السراخ أسهفت (الكحون) اذا تحركت المرأة المصرة سرحب الولادة وقال الماردى في
 الرسالة اذا شرب المرأة العرق المصفى ثلاثه دراهم أسهل الولادة في الحالى وان لم تزل المرأة يدها تحرق
 الماء طيب وهو الذى يسمى الطعنة وان سرت سرعة وقد حرر صبح كما قاله في تحصيل المعنى واثقه أعلم وكذلك اذا
 حملت المرأة بجماع حار او حر من فاه تسهل الولادة وكذلك اذا شرب سقمه ويصغر حرمان والسر الجور
 برئ الحام يعلى ذلك وكذلك الحرق شعره يصرع الحرق الوالد وشرب الماء الفراع وح والدمع اربعة جده وان
 دام العلى أو نعمة أيام فاعمال الحصى والاحمال في احراره كما قاله الماردى في الرسالة اذا جعل في حر
 فحاجه فقله وادويه حرمان وسر به الحصى صرولها تسهيل ولادته واكل ما عدا ذلك جميع الادويه
 التي تفرح الحصى وقيل اذا سحق الزعفران واعلمه حرره وطرحته على المتصره احر حث المشبهه ول
 اذا حلق برذا الحرق على حشد المرأة البهى سرحب الولادة وعسر الولادة الى الاكبر لادى من ذلك كرو ودلى على
 صعب الحصى أمراض والده وباسعرا عث عرض لها خصوص اتصال الحصى ودلى على ذلك صعب
 حر كته في عروقه ولا ينسب صدع الولادة ان ينقى القلب ما يكسب لعسر الولادة وجرح الشجبة ذكر
 ابها على باب الرقى والفرام احر السكبان * (فصل) * الله تعالى * (فصل) * احشأه القتر * اذا تحركت المرأة
 اخرج المص وقيل الحى (الفاروسى) يسقط الحصى شرا ولامع المراء (والعوه) يخرج الحصى اذا حملت
 به المرأة (والقار) اذا شرب منه فقه احر الاحمه الموى ويختار به ما كل احر (الفلل) يجرح الحصى
 حولا (لن العذر) اذا حملت به المرأة الحامل في صوته أسقطت الحصى (القطران) اذا حملت به المرأة قبل
 الاجبة واجر الموى (القطران) اذا تحركت به المرأة اخرج الحصى الميت (الحلف) يعلى الاحشه اذا سرت
 او حملت به (طحال الفرس) اذا سحقه ويحرقه المرأة فاحمل بأسع يحرق والنجيا كل أو ميتا
 (عرد السمر) معروف بحر والكلان اذا حلق على امرأة فتمحرن عليها الولادة بمعقبة لاسمالا كان
 طر يادى يسى آب السراى لانه تركه طهارة (من البور) اذا تحركت به المرأة تسهل الولادة (ربى السمر)

صلى الله عليه وسلم في امره يصحح من ماء عليه
 ما يروح المريص ويوسن
 كرهه ويشد قوته ويوسن
 كراهيه ورواى عن المريص
 على الصبح * ص اى
 هر به ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال لا يورد
 المريص على المص احواء
 وعن ابن عباس قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 لا يدعو السراى الى المردى
 رواه ي وعلى الطبرى
 من المردى كما تفر من
 الادح حار ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم احشد
 محذور فادحها معه
 النصة وقال كل لسم الله
 قه مائه ورواى عنه
 يروى نحوه من حديث
 ابن عمر عنه كان في وفد
 ثمة محمد بن فارس اليه
 الذى صلى الله عليه وسلم
 اروح فقد يا معاك من
 اما قوله عليه السلام لا يورد
 مريض ليس ذا الرجل
 المريص في المراءه الذى
 حرصت ما سبته لا
 يورد على صاحب
 الماسية الصعبة طلع
 الصعبة لو مرت بغير
 الله فحولا في نفس صاحبها
 ان هذا عدوى فتبين في
 ذلك وقد قال عليه السلام
 لا عدوى ولا طبره فامر
 ما شانه (وأما الحدام)
 فهو من اشترى المراءه
 السوداء في البدن كله
 فصد مراح الاعضاء
 وسكها وروحا ما كانت
 وسقطت ويسمى هذا

عن اذمة السراطينهم وأرسل إلى الخدم يسأله وروى عن كل الخدم حاجته على الاحتياط والاكل معه ليسان يطواروا بالدم
قنية انه قد يقسم من دار الخدم (١٢) فالأشعة لا العدوى قاله الشيخ رضي الله عنهما قد استمع قوله عليه السلام

لا عدوى ولا طيرة وسأله
الخدم وروى عليه السلام
وجزى الخدم أمر على
سبل الأمانة أي المقتصر
على أداء فريضة والزكاة
هي أحد أسل العدوى
وكل بقدراته تعالى (فصل)
الهي عس السداوى
بالصالحات) تقدم حديث
طارى سواد عده في
تحرير السداوى بالجر
وعده والجر كروثوث
ويقال من جرد وجرد آخر
الصادق أن جرد كس بدو
ولكنه ذاهب ذلك فيه
من المصار والمخاض
دهاب العقل وأداه
العمل ذهب الدين وأداه
ذهب الدرس كان إلى حكم
المسير أماده الله سبحانه
أقراط صروا الجرد بالرس
مدد لانه يصير اليه
قال صاحب الكمال
صاحبه الاصرار بالمدامع
والصعب وقال غيره
يحدث النسيان والموت
بذاه ويمس الضام
ويورث الزعفة والقوة
والعلاج والسك ويدرك
وقد روي عنه روى الله
عنه أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم دل كل مسكر
حرام وما أسكر العرق له
الكوب منه حرام وروى
الترمذي وأبو داود وغيره
أن الأضياء قالوا انتم دواء
لنعم من الأمراض لكن

يعجزون الله تعالى سلما لهعه أن يحوها أو طلع على ذلك بيه صلى الله عليه وسلم فقال هي ذاه وليست بدواء
قال الشيخ يحيى الدرس الروى رحمه الله تعالى قوله صلى الله عليه وسلم من شرب سبيح أو لبغيم بخره فذلك اليوم سم ولا حيرة له

که از دست و من الحسن انما قاله لیکبر عن العسکر فیه معنی الیه تقدمنا و الخی جمع الانبیاء و الاولاد علیهم السلام فی قوله البقیة
سواء اولاد او الهی یکونون هم (ع) (ا)

[illegible]

يخرج منه أجزء الغذاء ويخرج ويصفى فيستعمل ماءه الشعر المذوق والعلف طباخا من ارض الكافور وان كانت العوة جيدة والاول
يلين دخول الحمام وليستعمل ماءه دون هوائه ولواطع عليه وعلى (١٢٥) احدهما الصرع وعلى طوم الحنظل وامراق

العراعر سبيد الشعر
والحنشاش فان زائد
الحال يابس بالهلاك والله
اعلم (واما الصداق) وهو
آثم في الرأس وتكون عن
الدم والصفراء واللم
والسوداء والعلاج ما تقدم
ذكره في مداواة الحصى
لكي في الله مداع النار
يشم المسك والعصرواحنة
السوداء وليعد بالعسل
ولياخذ الماء الحار
والحق الحار والحب
سر الماء النارد والمياه
البارد وان احتج الى
استنراع فليكن بحسب
الارواح وليستعمل هذا
التدبير في العسل
البارد المتعاقبة كلها مثل
الصرع والسكة والعالج
والقوة والزهة والشقيقة
والاسهال والاسهال
والركام والزهة (صحة حب
الايارح) البارح وندأبيض
درهم شجرة ذائق كثيرا
حروث يعمل حوا
و يلع في احر النيل وقد
يشمد كرها وروي
أنه يروي في الله صلي
الله عليه وسلم كان اذ اول
عليه الوحي صمدع يلب
رأسه بالحمار واه ق وقد
تقدم مفاع الحما ومن
أراد صفة يديه فليلق الحز
والمرء المعرض والنوارة
السديد والذعان والعباد
والكلح الكبر والتدق

(في السعال) يقطع دم الخبيص (حما الحديد) يقطع دم الفلث بعد دمه وحره وهو عا به في ذلك
اتر الطراوة) وهو السكر كذا ان تحرق به المرأه صمغ من استدار الطمط واذا قرط دم الخبيص ينقي آب
تسر المرأه من طين الفطاط المشوي نحو سده درهم و يكون سر به مع حبل وعن بعضهم انه يوحده
لله حباته أوقية فطاط ويجعل في خل من اللبن فاذا أصحتر بشبه ثلاثة أيام داه يقطع دم الخبيص
المزوم وهو يورب و صمغ ابصال تسقى وروا عة تراهم من السبل بعد ان يذوب فيخل في خل
يشرب فيقدر يورب أو ثلاثة أيام وان تحمله المرأه يفعل مثل ذلك وينقي لها ان علس في ماء طبع فيه
البنو كص ل العمدس والعصص الكرك وكسر الزمان لا يكون الاستعمال لهذا الماء المذكور
له استقامة العمل صوفة ماله و يسلو بالكافور والمرصوقين والعمل انصارا وحش
الذي بالغ ولا يصح ما تروى لهم يا كل صاحب داء معارض النقص مغلوطا بحسب أو سر به وعصيد
ويستعمل وروا في سائر الزمان أو مروا وحل واذا دق الصمغ وتحملة المرأه في رجاها فاعالج الخبيص
وتوالم يستعمل الله من أي موضع كان يوحده ويعد في باس ودم الاحود من الاخر الحيدور بد الصروقش
بالعصا ويتق من كل واحد حردا فاعالج على حث تحرق الدم فاه باع حيدشرب وقد عرف هذا
التدبير مع ركة العمل واستعملت الثلاثة الحواش جمع وصفة استعمال هذا الدواء في الدواوية
المذكورة ثم تفعل بها المرأه فاه يقطع دم الدم وتجمع فها سوا وما يجمع للمرأه المستعصاة ان يوحده
من النبل وسحق ثم عسر ويؤخذ سله و يمسح على فقلة وتفعل في المرأه فاه يقطع الدم تحرق
كذلك اذ عرق وروا القنص وتحملة المرأه المستعصاة فاه يقطع دم الدم (ومع الحديد) اذاد
فاه يحملة المرأه فاه يقطع دم الدم تحرق كفا له في لده واه يقطع دم الدم المرأه والله اعلم
(فصل في تدبير الطفل) ان رضع الطفل في أمه ان أمك والاحود ان يحمك بعسل ثم رضع ويكفي
ما يصاحبه في اليوم مرتين أو ثلاث مرات وتسمى اعصافه كالمه وما أشبهه من ان لم تكن أن ترضع
الأم فتجبر أحد المراضع أو جود من ساس جري وعسر من سبه الى جس وثلاثين سنة هذا أو جود
الله في يتي أن تكرر حسنة المنظر والاحلال فيطبخ العسل والماء وذلك بما بعد المارح ويعدى الى
الطفل وفي كل البركة قال صلى الله عليه وسلم الرضاع يسير الطناع والمعنى ان المرصعة اذا أوعت علما
وهي تخرج في السلة لها يثبت بها حال الحكم ويتحاج كون المرصعة صفة الحواس والحد طاروا ما لها
مقتله عليه طباخه الشدبين وتمادا لطيوي والنس والسك الفاردي يتي أن تحسب الاعصبة الزينة
والبلغة والمول المغسلة فاهن كالمق والسبل والنوم متى عرض للطفل أمراض حيث المرصعة والله اعلم
(فصل في) وأما الحلبا فعدوا حاسبي بهن العله يصف حبان الصبي وهو صغر والله اعلم واذا
علم الطفل في سنته فخرج به مع حها شحم البعاج وتذلك به بده يسهل حروح الاسباب (شعر
المباني) فاه بالغ الصبي جس سبي فراض اخلافة فاذا ثلث عليه سنين سله لا وثوب وهو ذاق
سلا في الحيدور فاذا بالغ اثني عشرة سنة أحد التحليم والتصرف ومن تدر الصبان اثم لا يعالجون
بالاسهل ولا يخصدون أو كثر أمراض الصبان يارده وطنة وحيامهم بامعية دول ماليوس يسفل على
اجمة الصبي من أحده مع أمر به في القمحل وتوزن كل ملكا عليهم أو سلامه فان الصبي تجمهت على
أشاعه أو طناعه وروي وهب من منه ان كان في الصبي حلقان الحياء والزهة طمعي رشده وأما طماكر
الكليث فاه يلع لاهد بعد وروعه صلي الله عليه وسلم أنه في الصبي العارم يكون في الحلق كبير
الطرف كاه امي السلاح العرامة البرد والعصا قال الشيخ روي في جلدس عدو مال على وصي الله
يطلب الحليم أسندين في شهر اسبعة وبدولار مع عشرة صمن عرد ويده في طوله ثلاث وعشرين

ودوام سم الحظا الربيع الاحداث اليسير يبع اللوا ناصر وليق النصار الى الاحسام السرافسة وقرص الشمس والابص والاسود
فأجود الاوان العني الاجصره وعن أمس كان احيا الاوان المرسول الله صلى الله عليه وسلم الحصره وال تعالي ويسوس ثيا حصره روي ان

فإن السائل الشام في
بوتة شرفوة النظر إلى
وأعتقد فحتمها
الملك وقد تقدم الكلام
جلبه (وأما زيار) فلا
تبقى فعله إلا أن أسرف
وأضعف عند واحد
سراف التنازع والمخاض
وإسراف ما يلحق الكرم
وإسراف ما يربى المروج
(وأما ما يجتمع حصة
الإنسان فاحتسابه مع
كل عيب وكل سر كل
وكل شديد العود وسير
للماء البارد الشديد البرد
وحده وصاحب العلم
الخارج وكذلك الطعام الخار
تقريب الماء الترد وكثرة
الطرائف بعد الاستسباب
وتمتع العلم وكذلك تساد
الطعام وإنما يسد لكثرة
تداوله وكذلك المصرا
وأكل قتل القرطصانية
وه (وأما علاج السعال)
في حذاه الشيعير المعلى
الحشوي والزمان المشوي
عنه اللوز والحشيرة
والبيض سموت واحتباب
الزنجار والقوم والحوام
واللوز وأما وجع القواد
والقراخ فغالب ما يكون
عن كثرة أكل المعصبات
كالجبن والعسل والوزل
والسحل طعام تحلى طعام
(العلاج) انقء وشم
ما يكون من الاصدية
وأستعمل الورد للزوي
الحزوا بفتح الالف
سالحين المسمه الحادة

فإن السائل الشام في
بوتة شرفوة النظر إلى
وأعتقد فحتمها
الملك وقد تقدم الكلام
جلبه (وأما زيار) فلا
تبقى فعله إلا أن أسرف
وأضعف عند واحد
سراف التنازع والمخاض
وإسراف ما يلحق الكرم
وإسراف ما يربى المروج
(وأما ما يجتمع حصة
الإنسان فاحتسابه مع
كل عيب وكل سر كل
وكل شديد العود وسير
للماء البارد الشديد البرد
وحده وصاحب العلم
الخارج وكذلك الطعام الخار
تقريب الماء الترد وكثرة
الطرائف بعد الاستسباب
وتمتع العلم وكذلك تساد
الطعام وإنما يسد لكثرة
تداوله وكذلك المصرا
وأكل قتل القرطصانية
وه (وأما علاج السعال)
في حذاه الشيعير المعلى
الحشوي والزمان المشوي
عنه اللوز والحشيرة
والبيض سموت واحتباب
الزنجار والقوم والحوام
واللوز وأما وجع القواد
والقراخ فغالب ما يكون
عن كثرة أكل المعصبات
كالجبن والعسل والوزل
والسحل طعام تحلى طعام
(العلاج) انقء وشم
ما يكون من الاصدية
وأستعمل الورد للزوي
الحزوا بفتح الالف
سالحين المسمه الحادة

وحوارث السبع من السهل وهي كرمات لطوى وهي الورد والجلجلى والكبد والجلجلى
والاستحمام بالماء الحار وأما أدواء العسل والرحي وهي عرق الحظي مع شرب النعاج ويستعمل في الربيع
والأصناف من البول في شدة الحرقه والوجع في المسه فان كان البول من برد كان القاهر البين
مقدد (العلاج) أن يؤكل الحبة المعمول من دقيق الحنطة وحلبة ويؤخذ ويستعمل مطبوخ الحنطة في

الماء في غير السائل في الدم وسدته لحم الأبرار القدر حال ابن سينا يحرم على من صنع وجع القليل الدم والحار والحرمان غير المدة وجع من مقبل الموت

الرجل والعضد إذا خالط
ألمه قد يحتاج إلى الكحل
وهل يكره الكحل على
روايتي أظهرهما حوله
وقد روي بأسر من السلي
صل إليه عليه وسلم هل كان كل
شيء من أدوية يشك شفاء
في شرطه نعم أو دعة
سار وما أحسن كثر
رواه حم وبن أبي حاتم
عن أبي مسلى الله عليه
وسلم قال الشفاء في ثلاثة
فسرطه يحجم أو يبره
صل وكدة سار أو يمس
أمس عن الكحل واحد
في رواية وكدة آية نزل
وكدة قال أبو عبد الله
المازني - امر الأمراض
الامتلاء فهو ما أو
معداويه أو يلغسه
أو سوداوية كاستدسا
ذكره شعاع النورية
أحراج الدم وسداده اللثة
الباقية الأسهال الأزرق
كل حاد فكانه عليه
السلام يه باقية على
أحراج الدم ويحل المبرد
في الحامة وسد شره
العسل على المسهل إذا
أغشى الدواء فاحر اللب
السكر هو يستعمل عند
علية الطلح لعوى الادوية
وجعل يصنع الدواء فعلمنا
على الله عليه وسلم هذا
الحديث أصل معالجة
الأمراض المداينة فعلمنا
معالجة الأمراض السالدة

واللثة هي تجمع البول في قاعه في ذائق للمخ إذا علت هذا في أدوية الحرقه (نعانير السقرجل) (سب)
حرقه البول في المثانة ويؤثر معه ابن سينا مع لعاب والده ملو بالآكل من مصون لعابه لا يذوق منه
عليه فطرا ينسب من دهن الجوز وشرب ينفع من حرقه المثانة (صبا السكر) وهو القدر العرود إذا ذاق
فيه حديد المثانة فاعط طرفه البول (يعني الزود) إذا دهن منه من طرح العود مع من حرقه المثانة
وإذا كانت حرقه البول مع دهن ملاحها علاج قروح المثانة (صل في قروح المثانة وعلاجهما أو وكهها)
(استقر) ينفع من أوامع المثانة إذا شرب (الزويج) أو حرق الشجر ينفع من أوامع المثانة (الكثير)
لأوامع المثانة إذا شرب (اللبان) ينفع من القروح الباطنة وتامة في أسكى والمثانة (صل في)
قروح المثانة وحرقه البول (مرات الساح السمين) فاعط (سمد) باللبان فاعط (واللبان) تابع واللبان
مملوحة يقلل من (واللبان المقتص) وماه امر عر الزود والسكر وشرب اللبن والسمن
وشرب الزود
(الأرز) ينفع من بول الدم إذا كل لبن (السعتر) إذا شرب ويحل وصفه على ابن سينا ينفع من
انقراط أصل الدم يسير في أحشاء من وجع فلابس وما ينفع من الاستدسا لعله لا الوجع مثل
والشفاء الحقا وينفع لول الدم كل الحار والحار بالبدن كل السكر والسق وانه أعلم (صبا)
أدوية عظيم البول (العود الطيب) ينفع من تخثير البول إذا شرب بعد دقة لاسمها لفساج والمبر والبر
والسرة ينفعه وصف (البان لبحري) إذا أخذ منه فعلة وبقعها بأود ثلاثة أيام أو سبعة أيام
من كثر البول والمقلع يحرق (الكومون) من أقص على حرقه ينفع من تخثير البول لاسمها
(والزود) أنساب كله ينفع من تخثير البول (واستعمال العسل) على الزبق وماه العرقه وجع
الأسود والبلح الكافلي كذلك دق وبقع ربات غسل فيه صالح للمبردين وأحباب تخثير البول
(وصل في أدوية استرخاء المثانة) (العود الطيب) ينفع من استرخاء المثانة إذا صمد العانة أو شرب
اللبن بالادوية اختاره ذات القرض بعث وكذلك البارصبي والسبل والبسامة مع الشح والغسل
وإذا علم (بالله)

وله صاحب كتاب الراجحة هو سدة عقبة في اليد كتر جمع البول إلى بحر رأه أو -
أكل الحبوب السدة والعنبر والطعام العليقة (العلاج) قد ينق القميص بجر منه الحمى ويغير
فادستوله هناك وهذا خطر ولكن يستعمله هذا الدواء في حدة دواهم من لب القدر في حرقه
الخلع حرقه سطرى ومسل الجميع سكر أبيض يصفه على الزبق فانه يشفي الحمى ويحل الخالط
الانس من الماء الناصع الذي ذكرناه مع السمن في الادوية فاعط الحمى ويثيق لسانه الحصى
سرب ماء الطلح الأصفر مع السكر الساتو تحرق كل العنبر والعسل والورد والمهر من الحصى والده
والاسماء الطليقة والعود واللبان والحصى والمياه الكدورة والمالحة والباردة والمفرطة والماء القوي
كلها امر شرب وللبان الحصى والإدخال على كل اللحم والا كدوسه في لبان الحصى خاصة لعل كل شحم
منها والأدوية يوافق من بعض لاسمها إذا كل لبن وكذلك لحم القرو والأرز والبر والورد (صبا)
في الادوية (الحصى) (ماء الحصى الأسود) يهت الحصى إذا شرب (الفرقة الحشائية) يهت الحصى إذا
سرت (أعلب) ينفع من الحصى في الكلى والماء يحرق (أكل الفجل) إذا عصار بعد تيلار في حرقه
منه على الزبق أو ياقاه يهت الحصى الحنكل والصغار للمثانة يحرق بفعل ذلك بحاسة غيرة
إذا شرب مشوكة صلح الحصى يحل عليه أحرج الحصى كلها تحرق (الاسيسون) يهت الحصى
(المالحة) إذا شرب من الماء يهت الحصى وهي تعوى الادوية المانعة للمثانة حلقها (لحم السمكة)

بقوله أن شدة الحصى من مع جهنم فادها الماء وأما قوله وكدة آية فبأن الكلام عليها أشد الله تعالى ومن
جاء قال يرى بعد معاد في أن كل جسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم يده يهت من شرب شحمه المايع ورواه حم وبن أبي حاتم

أما سبب بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن يمتنع من أكله من أمثله سبب أولها (١٢٩) غير حساسهم الذين لا يستوفون ولا

بفتح الحصى أكله * (وملأ في أعديته أهل الحصى) * (حجر جبر الحصى) مصوعا التمر والخمير والسوداء
إحداثا الملح والحوصة ولحم الخدي والمراصة التي لنسمة مستحقة ولحم الثور والغزل ومن العواكة
لحم الزبيح الثور والسكر وقصب السكر واللوح والطير الغنق ويرس الماء الساخن على الريق كل يوم
عنه الحصى والسكر والعسل بلعاً لأن السكر أقوى في قاتل الحصى ويستدل على الحصى في المائدة الحارقة
لأنه في القصب والعسل والتمر والأعاط أحياناً من غير سبب مع وجع في العانة ويجرح له عسر
ويشعر في عاتق حشته وقعدته وإن كان مع عسر أول يستدوي عاصيداً في النمل وحوالي المسردعي
التي ليس فيها السنان فله حصى وقد يمدى ورم لا حراج الحصى مع الصباغ انشدهم وحركهم على
الإملاء وشربهم اللبن وأما المساج فاصعبه من أمثله * (وملأ الحصى) قال صاحب كتاب
الرجة حلس البول أن يجرح البول بهر اختياره ومن أن يجمع في الماء به ويستعطر به المعتاد والي
كتيب القصة سلس البول هو أن يكره الإنسان البول للأحاجة به استرحاه في الماء أو لعرق العروءه
(العلاج) يعني أن يأخذ من الحصى الأسود وسبع في الخل الحاذئ ثلاثه أيام ثم يأكله ويسرب الخل فانه مافع
مسر أو أحرق قلبي محلل ولما يسري وقتها حشوة دواءه يذاب ويحس ببول وأكله فانه مافع وكذلك
اليساسة إذا سربها إذا كان سببها رداء استعجاب مفرده أو مع غيرها وهي في الاطربة أقوى فعلا ومعا
لحل البول عاصية من غيرها من سائر الأدوية وكذلك سبع أدوية سلس البول كلها أقوى فعلا إذا سربها
على السرة والعانة من غير سرب (والحوالجان) يحسن البول الكثير ويحسن المائدة إذا سحق ودرج
(البصير) إذا شرب به أي شرب على الريق وهو التمر مع من كره البول المر من وهو أحد الأدوية
كثرة البول وكذلك حب الخبز والتمر والكندر مفرده ومجموعه من الأعيان الحبيذة أسهل الأوراء الملوحة
الهريرة والبصير المذوق في الزبادي والتمر والبصير وأكل كوارع المعروف والصان والله أعلم * (مصل
في البول على العراش) * سببه استرحاه العضو الذي على دم المثانة يصحبه ويصحبها أن يجرح البول حتى تظلمه
الأكارودة والعصو من كسله في لحم وعصب على ما قاله الحكماء من أدوية ذلك الحار الأساذاً أديم على أكله
بمع من البول على العراش ومن أبلغ الأدوية لهذه العلة وقطعها وهو عصار وتجرب أن يؤخذ من الخولجان
الحديد نصف ما يمكن ثم يذوب ويحل ويؤخذ منه وزن مثقال ثم يخلط بماء بارد ويستعمل منه صاحب العلة
لثلاثة أيام صاناً وساء للبول في العراش يؤخذ منه كره وقطعه ثلاثين الحصى ويجعل في سليل
وإن كان من بول في فراه يبرأ وقال يؤخذ كره ووجهه ثلاث ويحس ويعمل ويستعمل على الريق قليلين
والمثل فعلين فانه يبرأ وأما الصباغ الذي يبول في العراش بعدد من ذلك الاستعراق في اليوم فإذا
تحرر رغبة البلية (العلاج) من به استرحاه في السبب وقطع البول فبني لهم أن يجرح وأعداهم قبل
الأمم فيحب اليوم وإن مرضوا به سببهم على البول قبل أن يسلوا وجميع الأدوية التي تقطع في اسرناه
الثانية وقطع البول وسببه مواءمة لم يبول في فراه عسداً اليوم وعلاج من به عطش شديد كان كلما
شربه يجرح سر عاصي أن يستقي لعاباً والقطوطا ويحل على الإحليل والمثانة ويستعمل الأدوية
الخارجة والشرا الحار وجميع ما يبرد البول ويعلم مفرده وما يخطئ فيه الخصال أهم سقون العليل في
عسده العلة الأدوية الحارة فيؤدبه إلى الماء البارد ومن الآخرة الحارة فتؤخذ التي تظلم المثانة فتشور
الزبد والكندر والأدوية العصب والله أعلم * (ما أحساس العاطة) *

اعلم أن أحساس العاطة لزود حراش والصلب ثم مع وجع الرأس أعصاب الرقة من صر سائر العصب
في البطن كله وأما ما قد يمتنع من أن يكره ما سافر عما كان من ضعف القوة والادعة وأيت في كتاب
الطبيب أن الحكماء قالوا إذا حرج الطعام في سبب عاتق فليس محموداً وإن بقي في الخوف أكثر من أربعة
طريق الاحتراز من حدوث المرض قبل الحاجة إليه وذلك مكره وأما مع عسداً الحارة ويحل أن
يكون نهجاً من قبل البول ويحل أن يكون مفعلاً وأدوية حشمتهم غيره معلومة لأن الحارحة إذا وقعت تسرب إلى بطنه

عالمنا الايمانى لان حركه الشربياں ماضية من العالم
الخارج على دوحه العرق وبلدتى (١٣٠)

فلا بأس به وقال الحنفى
إنما كوى سعدا حواه أن
يرى فسه به لاروس
هذا العيل كمن قطع
يده أو رجله خبيد
فد يصر روى أفعى
س عرا كوى فى وجهه
من القوة قلت والقوة
أما تحصل عن مادة عطلة
وهى من الأمراض المرسمة
ولأن كاد ذلك الماده تعمل
الالبواء فالسكى جيد
من أفعى عسلاتها وأما
علاج السرة والوفى
فيكون بخارج الدم يركب
القمع والتخ وعس حارث
أبى صلى الله عليه وسلم
أحجم ورك من روى
كله وواه د والوفى
الوفى من غير كسر ولا مك
ويسى أن يقوى المكان
بدهى الزود الشبرجى
والأشمن المصنوع (وأما
علاج الكسر فالخبر) قال
على أسكر أحد روى
بقهره فسألت رسول الله
على الله عليه وسلم فقال
امسح عليه ويحور المصح
على الحفرة الى حين الزهر
(فصل فى عصب الكعب
السكر) هو مسود
عرض للسكر ما يحاه
مراحه من السوداء
علامته ذلك أجرا عيبه
وحروح لسانه وسيلان
اللبس به وإن قنطاري

برابری ماعت من العیام نادا کوی حدیث الی و هو یخرج حشکر یفسه لما کان حجاب الی
 منق (۱۳۰) ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰

وعشرين ساعة فهو ضرر ولا احتياض العائقة يؤخذ من الحبوب الاخرى عشرين حليده وشوى يطمعه في
بالليلة ويجعل منه التسكيم هذا ان يذخر حلقه من سكر او غيره ان يصاير عوار ليس مذوق مع ثوب
ومما يسمع لاحتباس الماء والعروق ان يؤخذ من نبات الحندس عواوه ويسحق ويلب غسل واما
مساح هذه اللثة واول ما يوق كانه قشر ثلاثة ايام ثلاث اثم فانه حديد او قوى منه تسع فمال من سكر
وثلاث فقال من ما يذهب حق بعاما سلبا وعنى وما كلة العليل فانه داعم ونقص الناس يجعل ذلك
الحلب يحرق بسق ذلك ثلاثة ايام وما كل جسم او مرض الكبد ومن الحديد ان يستعمل في نفس والمرض
للكودر اولاً وان يمشى اليوم الاقل استعمال عرق فروح هذا الطور ثم سبعة من الورد وما ك
النهار ويصلى الطهور ويشرب من عروق ويقب الى العرق وما كل ما يظلم او مرق فروح يجعل
ذلك ثلاثة ايام فانه يافى النعم ومما يسمع لاحتباس الماء الحبل بحره العار او القمل في الخلق او اللثة
باندمل او العمل بالصابون من حب كسب الطلاحة اس العائز يؤخذ اوقية كثره بمعاني فانه
يعبر حلقه تعال فيه ويزيد يجعل عليه اربع اوان قد حديد غليظ ويجعل فيه من حبة اللوز او قلع
ويصبر طبع سار لينة حتى يعتقد وانت تحركه ثم تتركه وما كل منه صاحب العسله لثمتي او ثلثا
يسهل العائز الحنسن واما بما يسهل العائز والى العلى من عيار يشرب بهوان باحضر اذ
ويطبخه حتى ينقص وبعاقه بالسره فانه يسهل العلى راقه اعلم

(المحل) اذا أكل هذا الطعام يليه العطش ويعبى على عود لعدله (لن تضاب) سبيلين إلى الشرب
 (والخ) يعبى على الإسهال (ولي المثر) يسهل إسهالاً يسيراً (ولي المثر) أكثر منه إسهالاً (فصل السكر) ثم
 ينزلون على العطش (المسكر) إذا حل عليه وسر فإن البطن والسكر لا جر منه يعي الداء كثر تليها
 (أكل الفسل) أن كان عسر مروع الزهوء سهل العطش (ولا كراع) فتلحق العطش والقرحة التي فيها
 (الغلي) لسحبه يليه العطش كلاً وسراً (السعيد) من العرقلة الأمعاء على دبر ما فيها (الغلي)
 ما يمتد إذا أكل إلى العطش (والسبي) اليابس يليه العطش (التعوم السمية) أسهل تليها العطش من
 غيرها (الوم) به إطلاء على (الحله) إذا سرق عطشه مع الأصل إلى الطبيعة وقت الزهراء
 من العسل الرديئة (الور) إذا أكل عسل وفاندين التليخ (العنب الطري) منه يليه العطش
 (المول) إذا دنت وشربته ووردهم أو دهم السكر أسهل لها مع تدليله لرق وانه أعلم (١٠)

• (باب في اطلاق العلق) •
 منه حرارة في الحروف هذه عبارة صاحب كمال الرحمة قال فان كان معاً او ملوفاً كان الخارج احر من
 (وعلاجه) ان يغرس طوح المزه الخالص في سائل وليس واثق حاض مبروع ويكون كبر ارقبها
 بالخياشيم يطلع على البار ويحرك حتى يمتص الخبيث ويقتله به في يمين ثم يسره حاراً فانه يقطع
 الاطلاق الا من لوقه ولكن له معه ثلاثة ايام حتى تستند الطبيعة فانه يبرأ وان كان مع الخوازة يئس
 كان الخارج احر (وعلاجه) ان يغرس خبز المسطوخ وحب المرقمة قطب مع معقود حامين ثم يبرقع به
 ويطلع على البار ويحرك حتى يمتص جمعه وياكله حاراً به يقطع الاطلاق الخارج الاجر يبرأ
 اشد من حسر السادره ومن رز القتل ما روى في الجميع وقد توسع فيه كل يوم ثلاثة اذراع على الرق
 ففعل الاطلاق مع ماد كراهه ولا يحرقه كل السر على ما يبعث على قطع الاطلاق انتهى
 • (باب في قطع الاسهال الدائم بذكر) •

نما يسمع لذلك (التي الحاصص) من لبس المقر بحيث لا يظهر فيه الزبد (مجتاعه) مدقاق ويدرب في ملق

وَأَسَاسُ الْوَلَدِ وَبِحَرَابِهِ وَيَسْجُدُ بِهِ رِجْلَيْهِ وَبِحَرَابِهِ يَدْعُو دَائِمًا وَيَكُونُ فِي حَرَكَةٍ
كَالسَّكْرَانِ بِحَرَابِهِ عَلَى مَنْ يَرَاهُ وَلَا يَسْمَعُ إِلَّا قَوْلًا مَعَهُ هَوْنَةً وَبِحَرَابِهِ الْكَانِبُ وَبِشَيْءٍ مِنَ الْمَاءِ أَتَاهُ وَأَوْدَأَهُ

بما عرض له من الأراض نحو ما عرض له والدله التي تسع حصة حمله حتى أن الماء يفرغ من الماء إذا رآه يشرب من جميع
بأنه يرى وجهه في المرآة صورة كالماء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا راع (١٣١) الكلب في ماء أذككم فاسلوه مسما

الحذاء بالبراد في رواية
سعد أولاه بالبراد
م وذلك لأن ماء الكلب
يسرى لعابه فإذا راع في
أما يرى وجهه من تلك
الاعانة كما يسرى في
عصم من عه وسو زمانه
يعمل عن مثاله كما عمل
عنه فلذلك والله أعلم أمر
عليه السلام بعمل الآباء
من ولوع الكلب سدا
للدودة وسقته منه على
أمره صلى الله عليه وسلم
وقد يفرغ للعصم من
الماء بعد أسبوع
وأوسع إلى السنة أشهر
وإذا أصيبت علامة
المكحول بعرة فله أحد
عنه من حشرها فالحل
بالدم السائل من العصمة
وأطرحها إلى أن يأت
فإن أكملها فإن الكلب
الذي عص ليس مكحول
وإن لم أكملها فله مكحول
(العلاج) أن يبتق موضع
العصمة ويوضع عليها
الحامض ويص مصاويها
واحتدأ حتى يطرح
معوها الجرح منه فإن
المادة العادمة وليستعمل
ماء الشعير وطعم الحصى
والزاجعة وقود ول
المصوض أشياء عذبة
تجبة كلها كارب صغار
ويعلى لها عراب يدهن به
يدهن الورود عند المص
(وأما علاج اللدود)

واشرب فانه يحترق وإن كان فيه من كلى في الدم حارة مبردة وتترك من العود إذا صعد
لحمته لانه لا يقر به من عا أهل العلل حتى يك ما والذى أراه من حساس سماته ولا يقر به من عا أهل
مخبر عوت بالأساس سائله ويصكو بعداد صلب الأسفل عصبه من عرقه من مطوح راتب
جاءه من دنا كانه من هو دوائى وفي كتاب الرحمة الدان عمن الرب ما عا لى واهو شرب منه ثلاثة
أهم تعافا ثرا ودا من مع الأسفل وحرقا قطع الأسفل الدلم يكن منه حرقا من (الكركم)
أشربا في أوقية ودق ويجعل في طباق وإن شرب يبرويا كانه يعبر شخص بوجوه ثلاثه أو أربعة أيام
أشرب في رول الأسفل وسابع للأسفل إن احتدأ لود هذا ينقشر ويطلع على بالركبة العرو والنور
منه في ثوب يوا كانه لاه مأهول العال وكذا الصيدة الخاصة بالركب وأعلم أن القى الماء وح
أصدا ما فعل القى الذى بلا طح وأرجوان يكون داءه وافة للأسفل وقال بعضهم صاحب الأسفل
أكل الهمب الأمان وسأوى لي لصاحب الأسفل إن يطع يمانقشره من الحامض في - ل حتى يصح ثم
ينقشر وما كل صفة لا تعتبر فانه يمس الأسفل والأسفل منه حار واد وعلاجه الطارح حار القى
سنة العطش والامه السارده العطس (علاج) البار دأ بتي ورن ثلاثة دواهم كرون مقروح في
الطبل ليوائله ويعد ذلك يلقى ودق يشرب بقليل ماء حار فانه يعلك الاطلاق (عسل في أسهل الدم
الطرح من البكيد) مما يقع في الشرب لاهم العرى قدر ما عا في ماء بارد وكذلك سعال الناس
يسرى فانه يقطع الدم يجب كالم وجماع مع جبهه أشرب السمن بعد تعجبه فانه يافع يحترق لقطع
أن عظم وكثرت له أيضا ففعله ما حتى كل يوم على الرق فانه يافع كماله في كندر الد المسافر
في أسهل على الدم الخارج من الكبدان يجمع مع البراد من غير سب وافته أعلم (عسل في الادوية
التي سكة فيان) (الادر) يعمل الدمان إذا أكل (الابيضون) ادأ على وسرب بعد دمه أسهل الاطلاق
(الادر) ادأ سرب يعقل الدمان (الخالج الاسود) يعقل الدمان قصه وجميع الهلجيات ادأ صفت
رب شاة أذهب بعد الأسفل يسا في الطبعة المستطقة (الكحول المصري) يعقل الدمان وحامضه
أدفع في الحل وتلى فانه يعقل الدمان المستطقة الرطبة (العلك) إذا ادأ بعد له صاحب الأسفل كان عدا
أدأ وان عن محل صادق نعم من الأسفل كمن يولد وان عسل من العلك حسوا كل عاقبه في أسهل
الظن (طوم الطير) إذا أكاب مشوية أو عرشية يعقل الدمان وحامض الطن وحامض الطن (الب
الأخر) أدأ كل أسهل الطبعة (الخروب) ما كلبا يسا إذا أكل منه فانه يعقل الدمان (الدول
البللى) يعقل (وه في أدوية قطع الأسفل المرون) وتضع من قروح الأمعاء (الادر) يحسب الدمان
نفسه حسا مع شاة لا يوافى على به لنوع في المعلى ولى كل به أسهل من أصول كثيرة غير حتى
(الدول) الدأ طخ في الحل والماء أو كل مفرق قطع الأسفل (الروض) وهو المله للطمأة الحديدة الحمى
الطعن يأنشز قطع الأسفل ويعمل من قروح الأمعاء وان طعن الحديدة في الدمان يشرب بعد ذلك كماله
في يعرف أن اسهل طار (الرب) شاة ويعمل من قروح الأمعاء (الزرد) إذا شرب منه ورن ثلاثة
أشربا في شاة يافع لاسبال الدم من الأمعاء ومن الكبد وسكبه وقطعه في مره واحده (لى البقر
وصان الماغز) إذا طخ منه أدق جسد وذلك بان تحمى الحصى وترى به ثم بعد ذلك يشرب فانه يقطع
الأسفل المعط وأن فاع كالأجود وأقوى فلا وان أدسل فيه حيرة صر وترك ليلة عدان أشطع على
الزركب سائل في قطع الأسفل (السق) إذا أكل أسهل الطبعة لاسا إذا اقتصر عليه وحصله
تجبه لودم أو يشرب فانه يقطع مع سراسا كمن من الاطلاق (الهمخ) علك الطبعة ويقوى الأمعاء
ويضع اليجبال (السمر - ل الصام) إذا أكل منه قبل الطعام وصبر عليه حتى يفسد أسهل الفلده

فيكون تركه الزم لاه إذا دام مصرى السيم إلى أعين الدود يضع على مكان السعة المحام وأن عص كما يقدم والمصد ماع بعدا أشار السيم
إلى الدود أن في الأول فلا أماءش العقارب يعرض بها على الحالب يرد في وقت وحرق وقت (أما السعة العقرب) أن يبق العقرب ويصديه

بعدد النور شيئا جديدا ودية كل للرخص قاي البنية وحيد الارح فانه غير متوقفة فلم ان رسول الله عليه وسلم وضع على الحجر
العقري وما رواه ابو هريرة وابيه سلمها رسول الله (١٢٢) - ليتصل الله عليه وسلم ثم دعاها وبلغ وجعل يصعد على الامتاع الملبوس ومن قال

تدعوها واراد السؤل واما الشوى منه فانه يعمل ذلك وهو امر عظيم ما رواه ابو هريرة عن النبي
وقرعه الامعاء ومن الهبة وهو اقوى من الشوى مشو وعوله الهبة هو داء يفسد الاسنان
وكثير يحدث معاقى واحلاف وتعد كراهى كل من فقه الله

في (ما من الرجز)

قال في كتف الرجز هو ان يرسل الانسان بعضا من الحافة كل لستدور ويورجها ليعلمها ولا يتركها
الاشيى من كانه ما يشبه لعاد ورا القلوا باور عما كان يصنع قطع معار مثل عمله القوم مسددا في قدوس
في الطبيعة يعمل له حسا لطيفا والخلطة لمن يقر ومن وقتر به حاراته يدور ما حسه حتى يلبس بطشه
و يرل العرق يرد يستعمل ذلك نكرة وعشة فانه يقطع مسر يعاودها القود الحار اذا اكل كل من ثمر من
يحدث الصرع قطع الرجز وفي كتاب سقاء الامعاء للرجز قد يورده يصادع مرضه ولا يترك حتى يصر على
يجرد على المور وعرضى لمن يصر وشرف وهو دافى وهو عذاب لا يكى معه شسلا ولا يعلو عينا ولا يعلو
من سرب الماء للرجز شرف فقه اود لم يمس من الراس الطبعه ما روده ايا يصدق الخج وبصر في شرف
ويجعل على شعف تحت السقف ثم تار حتى تسمى الحرقه مسددا ما يجعله الانسان ثم يكمل بالحرقة فانه
البرو ويحس عليها حتى لم يبق فيها من الحر او منى فانه يستريح ويحلج الى الاعادة عادو الرجز انما
سيف ثلاثة ذواهم من بر والقولوا ما تسمى بصبغة سلا به من عن الماء الحار ومن حاد وقدو الرجز انما
ماء الحار مولودا وحمل فيه رأس نوم و يترك في قال ورائى الصرع يصرى ويجعل فيه قليل سبط وشرف
فانه يجرد حتى يرى بعض كماله الرجز الذي يكون منه للور يطبع النور طحا حيدا وشرفه فانه يصر
وصبغة الصبي الماء ثم سرب به صبغة العله وهذا الله اعلم وللرجز انما يتركه مطبوخة بماء على مع ملح الاعادة
و ما كذا ما بعد والرجز اصنام الصغير وروى الطليل من العلم يصعد به كل حبيب المودة الحاضن على
القباب و كل الراس سواه نكرة وشية والرجز صا طير حطه فانه امر امانة فانه يجب سعيه
وتطبخه بامان السكر والصل الرقيق ويحمره الى اليوم الدان ويحمر ويؤكل على من يصر فانه يرى اذا
داوم عليه امانا واذا ادمع من الرجز معص يد املح الرجز وروى الدم والعام يؤخذ ثلاث قبائل خلطها
ويسرب عا حار على الرق بلانه ايام كل يوم ثلاث قبائل تسدان بحصى ويجه ايضا من شرب خمس قبائل
من الحلب اسهل الطبيعة واطاق الاحسان وحلل القولح والراح العارصة وادام سراف وفسف من الحلب
ثلاثة ايام كل يوم ثلاث قبائل تسدان بحصى علق الطبيعة وحسن الاطلاق وله في ذلك طبعا

حين يبنى اعود بكادك
انما السحاب من شرم اسفل
لم يسره عن رضى حتى
الحديث الصحيح ومن قال
أما سحر عنى ما سحره
الذي لا يصبر مع بهى في
الارض ولا في السماء وهو
المجمع العليم انصره
حتى صبح (صل على الطراد
الموام) كل من عاد
الاطمان مسكوكا
المساكن السحاب
والعائق والفساد ومن
والصاعد وان نسوا
السرح والمصاع بالليل
السواهل الموام الميا
كل ذلك حسد من اذى
الموام وهذا منهم رسول
انما سئل الله عليه وسلم
قوله اذا عمت فاصبوا
مصاحبكم بقوله لا يركوا
المازى سوىكم حتى
تصابون بقوله ان هذه
المازى ترككم فاعوذوا اذا
تمت بقوله فان القوسقة
وعلى حسب الفسلة
فاصبرمت على اهل
اليب كواصباح اضر ما ان
سعودكم كما بانته السحاب
ونشره آية السكرى
قال ساسه كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا
ابوى الى فراسه مع كعبه
ثم صب فيه ماء من راسها
قل هو الله احد المودع ثم
عصع معها ما استلغ من
حده يداها على راسه

وارى مثب يلمع الى قسطنطين
وذلك حياها حكام قلبه
وان سبها الى الطبع سرعة
وترجير ابداع المعصر اكل
للعص مع الرجز

في (ما من الرجز)

قال صاحب كتاب الرحمة اللين ما رواه ابو هريرة عن النبي
سب القرع وهو اقل سر واس السكر وسب المسح الحبوب النيشة والصابون ذلك لا يكون الاثا ولا
يصنع وقال بعضهم ان قولنا اللودى العلق وسب من الاعدية باللعنوا اعدبه الرحمة مثل الحطبة
والقوبيا والقول واللعن سرف الين و كل العوا كه الرحمة والقول والاعتسالى الماء الحار عصب اللعالم
والجاء على الاملاء (العلاج) يؤخذ حبة ذواهم من سبها حتى وجبة ذواهم حطب من ايمان ويجوز
بسلو لمق على الرق فانه يلقها أو تحرقها (اصه اخرى) يؤخذ عشرة ذواهم من سبها اترج الاصل بعد

ووجهه ما قبل من حده يعمل ذلك ثلاث مرات سحق عليه الحب شبه الرق بلان الرق وسب
وجعل بالعكس ثلث غاسقة من مته عليه السلام فقال كعسى كل الرتب قال عليه السلام من قرأ الايتين في آخر سورة العرم

[illegible]

وتبعه صلى الله عليه وسلم
من مؤآية الكرسي عند
نومهم ول عليه خاتمة
لله تعالى حتى فتح
البحار وفتح على عبده
السلام هذه الكرامات
الطاعات الباركة
الطاعات عسوها من
استيعاها أولئك البار
رأوا ما يعطوا في الدنيا
هم والذكر الباركة
الطاعات في لسانه في
الآخره وذلك بموكره
صلى الله عليه وعلى آله
وسلم (صل في الطاعون
والوفاة) من سعد سال
أسامة بن زيد ما سمعت
من رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الطاعون
فقال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم الطاعون
روح أرسل على طائفة من
بنى إسرائيل أو على من
كان ملكا فإذا جمعته
بأرض فلا تدخلوا عليه
وإذا وقع بأرض وأنتم بها
فلا تدفنوه فراوا منه
ح م وعن أس من روى
الطاعون شهادة لكل
مسلم والطاعون هو الموت
من الوفاة بمسبب صاحب
الصحاح وهو في المصنف
ردي قال تلعب عليهم
ويسود ما حوله ويحصر
ويحشد كثيرا في الأما
وتكاد الأذن في حديث
عائشة والطاعون شهيد

(أب الداحس)

قال بعضهم هو يوم حار تعرض بالقرص من الاطعام من وجع شديد يصيب بان قوي (قلت) والدالاس هو الذي نسبه العامة بالعراس وهو تكسر العين المهملة والاصح كتاب الرحمة الدالاس هو ان يوم بعض الاصابع من املها الى النضر ببهار حار ودموية تجمع هائلة (التفاح) يجعل على الاصابع حمة لم يوا

قُلْنَا لِلنَّاسِ إِنَّهُمْ لَنَارِدُونَكَ مِنَ الْمَاءِ فَاخْرُجْ مِنْهُ وَارْتَدُّوا عَلَىٰ أَعْقَابِهِمْ فَأُولَٰئِكَ مُتَعَدِّوْنَ أَفْقَادَهُمْ وَقَدْ نَظَرْنَا إِلَيْكَ إِذْ دَفَعْتَهُمْ بِغَيْرِ مَوَاقِفٍ ۚ

لا بد من أحد وهو يكثر في ما روي عنه عليه السلام في التذوق عليه • ثم قال أحد أعمال الاستشفاء هو البكاء العفوي العفوي العفوي
ما بهما لا يجرروا المرحى مسخف (١٣١) * البكاء لا يجرروا ما روي أن أبا دؤاد روى عن أبي الحسن عليه السلام (١٣٢)

ولذلك ثم يفهم دقيق بعض معنوي بخل و وضع في تمامه اذ وقع من كتاب شيخنا المحدث (رحمته عليه السلام)
 يقدح ويحس في الخلق و يعالي به مره بعد مره اخرى الى ان يحصل اليافيه ومن بعض كتب السيد المؤيد
 من كتاب المصنفات و محققا عليه براء ومن كتاب كمال الصناعات في الطب للناظر اذ ادق الكثير
 الملائه الشجرى ثم طلى به بعض اذ فهمه ما بعض المذوق و تشو الربا قد استندت حاررتها بطنى
 ارضوا و ما صوره عنه و يبر من الخلق فان استوضحه و ليسكن ما طالع بالتح و الاذون و الخلق و موضع على
 رقة ماله يبر و تعلموا و قال انقراطى بى ان يخالع الناس ما بعض الحاسر مبلوما ما بخل اى مقوى
 و ذلك بان على عليه و هو ما يكون اذا طرح الخرج و قال في القسط علاج الباطن في الاستدانة ان يعط
 الخلق مع ان الله خصوص اذا كان له على بعض المعسر من المعسر و له سل بيع استسكلم التلخيص و قد فهم
 الباطن (هـ) كسر س اعلم اذ و يتوكلنا (البيان) بالوضع انتهى و كلام القبط و قال المازني في الزيادة
 علاج الباطن ان يعط ما الكندر مع قل و غسل و لم يكف ذلك بغيره و ان يعط على و سلم حكم الوجه
 بذلك و موضع الاصح في ما يار سد يد المرد ثم بعد ذلك و قال و يتوكلنا الادب بجمع من الباطن ان لا يك
 فيه فجع (الذهب) اذا تعمره فطاح الباطن معه تحري (الاذيون) يعط ما بخل و يعالي به و له يبع
 (القرى سوس) اذا حقق و طلى به الباطن بجمع (العلاج) و هو ان يعط اذ اطلب به الباطن او اراه
 او اعانه (ما في اصلاح الاطوار) و

قال المارديني: أما بصر الاطفا و هو رصه اذ هو جمع ان يصح سلقه في حلة معوزة تاما في
سرعا وبخاصة الاطفا الرديئة ان تصمد لريته من المرققوق والكبريت انتهى وفيه تحية
الاعمار اذ اصابها الرص وصاب بها جوفه فسد ذلك كسر لثامه وروبع شعره ويطا به
ويصان يحل ويغلي به الموضع فان الاطفا تبرا وبما يقع الاطفا في شرف الشخص من السلقه بعد
مقدونه ويحببها في السوداء كالقلى كل الحامصة والاشياء المذقة وبما يصلح ان يدخل
بالسلقة انتهى وقال الورداداني به على رص الاطفا عليها غره (المورد التي عبرة لها) ما
المرصم ما غره ووصفها على الاطفا الرصة أو اهابا دن اية تعالى في جبر صعب * فصل في ذبونة
الاطفا وتقرها ووصفها * الحاء اذا دأب موضعها على الاطفا و ما فاد يتردى حبه او يعطها
سرو مع ان دس في من ثلعت اطفا من اسفلها وروسه واهم حياء وذل ما في قعر الحياء
بصره فاهم امر جمع الى احسن ما كانت وتنت الاطفا كذا في حمر و كذلك الحياء ارجلها
الاطفا دابة و ما رعى حياء (حواء ارجل) اذا دقت وصقت فتمتد على القروح التي تكون
الاطفا من اليد والرجل في الشتاء معها (الحلة) اذا دقت ونجس بالري وتغلي به على الاطفا
المرصمة من صر به ويحواها الله اعل

* (فإن لتقاق الرخمين أن كل من الصغراء أو من السوداء انقلب لشقام) هـ
 مما يبع له صفة في حكة القدم وتشتق جواسها التي إذا عني صاحبها حرقه الحساء أبان الخدم
 ويصبغ إليه بقره أو عر ويعمل عليه قليل سليط ثم يدبه حتى يحلوا ويطلق له القديم ثم بعد ذلك
 الطير والمبي فانه مفع وقال السب الشقام من الحلا الماراج أو زادة تحلاط وعلاج ذلك استعرا
 الحلا الذي ورسب الادهان وهو صاده السمين المشور وبيع الريب الحلا أو ما يدوم الذهب
 ويسى أن يسرم صاحب الشقام من السليط كل ليلة وتغير بحرا وبوع فانه مفع وأما سقم الرخمين
 لا تحره ولا حله ورسع الرخمين في الماء الحار وريحها أنادهان والتصور خصوصه سقم انما هو والبشر
 (ولتقاق الكعبين والقدمين) ينلى عليها من الزيت ويستهمل كل يوم أو في سليلها فندر رأسه عشرين

انظره القلب قال ان
 قبيحة المرفق هذا ما الى ما
 والمرتضى ومعه لا تحروا
 قرارا منه ان لا وكل
 والبعد من وقبل انما
 حذو عليه السلام من
 لا اذ قبل ان يهل الا قال
 يعبر المراح وبعده القوي
 هذا في قول عائشة رضي الله
 عنها هـ اسلم الله رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 المدينة وملكاً أو تركه وبذل
 الحديث هـ وادسعت
 القوي وتغير المراح
 كان تأسر اللواء القوي
 منه أسرع وأما قوله
 اذ ارفع راحض وأتم مهاولا
 تحروا قرارا منه لا مثل
 هذا الماه العظام اذ اوقع
 راحض أصعب الابدان
 وأربها وقد ثبت ان
 الا قتال صعب الابدان
 أبعد من اقام اللية فذلك
 هي عس ذلك و هـ اب
 عائشة رضي الله تعالى عنها
 سألت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عن الطاعون
 فأخبرني انه عذاب بعثه
 الله على من يشاء وان الله
 تعالى حذله رحمه الله ومسي
 ليس من أحد يقنع
 الطاعون في بلد فمكثت
 صارا محسبا يعلم انه لا
 يصيبه الا ما كتبه الله الا
 كان من أخرجه من راحض
 وقبل ان يلو ما واليا لآخر
 المصنوع العلم و رحمه

تسمى يمرض في البور الأبيض تسمى الماء المستقم الأخضر لما من أسباب أروسة كالقتل إذا لم تدعى أروسة
أسباب مماثلة مثل الماء وكثرة الشهب والرجوم فإذا تسمى البور أبيض الأحلاط ولم أكثر الخلق وهم أكبر الماين امتلاء وأما البور

فَأُتِيَ الْعَذَابُ فَبَدَأَ فِي سَاعَةِ عَشْرٍ وَأَلْفَانِ نَبِيٍّ أَمَّا إِبْرَاهِيمُ وَقِيلَ سَبِّحْ لِلْعَالَمِينَ أَوَّلًا مِنْ عَقْدِهِ يَقُولُ مَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الطَّاغُوتِ سَلَّمَ
خَيْرٌ تَعْلَمُهُ أَمْ زَالِي الدِّينِ حَرْبُ سُلَيْمٍ دِيَارُهُمْ وَأَوْ حَسْرَةُ الْمَوْتِ أَى الطَّاغُوتِ (١٢٥) قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ كَانُوا أَرْبَعَةَ آلَافٍ مِنْ دِيَارِهِمْ

الطاعون قاتوا ودعاهم
 بنى من الامناء فاحصهم
 الله قال احمى لمزل السام
 الى آخر انام بنى سواد
 مطروقه الطاعون لاجيما
 دمشق والاردن وميلان
 عم السباح حبل دمشق
 فقال باهل الشام احسن
 انه النكم افرغ عنه كيم
 الطاعون في رمايا اقبال
 رحل ان الله اعدل
 من اب يجمعكم والطاعون
 عليا ومن سارس عدك
 مروج السهاده صبح
 سوى القسل في سبد الله
 الطاعون سيد والعريق
 سيد وصاحب الخريق
 شهيد الذي عوبك
 الهدم شهيد والمرأه عرت
 يجمع شهيدن واه د
 وهو في الموطاع سميد
 الرجن معروف رهي الله
 تعالى عنه سميت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ادا رل ما اراض
 وانم هالاعر حوا منها
 ترا ارامه واذا عتم به
 مارض بلا نقه موا عليه واه
 ح م ال با ممو د يقصر
 و د وقال اس سينا يحب
 على كل محتر من الواء ان
 يخرج من هذه الزطو مان
 الفضليه ويخرج ويحتب
 الحمام و يلزم الزاحه
 ويسكن ههال الاخلاط
 ادا لم يكن اليرن منه الا
 بالحركه وهي مصره ولا ح

في الماء الحار حتى يلين الشقاق ثم يطرح عليه ماء كثير او تكون مسحوقة كالصندل ويطبخ بها ماء من العلاج
يخرج الخليلان يطلى به عليه وكذلك الشقاق الصغير المصحوف بالادهان والتضميد من ادس دهن
الاصناف كل ليلة من الشقاق وقال المصنف مع من الشقاق المصحوف السراويل به صنادا ومرض
السلط على الشقاق ودهن الثور من افضل الادهان في الربط مرق قد كرا يصنع في القسم الثاني عند
ذكر الادهان (السم) اذا شرب مع من السقا الكا من العريضة وما العرا اذا صب على البدن وهو من
شعب من الشقاق العارض من النور على أن يهرج (الحش) اذا طبخ مع ماء بارعة في الماء من الزيت حتى
يصير في حمام الزيت ويصار وهو من الشقاق الذي يورث في القدم أراه (والطرو من) وهو
العريضة اذا خلط دهن وورث حتى يبرق واما الراسن وضع على الشقاق الراسن الموعول في القدم مع
(وسوا في الخمر) اذا حرق ودهن شمسها الشقاق من الرمد مع ويطبخ مع عسل العسل لاسم الشقاق
ويجرب ولا يمتدحها من أن يطأ على الارض و يعرف هذا الوجع سرور الماء وعلاجه اذا ورد جمع الماده
أن يورث في حمام الخمر ويطبخ عليه ماء كثير في الخل وان لم يضر واطأ على الخليلان يورث عليه قطعه من
شحم كشي ويطبخ عليه ماء يضره منى (باب الادوية المعروفة بالمرء العرق) و

إذا احسبنا الإنسان وكل من يصا يأنس (هو القرح) يحرقه ويحاطه ميت وجميع به ذوالعري
(النبي (الطوب) أكله ذوالعري (الماء الحار) يحل العري ولا يقع منه في أسد الماء إلى الناهض إذا سرب
منه من أسد الماء كحل عليه مانع (الأنسوف) له قوة مسخنة في البدن ويذهب العصور ويغير العري إذا دنت
ومن ثم (النبي اليابس) يذو العرق أو كذا ومها لكمول العسل والمو الشويرو والحليب إذا أحسنه ورن
جف إلى يد مع ماء أو ذوالعري (ورور العمل) أو تحرقه لحسد أو ذوالعري وإنه أعلم
• (باب الأذو بالماله العرق) •

وقد أتت به (الكبريت) إذا دخل على الحديد صلب القوق (المر) يجمع من أسكن العرب إذا دخل على الحديد (السنبل) إذا ما ودع على البيت الذي هو كثير القوق اسمع به (دهن الورد) أفادني به الحسد مع من دروز القوق المرط (العص) إذا دخل على الحسد مع والله أعلم
 * (باللواحي) *

وهي صروف العلم والعدل في دور المتدبر لها أسرار وحكيك كنفيت النازقة في الجسد وطوبى من
يكون منها صعب نفس وسقوط هو وجهه وانكسار قلبه صعدت أصغر الزوارق وحواله السند
وتنجح الوحي والعمى صفة ابتداء النواصب من مادة تصب من الكبد في الأمعاء السفلى فتقع
الزوائد التي في المعدة حتى يخرج بها الدم وليس بحلوس إلا واسمها أحسن من الحلق الألبيل وإن
صنعت ما تصنع الإنسان من الاستقام هي الزواجر ومن ذلك القول الردي في الجسد النجم والبرودة
ومن كل الطعام النارد وما رقى اللحم ومن طول اللبنة والخلوص على حجر أو حصص والمنت في الشداع في
جص وحجر وزحام وحامه النواصب البرودة وما يبعث في الراح ولا يسماس طعن في الس وكمره من ذمه
وجارده وزاد برودته وطلعه ولم يعالج بهه ولم يحسنه الاوافق طوبى قوت عليه النواصب فعلا من ذلك
أن يشتكى وذا دور بما يرتفع الى السماء دور عما كان معه وحمر دور عما كان معه حمر البول جيد
البطن ويسعد على صاحبه أو لا حتى لا يقول الامع وحجوع عما كان معه في طهره وركن وحجوع دور عما
أسهل دما واذاهم اشتد عليه العيام ولا يصم طعامه به طعام عن الجامع فلا يقدر عليه نور - مره
في الزجور وما ذورث السودا وهو يسترخ السب ويكوس معه التكسير في اللعبة وتدفع المعدور عما

العلمي الثاني من الخبر النبوي وحده ومشهروا لماسح الى الشام حتى قدم سرع فله ان الطاعون بارض الشام فرجع وسرع قرية
الزراعي بنزل على آسرحل الجوار وقيل بهارني الدبة ثلاث عشرة مرحلة (فصل في الحذر والحصنة للجميع) واعلم ان الحذر

راما الكسفرة و يغني فيها الكمال الاشودر تنصت اسعد الى حل بالحق بعدد وال اني بعدى المراض باضراى العراز و بعد
 اغتفر من باجل الحام و قد اواه الحاصه والحقين قمر اسن هذا والحدريه (نصل ١٣٧) فى العزل) من ايهام بربيد الاصابه
 هال ههعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول
 لا تمسوا اولادكم مراهن
 العسل يدرك العاوس
 يدع من بره احر جه
 دى وعن خدمه صب
 وهما هما رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول
 لعد همت ان اعمى
 العسل يعلو فى الزوم
 وفارس فاذا هم يعسلون
 اولادهم ولا يصرو اولادهم
 ذلك شيا سألوه من العزل
 فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ذلك الواذ الحى
 وهى واد المورده سالك
 ارحه م وقال مالك
 العسل ان من الرجل
 امرأه وهى ترصع و اعال
 وادها دا مع امه وهى
 رصعه وتقل اذا اوصعه
 وهى خال وامه ذلك اللين
 ابا العسل و يدعره اى
 يصصره و يمسكه لايلى
 روى من ملة دم الحليض
 لان السراره اذا جلت
 و اوصعت اقطع حرمها
 وصار حقتا الى تفسديه
 الحين و يدع وابيه وهو
 اردوه الى التديسين
 وكذلك فى وقت الرضاع
 دم التلمت حته الى
 التديسين يستعمل اسن
 لعديه النعل فاجل ذلك
 حاله السلام يدرك
 العاوس و يدعره اى
 لا يزال باثر ذلك العدا

ان يرميها من الاطباء و يخذل و يروى الاطباء و يعانى به بعد
 ايام فله بسفاه الحب وان لم يسقط نفس و طلق (واللواسر) مما وصفه الشعر تحكا كمال الكرم وهو الذى
 جعل فى ايهامه الخناجر يعقل ذلك حسنة ايام اوتى و ياروى يصهم من دافع على مراده لم يسر لك
 صدر لك فى الركة الاولى و لم تركه من صلو ذلك الخ فى الركة الثانية من ركنى الشعر زالت عنه عله
 اللواسر (واللواسر) يؤخذ حنطه مسفر من معرقه عله تحمل حنطه الا و يؤخذ الحنطه من الشجره
 التى تحمل شعيرتها الام ذلك عرصه و يقطعها و يرميها فى بلو يطعها به دام روع ذلك الدهن
 الذى كان عليه و ياديه فان كانت اللواسر طامه جعلت على اصبع او على ل اوسى من العاوس و عيسنه
 فى ذلك الدهن و جعله به وان كانت اللواسر مظهره فدهن الحبوب و يدع علم اس اصول عاوس الكرم
 الجرمه ان قوموه باعسافه ر يلهان صبر املوا لاصرو وان الهش الذى عليه و يدع علمه و سكنته
 انزع وان تعلم صبا العسافه من وحسده كاف (واللواسر) اس من الر حده المداومه و يدع و ح
 اللواسر و ان طلى علمه امره مرا (الكاه) (واللواسر) بماد كره يصصهم انه حربه و ذلك ان يؤخذ من
 حب شعير السلا و اهل و ادى ثمانية به و به سلا و حنطه الجرمه على مسدوده الرطب و اكبر و مالى
 الواذ فيكون اكبر من الحب الذى فى الخبث وهو اصغر و يكون اصغر و عله شوك صغار احسن حما
 حده او حنين او ثلاثة ان كان الوحج قوي و ياولا و يدع علمه و يحق و يصصره و يدع علمه و يدع علمه
 بعد الطوار و يشرب و يلهان القطب و لا يقطع الا بعد ان يحس في يده و طاره جعل هذا الايام انا
 فاه باع قال من عله انه لما شرب من حرج الحب الذى كان اطرافه كسب اصبع عله العسل المصوب حى
 و ينفذ ما عليه الحب روى منه (واللواسر) يؤخذ شعر الزمان ثم يطع سدا و يجعل على اللواسر فاما
 فاه باع قال شعير احر اسه عله و لم يسقط الحب حى حى حله عله لاصلا و رثتمه (واللواسر) اذا
 طلبت بسطه الحار ثلثا اوار و دمع مراب فاه بسطه مثل العشور و عجب حيد (واللواسر) يستعمل سدا
 النية البيل و هو النور ما جى حى بعد حقه او يستعمله معه عير طاح و ذلك بان يشرب على الرق قدر
 جوعتين و يدع به فى عا لحواله عله يد و هو ايضا ارحس و الصاع بالكم العفر لعن الله علم
 (واللواسر) يصبر و الكراث ثلاثة ايام يدق و يصفى عله و يات مدقها و عمل ثم يعمل عا حار
 فى اليوم الاول و يعلب فى اليوم الثانى ثلاث فعا و يصفى فى اليوم الثالث حى فعا و يؤخذ اكل
 عله الى عدا و ان دمع عا حار و انا سعه اما كل يوم متقا لا و عله وان كانت الطه عله عله و اوار
 اب يجمع مع اليوم الاول و يعلب فى نصف حبه السوداء و عله و يصفى عله لخر نى اسود كان اطلع و مالى الانام
 يصف البر و حده فاه باع سهل و عرج الحيد يصصره و يطل حكمه (واللواسر) و ع صفت
 نه صفا عن القمن و نه صفا عن الشعر (الاول) مهابث و دمع و شمس كل واحد قلعان و حقه حنط
 بايه يدى الجوع و يدع به سبعة ايام فان اللواسر يزول (الثانيه) ما كل كل يوم ثلاث فعا و فى ثلاثة
 ايام على الرق و يات كل شعور من يوم فان اللواسر و عرج كالعقود و يسقط (الثالثه) يؤخذ النور
 و الرجب و يعلى به الحاصه ايام فان اللواسر يسقط فاذا عفت يدى العاوس و دها على الخراج فاما
 ثبرا (الاربعه) يصف بر الكراث بعد الشعر به الحنطه سعة ايام فانه يبرأ (ولا و اسير) كذا و باع طلى على
 ايدى ٣ من اللواسر و يفلان فحمى الحاس ثلاثة ايام يكره اليوم الاول او دمع مراب يطلع من عير ان
 عسل فى اليوم الثانى فاه ثلاث فعا و فى اليوم الثالث طليق و واحد على حله صلاية الحب و يويه
 و صفة و ان احناخ الى زانده يوم او لومير و ادسه و بعد ذلك يدع علمه بالادواء الساود و هو العسل المشوى
 المشوق و عليل من حى يجمع الحب يسقط ثم يدع علمه فارعه و صفة و عرج الرام مع حقه و حى يبرأ

(١٨ - طب) العاودار حى يجمع لم الرسل فاذا اراد ان يزره و يزره فى الحار و يزره و له عله من انى
 يزره و انما يزره به عا حى فى الروح السمر برك الوطوع و كايده الشبه و دها لى فارس و الزوم لى يصبر اولادهم ذلك و اما العزل

فأما قوله المتعاطلة ذال شار كاعمل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن يدرى شتى عليه وشمل كاعمل قطع ذال شار
على أنه عليه وسلم في بداية السلس (١٢٨) بمه كاشد في يوم القيلامة لا وهي كاشد معق عليه وفي روى عن رسول الله صلى

الله عليه وسلم أن يعمل
من الحسد والألام ثم رواه
في ويجوز للمراء أن
تفسر قوله له طبع دم
الذين عهدا كذا في قوله
من ضرره من عليه
أحد في رواية صالح قال
معنى السابعة لا يجوز
لها ذلك لأن به تفتح السلي
وال كان قسرا أو وح
وقب على أنه (هـ) فصل
في العبيد حق والرقيبه
مها (هـ) من أيام حلت إلى الذي
صلى الله عليه وسلم رأى
في حماره في وجهها
منه وقال استروا الهاد
بها الطرح ح م العشرة
التي به ينظر أي أصاته
عبدوا لمن روى أنه ربه
عن النبي صلى الله عليه وسلم
أعين حرق وكل عليه
السلام يعود الحسن
والحسين من كل سبيل
وهامة ومن لامة الهامة الخ
هوام وهي كل ذات سرج
كلية ويدع على دلا
يقول كقول له كعب
أرونيك هوام وأسلت لامة
أحسانكم وهي الموزة سو
عيا طرنا به وروته كنه
قالت كل رسل ابنه
صلى الله عليه وسلم بأمر
أراست في من العريستن
عليه وعيا كان بأمر العاز
يتروا ثم يعمل منه العبي
رواه عن أبي عبد الله
الذي صلى الله عليه وسلم قال

العريستن ولو كان شئ سابق القدر سته المين وإذا استسلم فاعطوا أحر ح م ت ومن أحمده نحوه
بقوله استسلم أي إذا خضع منكم من أصغره والعاد في سته له في سبه وهو أن يعمل العاني وحده في سبه ومن يقبضه وروى

والسراف وحليته وزيادته اثاره في مذهب لم يصعب على المعين ويكفي المفسر وزاده على طهر الارض وقيل له بقوله ثلاثين سنة عليه قبره
في بيته تعالى هكذا واما ما في قوله وشئ أحسن من ذلك اثار قال الذي في (١٢٩) الحسن اثار وقال ابو داود في الحداد في بيته من

العين قال لا بأس من احوال
جماعة من أهل العسر
في قوله تعالى وان يكاد
الذين كفروا ليراموك
ما صار هم أي ليس يرموك
باعتهم وقال الذي صلى الله
عليه وسلم ان رأى أحدكم
ما يحبه في نفسه أو ماله
فلم ير عليه وقال من رأى
شئاً فاعلمه فقل ما شاء الله
لا يؤه الاثام وروى عنه
عليه السلام انه كان اذا رأى
أن نصب عليه قال اللهم
ما لك في نفسي ولا تفر مني
أو تسعد كابر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بنحو
من الحاد وبه الانس
وأما السبعة فأمر أسودى
الوجه ويعلل صغره في
الوجه قال ابن مسعود خولن
بالحالون الوجه وقال
الاصمعي حره وسواد وقال
ابن حبان سبعة أي حمون
وفي كتاب ابن السبعة
سواد وصغر من الوجه
وروي عائشة رضي الله
تعالى عنها ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أدان
بستر من أنغير واحد من
وهي عريان ابن حنبل
من عارية الامن عبي
أرجع واحد من الجنة
ذات السموم وتسمى ارم
العقرب والسرور وجهه وقد
صلى الله عليه وسلم في حلال
وجه وهو عن أسن النج

العلم فانه تابع جليل في سبب الاعية اله اطله كانه ما من العروا لم يسهو وكذا تحسب انفسه كالمصل
وأنوم والغسل والرجل والامر والسكر واللبوب والاسهوان كل الوم من انفس الاداء صاحب
هذا الماء ومن الخلد لاسم المصور وأن يستعمل كل يوم قطعتين من الماء الخ الى ابي الاسود سقوا على
الزبي فانه تابع لخصبه ٢ وهو هو تحقيق الناس تنيف الرطوب من العليقة وأما معه في السواد فما
أودع الله فيه من حدم اسماه (والاصور) اتصال يدور على من التوبة لا الاصره فانه يقطع الماده من
الاصور (ولواصير) حيث كاسر ذلك الذي يكون مع الخراطيم وحره تحت المسفة وليس حره
ويشعر ونحوه في الجائع دقا عاها ويات منها من البيض وسدق ويحرق النال واذا ادخل الى الدواء
له عاصر المصور وأصرح ما به في بيوعه لثي يصر صاب عذرو وحرق قطعه ويصرف الخرج كل
يوم مرتين صابا وسادو يحرق من الرطوب وان وما به مع الخراطيم كالمسل والكاو وروا كل المصل
والنوال الحار والذات ومما به من الماء كولا لا كل المصل وان كان مدها مع المصور كثيرا و
أدوية فحمة ولوا هذا الخرج العاقل يسعى أن ياتي عليه السمن القديم أي ثلاث سمر وأكثري قطعة
التي في رتم اعلم هذا الدواء الذي سقى فانه ماع واذن هذا الدواء ماع ورد من بلص المص
ويجعل كالماء يور ويه الوجع الذي يسمى النار وهو ياتي في الجسم وهو وجع معروف عند
الطبيب فانه يافع حديده مع اذخر كعب الناري ومضيق ثم تحرق به المصور وله واعلم ان روم المعده
تسبب ما في الاصل الاصل من ماع احصوا ما اصابه عاده واسحره يكون الخامة فانه اصلاح العلاج في هذا
الوجع وأما الادوية الملعلة منها الكحل والكمون واللبان السحري حبة اسبي (ولا واسير) في اليد
الاسم بالمرور وتكافله في كس الباب (والكرات) اذا صر به المعده حب المصور بها (العب
الحقير) اذ لم يناع ما ورجلها محل وحل على النواصير مع هذا الله أعلم
(ما يعرف الساور - الشوكة) *

اعلم ان روم الشوكة يشبه عرق النسا وقد تجد معان والعري سمها من روم الشوكة لا يتعدى الورق من
الموسع واذا قوى فصل الورق فان كانت روم الشوكة في عيرا ولثم من المواضع الصعبة تر مما كسرت
الغنام والاطباء يسمونه وسع النورك مثلها واما عرق النسا فهو حبة الى اسفل الرحاين وقال في مقه
القمة عرق النسا مشحون مقه ووهو وجع عمن لد الورق الى المعذور رما استدل الى كسوكما
هذا بانه زال وورلتي حسنة الماده وفعالها كتر ما ورمها استدل الى الاصابع وثل من سمها الرجل مع البعد
و تجد من عرق النسا ما كان ليعمل في علاج الورق يسمى دواء عرق الشوكة واما الدوم في علاج
بما ينفعه الا انه يسمى ان يصعد عرق النسا على الناس وقال في مختصر للمع في الطب في الكلام على
عرق النسا اعلم ان هذه العلة تنول من علة امارة أو اوده تحب الى الورق في علة الى الركة
والعندم وعلاجه اذا كان ذلك من حرا ان يكون بالعصو وجع واليسو يلد بالاسباء لماردة
وعلاجه اذا كان من روده فانه كمن من ذلك هو ان يكون الوجع من عسر له سو يكون
صاحبه يلد بالاسباء الحار وقال صاحب كتاب الرجات عرق النسا هو ان يحد الرجل من العانة الى
القدم بسبب فالح هائل من رواده وروعي (العلاج) كابر رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
بصف ذلك ان وسد لينة كس عرق لا كبير ولا صغير فسد و يشر بها العليل ثلاثة أيام قال انس
ابن مالك رضي الله عنه ولقد وضع ذلك ليه وبتما تر حل وهم يبرون واذا جع السمن والعسل
والالاية كان أحود (مل) وهو له يصف هو الر ياده وقال شجبا في كتابه بما يجمع لعرق النسا ان ياحد
الكني العاى خاصة ثم يندقها ماعا ويلب معسل برديس نقر ويلى به على الاكل الوجع من

صلى الله عليه وسلم رحي في الزبي من العبي والحق والبله ورواهم والبله قريح في الحسد ورم بعض الحكماء ان العاى بعش من عيه بوه
ميسرة تصل بالعين بؤذي بوه قد كرا نواس الاطاع اذ وقع بصره على الانسان هائل وقطع والشرع ووصوه العاى للمصابي حديث

سبل من حبيبتا أصيب فأمس النبي صلى الله عليه وسلم أن يتوصا وتصلحكم كما وأما الذي أوجها وأعلم أن الرقيم النعالي بأما إذا أحببت رسول وصادقت له وأحلا (١٤) والرقم والعود العباد إلى الله عليه وتعالى له الشفاء في الغيب بالقدرة والكرمة

دوى الزوك إلى حر الرحل كل يوم مرتين أو ثلاث مرات والسعداء من الرقيق مطلقا بالخيرة السوء والشمر ثم يؤكل على الخمر الروح والعسل فانه ماع (ولعرق النسا) يطبق على العيون حرقه السوء وهو أن يأخذ حرا أحده حرا حليب يشتر أن يحل وعسل حريش سواء ويطلع الجحش حتى يتقعد ويحلب بعد ذلك على الجائنة ويطين ثم يصب عسل ذلك على الحرقه ويصق مع الحرقه على العيون ولا يحل الأعداء بقضاء ساعته في موضع دافس جعل ذلك ثلاثة أيام ولا يكتوب عليه إلا موضع صبر من والعداء من الرق ومن العرايح (ولعرق النسا) يؤخذ سبعة كرش مرقى في النادبة لحي من أنسائه من الرضاع مدة ثلاثة أشهر أو شهرين ثم يتقطع ويحلى على النار وكذا دافس شمس الشمس أحد أوله وأول آخره يصر ثم يصره في ثلاثة أيام مدق في البار أو حبة أيام أو سبعة أيام إذا كانت السبعة كشة ويقف إلى الظهر ويأكل رعيه أو يكرفه من الحبة السوداء ويضعه عرق كرش أو عروق (ولعرق النسا) صدق السليلق أو عرق الخاسب أو كل الحليب الآخر أو شرب الماء (ولب) السليلق حرق عرق في اليد عسل المرق من الحسا إلى اليسر بماء إلى اليد والقبيل عرق من الحسا إلى الحنفى ولا لكل يدهم أو عرق الخاب فهو من طرق السان وأقنه أسلم وإذا طلى على الورك صاحب عرق النسا بعد الماء والغسل مدقها مع ما طلى الحاد مدة ثلاثة أيام بالليل مره أو بالمره مع تعاشا (ولزنج الشوكة) يؤخذ حلبة ومليح الحلب ويحلى الحلب والعسل حتى يهتدم ثم يصب عليه الحلبة والحلب أو يدها على ويسحق الجميع ويوسع على العيون حرقه ويحب صاحبه العيون والكاح والخوامض والمواد والوط كالمسحوق والتمر يوافق صاحبه من الأعداء كما كان حار أو من الأدهان ما كان حارا كالسلاط والودع حرق والرب وقيل أن الرب بارد وقيل معتدل (ولعرق النسا) زوك المسح يطبق على العيون يصب على الرجل وموضع الوحم فانه جيد (وله أنسا) يطبق بعد الماء ويصح ثم يظلي به عليه فانه نافع وصمد بل القرمح أو ما طلى الحاد أو أسعى أو أمام فله وحماد وقص عليه مما حرق لعرق النسا يؤخذ الخمر يعسل بالماء ويذبحها به ماء ويدفع إلى النار لعل يظلي به على الورك وورق غلبه كيمية الحساء ويلب بالحرقه فانه يسمع في مرة واحدة ويحب صاحبه عرق النسا أن يصب بكمثر من الحار أو إذا جعلت القوة ذلك (ولزنج الشوكة) وعرق النسا يسلو لوجع المعاصي والأصابع من البرد والعلف ويسحق الخمر ويدفع إلى النار لعل يظلي به موضع الوحم ويترك قدر ثلاث ساعات أو يتركه فانه نافع والمرة الواحدة من ذلك كاسته أو علم الأمر ثلاث مرات أو الاعتقال على الخمر بغير طبعه لئلا يركب الحاد في مائه يكون الملعود كره بعض الحكماء أن يجمع العرق جدا إذا جعل على عرق النسا حرا أو يباعه ترص الدماء ويلب عليه ويضع فيه معايبا ويجمع لئلا يركب النار أو كل الحليب على الماء يعسل وكذا يصر في ليد طبع فيه يوم وساعت طحا جديا بعد أن يبله أو قال في المطر ويص من أنس من حبان أو كان يقال في أحد الرجل عرق النسا يقرأ عليه اسم الله اللهم رب كل شيء طيل كل شيء أنت خلقي وحلق عرق النسا فلا تسلم على عليه فقام ولا تسلم على ما دى وأدنى أو ربه لا يبارك صملا إلى الأيت أم ورايد بعد الأروى وجه الله لعرق النسا ويص في شعة قال حذثي شع عرق النسا قال يقول صاحب الوجع أقسم لك بالله لا على شيء ثم قتله كويك النار والاحلقت ويخرج ذلك الموضع والشفة غرة كونه في تعبير العالى (ولعرق النسا) يؤخذ عسله ويصق وحود أخرى سواء ثم يذبح الجود والخلج والخلج ويوسع الجميع في سلفه ويحلى على النار أو يصر النسا وهو دافس أو يصب مع الطهر والمعاصي والكرايح أو دافس والله سبحانه وتعالى أعلم (باب القرمح) قال في هذه العنة القرمح هو ورم في معاصي النسي من معصي الكعب والإصابع ولا سيما الأقدام

المسومة ما كانت بعد العيون ولا يعلم معاصيا إذا علمت دسمة وروى عوف بن مالك قال كان في في الجاهلية سلاط أو رسول الله كبرى في ذلك فقال اعرضوا على رما كمناس بالرقى مام يكن معاصركم وفي لعن الله النبي صلى الله عليه وسلم ما دحل فتقال رسول الله انك ميت حتى الرقى أنا الرقى من العتوب فتقال من استطاع سمك ان يسمع أبا للعقل واهم والهي أعماك عس رقي كسيرة أو كان المي ما تمام يصر وقال حرق سألنا بأعد الله عن ربه العتوب فلم يرها بأسا إذا كانت تعرف أو من القرآن ومن شاء بنت صديته قالت دحل على النبي صلى الله عليه وسلم وأعدا حصة فقال لي عليها رقية الله في عجلها الحكة د وفيه جوار نعم المسراء الكانة ومن عاشته رضى الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا اشكر الإنسان الشيء أو كانت فرحة أو حرج قال النبي صلى الله عليه وسلم بأصحه هكذا بالأرض ثم رفعها وقال باسم الله ترمة أرضا ربه نه مناشي من اسمها نادر سامتق عليه وقوله تره أرضا

لا طيبة العراب الرد والبس والتعجب للرقى بات قال القرمح والخمر يكره مع الرقية إلى جمع التلبقة من جوده عليها ومرة منها أو مرة به صسا أي بصفه وأدلى أصيب الرقى إلى العراب وأصغر وضع على القرمح

تدبرهم حرمه لا اذن الا انك ثم يسئل في المراتب يجمع على بينهم فادى احدلهم وانما ههنا تخرج من المصنف من المصنف
من المصنف وعنه ما راجع الى المصنف لا الى (145) على انه عليه وسلم المصنف اخرج وحده لا على غيره يجرى للمصنف والمصنف

الاحسن صرف الشيء
وجهه قال ما راجع
كذا انما صرف المصنف
انما يصح من المصنف
العام ثم هو راجع
وكلامه يشكك به المصنف
ويشكك فيه راجع
المصنف واوله اوجهه من
صامته وله حقيقة منه
ما قبله ومنه ما راجع ومنه
ما اقبل على من امر له
فيها وما هو منه ما راجع
بين المصنف ومنه ومنه
بعض احد ما الى الآخر

او يجب بينهما ما كانت
رضي الله تعالى عما اكل
يحل الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قد فعل الشيء
ولم يفعله اياه الله منه
وجنته وبسبب لا حيل
الاشياء لا يفعل الشيء
الا ما كان من اهل الارض
فقال هو يشكك على لسانه
قال الذي صلى الله عليه
وسلم ان الشيطان يجري
من ام آدم مجرى الدم
فان لا النفس احسان
لطيف وسير مستكر
استلزام الحسي روح
الاشياء كاحسان المصنف
والعلمي في اللبس مع كتابه
ولما اقبلنا بحرمه على
ابي موسى في امر آفة
منها سلطان صالها
فقال شئني شيطان
فما حساله فقل تركه
في ابل الصدقة وهذا

المصنف وفي السابق وانقسم وهو حلق على الى المصنف وهو يعقروا كبره المصنف والمصنف
من المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
الاصح والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
سول المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
ما كان حدودها من تعبد المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
فبعض من المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
صالح المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
والدعوة والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
عليه ويشد السان ورجع عليه من المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
ويستعمل الاعدية المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
« (وكيف المصنف والمصنف) »

قال المصنف في الرسالة علاج المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
سها ما قد علمه من المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
بالصنف ثم يصدر عن الانصاف فيقوم مقام الرأف ويحسم المصنف من المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
فلو كان اوان من المصنف الكادى مع السكر فادى حرج وكل كبر المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
ان ينادى صاحبه باسمه المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
ما انكس واحتلمه القوه ويختب كل من حلق وكل طعام سلفا قال المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
الكادى لم يحاوره حجاب ولا طيل وحله ما له امس على المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
من المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
الا ان احاط ان يرد المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
تجب ان يعطى لكن في حد ذاته اذ اقل دفعه في المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
« (فصل) » في علاج المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
الاصفاء ومقل وجرحه الوحمه والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
مطلقة ومذاع ورجع المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
ويظهر من سائر المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
سوق من كلام المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
« (فصل) » في علاج المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
هو ودي واوله المصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف والمصنف
الحجى ويكون اوله ودي في اليوم الثالث ونحوه ولا يكون حجي ثم يكون حدي في المصنف والمصنف والمصنف والمصنف

واسم فيه من الحجاب والاولا
على كراهيها وقال من علق
بها يمشي هذا المصنف
كراهاته اعلم وانما يتعلق
بها المصنف والمصنف والمصنف
بها المصنف والمصنف والمصنف
بها المصنف والمصنف والمصنف

البيد في بين الخشب والخرق واليا والخباء والخبود اكر الاخرة ما يقوى قوته ويشرح صلوه ويستدفع ذلك مرمت ويروى به
عن علي بن ابي طالب في حراجه (١٤٤) قطعه ما به انه حتى يصل الى الصلاة ثم يسكنه الله ويكثر ثوابه في العترة

كان معالجته شديد ووروم وسيلان ياحه ومنهم من الصغرة (وعلاجه الاسهال بالمشحون والصغرة
والبرق فتراس بالي كعصير وقود والامان السدله اوطر وعاء وودو فولي حل (نسل في التمدد)
اجله جديس في المد عجالات مبله وقتق شبه الشفاطيا التي عزاح من حرق النار وديكرو
مهاجم وهي تحرق من قوة الدم وعلاجه (علاج) كل ما يطبق الدم ويسمى الاعدية وكما
الفاطت وطلي بعد ذلك استدراج الساص والحبه ماء الورد في الحبر في كتبه والله اعلم
(بالعنا ليل)

هي حرة تلقى وصعاب الحسد وبنى ديمشقي وقد ولما العمل بها (وعلاج ذلك) ان يشرب الخمر
عنه الزود ويطلق عليه يكر ذلك لما فيه من زوال لدم القلب يؤخذ حردو منقوش ومشتبه فمزج ويطبخ
مقشور وحوار مقطري ومسك ابيض حاصري ويطبخ احوالها فيق الجلبع عا الي
ويطلى به على ام القلب ويداد على ذلك وكما تحت الحواشي ساء وزود يكر والنساء اياها حتى يزول
حرب ولام القلب عا كره من الحمر من ان يطلى بالخل السليم او بالخل وحده فانها بدم وانما علم

الصلاة والنسوة على ما هم في العصور القديمة لا يجدون ولا تراعى الحقائق وتكون البنية تحت العقول
وتنكر مع الانعام وكثيرا ما يصرف الرأي والبدل على الجاهل والحريص الذي يفتكر في حصاره مؤرور ومؤرد

ويعالج ديباً وحراره ومحاسه النفس لاسمائها اطال الامصاب وكلها ليلاء دما تفتح اله وب وتمد الاصوات بمصام قوى العالم
 الجليل حتى ترقى مواشيه وتنشرف قوى العالم الرضا وتسطع عواشيه (١٤٥) ولذلك اسر عليه السلام بقوله ارخنا بالليل

والصلاه وتقولوه وسعلت
 قرع عيني في الصلاه لما
 حصل من سرور النفس
 وابهاجها جعلها الله فمه
 عليه صلى الله عليه وسلم
 ولما دها من فصال الدنيا
 والاخره وقد تقدم قوله
 عليه السلام اديبوا
 طعناكم بالذكور والكلام
 عليه وهذا أحد الاسباب
 في سبه سلاه العراخ عن ٢
 الصلاه من الدنيا والاخره
 بما دارل القوه من سخامات
 بامر وواحقاتها عند ذلك
 دفع ما يدها من الامراض
 الاسقام البدنيه وبكشف
 لها احباب النفس الدنيه
 وسهرل كميلها وتركها
 وعن سهل من سعدان النبي
 صلى الله عليه وسلم ينطق في
 عن علي وهو ارسلوه له
 فمرأه كاهه رواه ح م وهذا
 الباب يعجز عن وصفه والله
 اعلم ويقال ان رحلا شكي
 وحرم عينه الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال له
 افار في المصعب وتيسل ان
 رحلا شكي الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فلو
 طله فقال اسبح رأس النبي
 أو أقطعك وشكى ذلك الثاني
 أي البرداء فقال عدد
 المرمى وتسع الحمار ورور
 المور وقال المور ربي مع
 أجدني حمت فكنت في
 من الحور دفعه بها اسم الله

لا غير (والله) شرأ أصول اللاصه ثلاثه في جمع مدقوق ورائبو بصرا الى العصور يا كل بطنها
 ونباشعل ذلك لانه ايام في ثلاثه أسابيع واذا تعبر من اللاصه وخشيش التي يبعدهم حرا أو سا أو وروه
 وأما المصبر من البرءان هذا فباعه حداد ذكر بعض الحكماء وادواها كل جمره من مع روله مهر وسه
 معلومة فله جعل فيها ثمن من مهن وعليل لطفل وكوب مده جسمه عشر يوما والله الشاقي
 (باب الحمره التي في اللبن) *
 ويكون معها حراره وادع شديد وشده ورم معروا ويعلسه انك اذا رما حره نعت بالحر ثم يعود
 لطلب الماده (العلاج) بالمردرات كالماء وحله وورقه او ياتو حها وتؤخذ من سول حرق كسان وبعملها
 في ماء بارد ممدى او شدة البروده ثم تؤخذ احد هذه او توضع على الموضع الوجع مائة بحيث تحمي
 الحرقه ويصفى اذا جيت وصفت بها زعها في الماء البارد وادوا حرقه الاخرى يعمل بها ل الاؤل
 وهكذا من اراد ان الحرقه والوجع من أن صرح تؤخذ صندل أصغر وأخر وعمره أحره
 سواء وتؤخذ كافرور ربع حرقه ورم من ثلث حرقه ويصق الحرق بالماء ويطلى به على الحرقه طلاء
 بنه لعل في انهم امرين وبالبالي مرة وهذا اذا لم تعرق اذا تقرحت الحرقه فطلى عليها بالسك والمواء ورد
 سواه بغير صرحا بالسك حتى يحلها على ذلك في الماء وأربع مرات وكما اراد ان يطلى به أعاد صرحه
 حتى يخلط فانه يافع جدا
 (باب الصغار) *
 اغلث الصغار هو صم الصاد على ورون فعال والادواح والادواح كليل كلام العرب على فعال كالصغار
 والمصغر والركام والنعاع والدوا والصدام والسلبون وغير ذلك وهو من كلامه الله والله اعلم والصغار
 هو صغار الد والوجه والاصغار ومن أدوية أن تؤخذ أدوية سبل وأدوية طفل وأدوية بروده وأدوية
 رجبيل وأدوية اندر يقي جميع هذه الخواص ثم يعل على مكمل دروه وتؤخذ من حرقه الحديد وهو حش
 في يوقد عليه النار حتى يصير جرم ثم يعمس الحش في حل حادق ثم ترك حتى يصف ثم يعلوه ماسية في امار
 في الاول ثم يعاوده في حل حادق في الاول يعمل ذلك ثلاث مرات ثم يصف ويخلص ويخلط في الادوية
 المذكرة و يكون صاحب الصغار يسعه على الرق أياما ويمل اذ وضعه القل يورقه وأخذ من مائه كل
 يوم يدر ثلاث أو اقل على الرق ثلثة أيام أو خمسة أيام به يرأس الصغار اذا صر بأنه اعلم (مسئل
 في الصغار) * سكت الحديد اذا فني وحصل عليه سكر واسمه صاحب الصغار امانا فبه وكثرة العمل
 في اطعامه شرب الصغار من الوجه والصين وكذا دم الاحوي اذا حلق وطلى به على الوجه الذي فيه الصغار
 بهجه وللصغار وصف القوه وصف شهوه الطعام مسخر به كثير من اللبن واسبع به وكيفية أن ياحذ
 وقبضين من حش الحديد بكسر ها ويصل الماء ثم يصفه ويدهق في هاور ويصله في حرقه حتى يسم
 ويصاف اليه قد قفر ثلاث أو اربعه فليل ويصفه صاحب الصغار ثلاثة أيام صاحبها وساءوا كاه
 فعاد ولبن عمن هذا وعشاء فاه يصف وحده الكيفية اجمعها كثير من اللبن وقد أمرت به مصاصها
 كايه حله اله عازع ورم عظيم وله أن كل الطعام قد صعب عن الشئ فاستعمل هذا الدواء في حله
 جميع ما يمسد ورا في أيام ولم يكمل الدواء وهو بحر مانع ومما يجمع من الصغار مع الزلال شرب لبن القتر
 على الزين أو سوا غير (معل) * ويؤخذ من لبن الالذي الى السوداء ماسية من واكل الملاحات
 او اسفاله الدم الى السوداء وقد يسجل الى الصغرة بالمرص والم ووله العدا والجماع وسر الهوا وصر
 الماء اركدا كل الصغرة وانسان كل الحبل والكمون والمكك نكي مكرون ومن الادوية المعيرة اللون
 (الناحية) مثل اللون الى الصغرة مري او طلاء (الكمون) يغير الوجه مري او طلاء والافاقه في ست حبه
 مكرون يورث ذلك (المرداسم) وهو الخب اذا خلط بالمورده وسوا الجسم (الزئفران) ادمان سره يورث
 الرق في الاون (الامين) كاسر سره يورث في اللبن يعني الناص اسهي ماد كره في صغرا

أمن عليه وسلم قال من مات من أمانات شفيدا ووقى ما في الشر وغدى وروى غيره ووقعه من الحقة ووافقه في هريرة وأبو سعيد
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصيب (١٤٨) المؤمن من مصد ولا صدم ولا حرق حتى اليوم معه وحتى الشوكه يشاكنها لا

وقى مريض ولوقى حيمة فوقه (وأما البق الأسود) فإنه يعبرون العصى إلى السوداء ١١٠٦
من تشبه البعثة وبقى موضع آخر وكثيرا يعجن للشرب لاحتراق الصرا أو مله إلى السوداء
علاجه الأسهل ما يسيل الشرط أو الباقية كعلاجه العرق في كنهه وأنه أقدم على
علاج البق الأسود وعلاج البق البصر الآن ذوقه أليق حتى أصعب قوة وبقى كثر البق
البرص (وعلاجه) الاستمرار على بقى اللبن والامتناع من الأكلة المرطبة للأولفة فليعلم كالسليم والبرص
ويتعدى على بعض ويجهف كظم الصيد مشروا ومقاوم يؤمر بالعقب والسكدر والرواص في الشهر
والسماء وعلاج البق السوداء كان أقدم كثيرا فله سدا استخراج الدم الجرق السوداء بل
الأسود يجمع من الاندية المرواه فليعلم كالسليم والبرص ويتعدى على بعض السوداء ثم الصلابة
دليل حل وحسب بلعق به في السهم فانه يبر (صحة أخرى) للبقر يؤخذ خرزوع وكثير يتوزع النسيب
يدى بالعجاو ويحس بحل في عقلى به عليه وجميع أطعمة الشمس والبرص وادعته لبقر الأسود فانه يبر
(ولبقر الانبياء) يذب العمود ويحس بحل في عقلى به عليه فانه يذهب كره العادى في كنهه وقال في البقرة
(الفتى) وهو الحظم كفاة لشخصا قيل نوع آخر من الحظم يكون مع اللبن يصعق الخراج وأما أعلم واد
أخذ البق واد وحل على البق أذهبه لوقه ومن بعض كتب الطب لم يرد في بوقه ثلاث حبات يجمع
يقع في حل لانه نام يخرج من الحسل ويجهف في السهم ويغلى به على البق الأبيض والأسود فانه
يذهب (ولبقر أيضا) دم الاحوس يذوق وحل في عقلى به عليه وادعته لبقر السوداء
وعلى بعض وادعته على البق الأسود فله وقال في حصر العبي (وصلى في الادوية المفردة للبقر) (والبقرة
القر) يذوق وحل ويغلى به البق يبعثه (الزوم) يبعث البق لثوب (الوقه) تمسح بحل وادعته
على البق يبره (الشوبر) وهو الحقة السوداء مع من البق ملا وادعته أصعب البق لثوب في البقرة
معها كفاة في كنهه البق (ماء البقل) يسلط بحل وادعته على البق (الزوم) يبعث البق
شر ما لثوبا (الصل) اذا غلى به أدوية البق والبرص توى عليها (المرقشيتا) اذا غلى به يحل ثم
البق مر وادعته (عرق الخيل) اذا غلى به مواضع البق وخوارقانه يبره يذوق وحل مرارا
الماء) (ادعته) وحقق وادعته حبص الكبريت لادعته وحل في البق الأبيض
من وقته وجبهه وأنه أعلم بالصواب (وصلى في الادوية المفردة لا بار القروح والاندالات) (فقر
الزمان) اذا غلى به وادعته يسلط عليه بار الحلو وغيره أيا ما متواليه اذعته (ودن الخروخ) (الزوم)
المعيرة في اللبن (الزوم) لا بار السرم بالسباد والحل والش (الحل) يحل في الحرق من الجرب
والسقوط اذا غلى به وادعته يبعث البق الحامد ويجمع من الشفت والحشوة السوداء في العسل راحة
يجمع من جميع الاذواع العربية وآثار الصرب حذوق موضع آخر الحامد اذا غلى به من الصرب فانه
(الزوم) (الزوم) اذا غلى به في الحسم وحده مع وأنه أعلم
قال صلحت كتاب الرحمة يغلى عليه على العمود وحل وخبر السهم بسك الخروخ ويجهف في وقته في
البرص خرق البقر (الاصباح الرصاصي) يسلط عليه وادعته على خرق البقر (البصا) (البصا)
اذا غلى به خرق البقر يبعثه وبعثه من البق وكذا الصم العربي (العص) اذا غلى به خرق البقر
وعلى عماد طلى به خرق البقر يبعثه وبعثه (عبي البقرة) اذا غلى به على خرق البقر يبعثه وبعثه
وأصول ويبيع في السهم وذلك النساء كبر ما يبعثه خرق البقر والحرق والتوسيع في السهم
يسدوا من الحرق الذي يبعثه حشوة البقر دواء متيسر لا يبره (الزوم) (الزوم) (الزوم) (الزوم)
بالسرم أنصرون عيابه في صغره وكبره على حرق السرم وأوسع مراته فانه لا يبعثه وبعثه
تقرح دهن يذوق وادعته على البق يبعثه خرق البقر يبعثه وادعته وادعته وادعته وادعته

البصا حلهاء حم وعين
التي على الله عليه وسلم قال
غلب المؤمن من حره
من السم ولوقى حيمة فوقه
السم لاحتراق الصرا أو مله إلى السوداء
مقها حتى يلقى البقرة
البرص وقال عليه السلام
أكثر شهداء أمي أصحاب
العرش وروى قتيل بين
صبي أمه أعلم بنبه وراه
ابن أبي حنيفة وعين حرق
مرفوعا الحصى يذهب
حطاي يبره آدم كذهب
السكر حس الحذوذ
م والآخر مرة قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم من يردقه به حرا
يصبه ح وقال عائشة
رضي الله تعالى عنها
ما رأيت ألوقح على أحد
أسد منه على رسول الله
صلى الله عليه وسلم ح وقال
عليه السلام أحد الناس
دلاء الانبياء ثم الصالحون
ثم الامثل فالامل وينبئ
الحل على حب ذب
وبارال البلاء بالبعث حتى
تشتى على الارض ليس
عليه حليقة حسن صحيح
وقال عليه السلام ان الله
أبدا أحسن وما استلأهم
وقال عليه السلام ما من
مرض أو وجع يصيب
المؤمن الا كان كفارة
لده حتى الشوكه يشاكن
أو النكة يسكنها وقال
عليه السلام ما من مسلم

يصبه أدى الا حنة (بفتح) السهم ووقى آخرها ولا حايه فله كبره وقال عليه السلام
لو لم يكن لاس آدم الا السلامه والهة لكما وراه فقال جندب بن وري أرى صري فعدتاني بعد حقة وحسبته أن يبعثه وبعثه

المرضى بالسلامة فاشفع أنت قال في الماء الذي يشام السائل وقال في زهر نعمة كانت شفايا لآل من لعائش * فلاتم الاصلح والاسماء
وقد يكون في السلامة شاهد له منى فاد السلامة داء وقد ورد في الاثر ما عدى (١٤٩) العادة تجمع بذلك وبين نفسك والمرص

وزد مره أو مره على قدر الحاجة وإذا تفرح حرق البار من شدة الجور وقد يجعل عليه ورواه به أبو ال
الباردي في رسالته (علاج سر البار) الماء والخبث يجمع من ذلك من تغطه ان يثلي يفسد له وما ورد
مع كاذن و إذا أفلح الحرق بالخل والماء وودعه مدفق شيعه منه من البصل ولكن تحصل فيه بلع شديد
سكن ويبرئه أو يثلي بالجمع أو يبيض البيض ودهن ورد ووضعه فاد أو من دونه ورواه الهندي مدقوقا
أو يدر عليه بل الحماق يخرجه مع زيبابى وقال في مختصر المعنى (الروبوخ الحديد) حذر الحرق البار
منه فاد فاد حتى يدخل الماء على النار كل ما له طبع الحرق المراهق من حرق البار وجمع من حرق البار وجمع
الماء الحار منه عظمه (البلخ) اذا دق وحطوا بدق وعسل وورث ووضعه على حرق البار لم يدعه بمعط
و ينفقه (مراد الدور) اذا دق عسل ويطلى به على حرق البار وجمع من حرق البار لم يدعه بمعط (الحماق)
اذا طلع ودهن عسل ويطلى به ووضعه على حرق البار نفعه (وما دقت ما دل) اذا دق على القروح والرمطه
مروخ حرق البار به (الشفت) جمع أنواعه اذا خلط بالماء ولعل به على حرق البار به (عرا حلاو)
البرق) اذا دق بالماء الحار واطلى به حرق البار والماء الحار به ولم يصف (الذهب) اذا كوى به لم يصف
موضع كيه وكان سر سحر البرق (الحماق) اذا غشيت به الكبره الحار فاد احدث ثم طلى بها حرق البار
في بستانه مع دهن الزرد يصب بالخل حتى يصفى ثم طلى به حرق البار به (ز) بل الحماق) اذا حرق في حرقه
سكن حرقه بغير وماذا وحط به ويطلى به على حرق البار به (بل الحماق) يجعل ذلك الا انه أضعف من
ز) بل الحماق (الصبيح العربي) اذا خلط بمقعه بياض البيض ويطلى به على حرق البار به (عرا حلاو) هذا كله
في كلام الدر (المسم) اذا خلط ومعه ودهن نفع من حرق البار (الحماق) يطاع ودهن الماء ودهن
ماؤه على حرق النار فانه يبرئه فاد (مصره النسي) اذا خلط بمصره نفع من حرق البار به (عرا حلاو) مع دهن
ورد ودهن به حرق البار والماء الحار به (س) في كلامه وقال في أصانته الصانعة فان حكمه مثل حرق البار
في (بابي آدو) في اليد والاطراف ويطلى والحمة من حرق البار ودهن ورد ودهن (س)
(الرجل) اذا دق وشرب بالماء الحار به (النوم) اذا طلى في الدهن وادهن عليه الدهن مراره من زهر
الاطراف وجمع من الشفايا (والنوم) يصب الدهن وجمع من رسول الرداد اكل أو طبع في ريب فاد
به (القطرات) اذا مسح به الاطراف الشمس المروضة والشفايا من سده البرد وادهن اعلم
(بابي الزمان التي تكون في سائر الحماق)

وقد ورد في حقه أو واح واستعمل له اول ذلك الكش العمل وذلك بان يشرب منه أول يوم وبأكل
ما حمله معيشه حصة أيام أو أكثر فان الوجع يزول ولا يعود ولا يرواح التي ترك في البطن كالأول
ان يشرب لها بالخل إلى متى الكافي بالعمل فان العسل يدمع مصره بالخل وقد يكون في كس من فوق
فالاصل صالح (ولقد راجع) أكل الخليلب والشمر والكمون والباذرة السكر هضمه فاده وسكن
الريح في البطن واذا في النوم أو كل سكن إلى ربح في الحرق وقطع اللحم وكل ربح في الحرق ويؤخذ عسل
حرق وحرر عسل وحرر فلفل بل العمل والزعيل ويغسل بالعسل المروخ الزهر ودهن ورد حرقه كل يوم قدر
السدة وكذلك يؤخذ من الكس من الحلق ويصلى على البار بسلامة يد و يروخ في الماء ويستعمل منه
عسل النوم قدر درهم يعمل ذلك عشرة أيام فانه نفع (والريح في البدن) أيضا كل الخليلب في عصيدة
وتحرقها والله اعلم * (المسم الحماق في الاغراض العامة المسئلة في البدن وغير ذلك) *
(باب في الحماق) *
قال صاحب كتاب الرحمة اعلم ان الحماق كثيرة ولكن ذكر منها اعظمها احطار وهي التي تحتلها اختلاف
زيادة الاحطال الاربعة قسمها إلى أربعة أقسام (الأول) سحر العصى وهي التي يصورها وثوب ويصا
وباد شغل صغراوى (العلاج) شرب ماء الليم والسكر على الرق ثلاثة أيام ونية أو الغدا صر في قدره
بدنك فان دعاء المريض كدعاء الملائكة وقال عليه السلام اذا حصر من المريض يقولوا بخير فان الملائكة يؤمنون على ما تقولون وتروا
الجنة حينها وقال عليه السلام من عاد من صام يحصره أبه فقال عنه سبع مرات أسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك الا انما

الله لا يؤمن عليه الا لام اذا اتي حرمها اذ اتيه الخال ذهب الماس من الناس واشتد انت الشاى شعبه لا اعداد رقة اى لا تخلو
فامر من ان يراعى به العاجعة وقل (د ا) هوانه اخلو المؤمنون بريقه في يديه وجمعهم على جمعه كج

الدم في الصدع ويدي له
ان سده ونداء الكرم لا
الاله العليم الخليم له الله
الاله ودا الرش اعدتم
لا اله الا الله ودا
ورب الارض ورب العرس
الكريم ويجوز للمريض
ان يقول امانا يدخلو جمع
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم وارأسه ولا
تفلس الخرع والسدود
ويقول الحمد لله قبل
الشكوى فاهل حكي
سكوى ويجوز لاهل
الريم ان سألوا عنه
الطيب وكان على
يجرح من عدائى صلى
الله عليه وسلم في مرضه
يسئل عنه فيقول اسمع
بحمد الله اربابا يذكرو
للمريض في الموت وان
حاف على دمه جاره ذلك
وقالت عائشة رضى الله
تعالى عنها ارباب الى صلى
الله عليه وسلم وهو في الموت
وعنده فخرج منه ما وهو
دخل يده في الصدع ثم مسح
وجهه ويقول اللهم اعل
على عرات الموت وسكرات
الموت وقالت ايضا كان
يقول اللهم اعرفني دار حتى
والحقنى بالزريق الاعلى
مع قال الشيخ محي الدين
السرى كتاب د كرم
و يستحب ان يسأل
حجانه ان يكثر من تلاوة
فقرآن واذا ذكر ويكره

وسر حلة ومرتج وروح ودا طعت الى ثلاثة ايام والاطباء يمددوا الصرع فانه يقاومهم
ما ذكرنا والله الشاى (الثاني) حتى النائمة وهي التي تنوب كل يوم من حلقه دموى (العلاج) ان كل
واكل الروث ووايتا من ماء ذلك يسعمل ذلك لثلاثة ايام وان يرى ان لا يفيدهم فانه يراى ان يراى الله
(الثالث) الحى المطقة نحو التي تكون في داخل الحروف ويكون مظهر اللسان هاد ثامر فضا
قله ورمعا كان ما راد الشفع الطبع الكلى والعل الى سعة ايام في العالمة ثم يورده كالمزاج
البدن جيبه وهو الصرع الذي يسمى المسح فاذا ناب ثمة الحروف طحت جميع السدود حتى تسير
الدماع سكونة مفرطة فيغير العقل ويصل المر يض عرو وهدن كلام لا شره ثم يجمع العرب
وسكني بعد ذلك فاما الى الدلاء واما الى الهلاك وهي اعظم الجباب طروا منها حاط لعمري (العلاج)
انما تحدث انما في ان يعالج كل يوم بالخل والعدو يستعمل سو بقى الذره مع السكر عدا فان احسنت
زيادة كل حبر لسان الطاعة وصرى المراج ودا حلا ما في جند حبر (الرابع) حتى اربع وهي التي
ويس وثور وناوة ودا في سكونة لينة ثم تراد على الاكسلا حتى قدما الحار ودا يعلم وتكون لوار
في البدن كوقع الاروم تحت العرق وذلك وهي امرعة لا تكاد تنقطع الانها ايام في طرابس الحى
وسم حتى الربيع حلقه سوادى بارد من كمن في الحروف (العلاج) ان يمسك على سق
وعلى مبرج الرعوة يشرب من تحت الصرع ويحتك كل شئ موى ذلك ودا انتداب الحى في الشرب
ساراسحا قد اعد ذلك فان هذا التدبير قطع هدا الحى سر به لا موى غيره اجس منه وهذا ما
يحرر وقيل ان صاحب البيت اذا مر الى السليط عصارا من المصرة على الريق ثلاثة ايام كل يوم ثلث
فقلع عنه حتى اربع حتى قلت وقوله في اول الجباب حتى الصكر الرب المحمة وهي العر
العوام الورود كسر الورود يوم الحى كماله في الدوان والحى المبيقة وهي نفع الياء وكسر هادى
الشده التي لا يرح وحي الزاع هي السجاء عبد العوام بالظهور وبع كسر الزا واما كسر
عبره وده عد العل لان الحمة وم واحد قوي بوى الاملا والله سبحانه اعلم
(باب القولي في الحات)
قال شصا وملتيا ثمانية عشر يوما سارعة فاشته من الاحلاط وهي الدم والصرع واليغم والشود
(اما المصوية) فهي التي لا يريد ولا تنقص حتى تنقص وعلاجها فتح العروق فهو علاج عظيم لحيات اللها
ساعدت القرو ثم تنقص الطسعة لاسهال وقد يخالط بالقي ليس شمع المراز (واما الصرع اية) فهي
حتى العسل المزودة والورد والدم يحاطها من غير الصرع او طول او منها اثنا عشرة ساعة وفتره اسنا
وبلا من ساعة وثلاثة ايام وادوار ومن اذو ينشأ وقدس تنالها هي حتى الورود شرب ما ستم احباب لم كيا
صر مسكر للرحل الكبير واما الصرع فقدوة ول كل شخص ما يتحمل قوته ويكون شرب به ذلك قبل اللوع
تباد حذنه يحتاج الى الاعلاء اذو اجبر في شئ ايق به الله شرب يوم اللوع على الريق ما يفسح حذنه ليم
سكره يولم ماوه (ملت) وهو من اذو يشد ما طمس جميع الادوية على الورود وقدس
قوا بمعنى الصمد عليه وهو مع حبر وانا قاتل وحرسانة الراس على الريق يوم اللو
تعب ساعة واستدناو السمتى فوحده ما فعلى حرة واحد قوس اذو ينشأ من بقع حريشدى اعني الحزم
غير مر من وياق الله السدوان كل في لاسل بارد الطبع وحش من برودة الحرف فليس ربه من اللها
الاصغر ثلاث فقال مع ملها مسكرا و يسر بعد ذلك ما حار لانه ادمى الحى الصراوة (ملت) ولا يتخلو
من طرفا شرب العدو والحرم ما يسل الطسعة وكذا الهلج مع السكر ولا شك ان الاصل مسكر
قد صنعت قوته المرص طينامل هذا الكلام (واما ما في اللم) فهي النائمة في كل يوم ولما تنكب
الليم اذ من يحار ما رجسة الطسعة وعلاجها مع الحار ودا طبع وكل ما يرد الدول ويحبس يعني

له الحرج وسوا الحلو والمجامعة والشم والمبارعة في امور الدينية ويستفتران هذا آخر وقا
من الدنيا فيصعد على حبه ويجبر وياد الى ذا الحقن ورواها العراوى واحتلال اعله والله وعلمه وجرانه واصدق
في

نفسه من كره الموضع وهو قول ابو بكر بن عمر بن ابي نعيم لم يحدو عليه ولا غيره في رواية اخرى وحوله وقال جدي ابو اسحق عليه السلام لا تدب بيه من حولي (104) وقال لاسدنا وصفتي في حلي فاس تحدي على الارض حتى لا يكون رخصي وبها

والارض شيء وقال كنهه
 انا في من مع جسمه هودجاء لما واحلف الناس في ذلك فقال قوم هذه كانت اذه العرب وقد استبدت
 العادة كالطبيعة وقد كانت يدهم تسدده الحاروه في الحديث ما ان المرابي ما يرمم فيكون الخلفاء
 مروى الشيخ روى عنه اسد قال ان انا جرحه كل عسل الى اس عيسى روى عنه عقال وكنت اخرج
 عذار دام الناس احبس عه فقال ما حيل قلنا في قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
 الخبي من مع حتم فاؤثره ما من يرمم وقد كثر في هذا السرور الماء المحموم او رقة او جبه (الزمل)
 الاغتسال وهو ظاهر الحديث روى الشيخ باساده من جرحه برحلت الى النبي صلى الله عليه وسلم قال
 الخبي قطعة من الزاوي الى النبي صلى الله عليه وسلم اذا حرم تناقروا من الماء فاقرعوا على راسه فاقبل
 (والنبي) استقبل حربة الماء في الهرو روى الشيخ باساده من نواصي النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 اذا مات احدكم اخرجي ما الخبي قطعة من الزاوي قطعتها الماء البارد وبتت قتل نهارا اذا قتل
 حربة الماء يقول نعم انه الرجل الرحيم اشرف عندك وصوت رسولك وقد قتل سلاوة العجم روى
 طوارق الشمس جيعت في ثلاث عسات ثلاثة ايام لم يرمي في ثلاث خمس وتلم يرمي في خمس سبع
 والي يرمي في سبع هالات كذا نحو والسبح باد الله تعالى فيه سعد وهو مجهول (والثالث) ان يمان
 السفار صلح تحت بقطر عليه وروى الشيخ باساده من عبيدة من عبيدة عن عمة قالت رأت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قد وقع في سدده امر سقاء فعلق بقل بقطر عليه أي واده (ولرأى) ان
 يسب الماء بين المحموم وبين جسمه وروى الشيخ باساده من أسماء كانت اذا أتت المرأة قد حلت أظفها
 قرعته فتبها بها وبين حتمها وقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر ان يدها الماء يوتي أود
 عن المحموم فليبر ما لم يخافوا الخلد من سمه نصره (قال القرني) الساق هو ان بعض الانبياء روى
 ورعة وروى في قلبه فتعصى طائر منه اسما عا طعنا ثم يحدث بعد ذلك في رقة في يده وشتت
 عليه حتى يرحل اعرج ثم يردو ويكن ويحي ثوب كل يوم صبر اذ حلة موى يتنعم بخلط طعمي على
 الزنه (العلاج) ان يقطعا ما على والعسل كل يوم على الرق ثلاثة ايام ثم يستعمل الشراب العسل بعد
 النقي والغذاء جبر في البر ومن الكثير واقم للممول الكواخ الحاروه اطعمه فانه يافع جدي الله
 اثم هل القرني (الماتجوليا) فلهذا الخيلوا من جس الحبوب وهو ان يحدث بالانسان افكارا رقيقة
 فعله الخوف والحرب ورماعا روعا فائقا تلك الافكار حلا في كلامه قاله في قته القعة والله اعلم
 وهو تولى مصر اوى وسوداوى اما الصمراوى فعلامه صلحه كره الكلام والهداى على الاشتره
 والافدام على الناس السرور ورماعا راب اسانا ووجه (العلاج) يغسله صلحه في بيت من
 السواء ويجلسه المصحة على لراحة والكور ويجعل على دماغه كفة كبيرة ومرد يبالغ في عرجه ويدهن
 دماغه جميع منه ويأكل الخلاوى ويأكل صرة البيض المطوح والسمن الكرو ويتدى تخمير الحلة
 والتم والسكر ويدفعه الى الحار حتى يرد لا يستيقظ الا نومه فمبعض ما كثر ما يمكن في رما
 (السوداوى) فيكون صاحبه كالخاتم الوحل ويكون كثير العته المذعوز الحلو يتعشى في الموضع
 المحمومة والمساوي ويولد مع التجكر والوسواس ولا يقف في موضع الا قد رما عه ثم يمشى ولا يدرى اس
 يمشى ورماعا روي ورماعا روي كالمجموع سبب ان يذ حلة سوداوى يعرج دماغه حتى تشبه بهت
 وطوبه (العلاج) يسكن صاحبه من رمتع كالرفقة كبيرة الصوة وتخمر عسله الارواح الطبية والمطعم
 انهم كعمر الحنة والحلة والعين والعين السمين يكون هذا عاده ويا كل الخاوي ويحب الصمغ
 والسرور والكلم اللب الرطب ثم يدهن راسه ودماعه ويضع فيه ناز سويد ورو يستعمل ذلك كل يوم
 فانه يبرأ ان شاء الله تعالى

الارض شيء وقال كنهه
 بته عائل خيل ليس الحق
 لا تدبى فاما عسلك ذ
 املكها اهل من بيت
 يسند عائلين به لا
 والاسك تنقته ولما كان
 روى الله تعالى عنه روى
 في المنام فقل له ما سمع
 الله بل فقال حيرا كذا
 عرمى هو لولا ان رأيت
 واعمروا وهلمسرى
 سعد العر وعلموهما
 احسان يجمع في الموت
 لانه احوال روى عليه السلام
 وروى في المنام فله روى
 الاعمال وحدث اسفل
 فقال الاستغفار وقال معاذ
 حين احضر مرحبا بالموت
 وار مع حساب ما على
 هه الهم اني كمت خالك
 واهل الروم ارجوك وقال
 معروف في مرض
 موبه اذانت تملقوا
 مع جيسى دى احسانى
 اخرج من الدنيا عرايا كما
 دخلها عرايا وقال ابو
 بكر كتمت عند الحسد حتم
 للقرآن ثم اشد ايقرا
 سبعين ايقم ما وجه الله
 تعالى (فصل) وقد سالى
 بعض الاخوان اذ كره
 شماس الشرح وكيف
 يصل العسل الى اعضاء
 فاستمرله ورماعا روى
 الله قال الله سبحانه وله اجد
 ولقد خلقنا الانسان من
 سلاطين طين فجعلناه

قله في قرار كسبي ثم جلده المصعة فلهذا المصحة غلظت الكسوا العظام فلهذا غلظت
 آخر تاركة الله احسن الخلق قولة ولله حلة ايسر يعني ولد آدم والاسنان اسم حسن يقع على الواحد والجمع من الحلة فلهذا

سلسلة من السلاسل من طين يعني طين آدم والسلاسل من طين سلق آدم منه (١٥٢) وقيل المراد لسان آدم ودوله سلاسل
 من طين سلق آدم ودوله سلاسل من طين سلق آدم منه (١٥٢) وقيل المراد لسان آدم ودوله سلاسل

والله اعلم بالصواب والى روال العقل بالمرء دون الصرع وما رول به العقل وقتنا دون وقت قال
 والصرع أصبا يشي حذونا لعلو منسلى الله عليه وسلم ومن المبرور حتى به وقيل الجله وروح
 ايسم الجيوس فقد العقل في اسهرمه لزمه اسم الجيوس مع اسم اروه وما كان كالصرع وما كان له
 ولزمه الامسده هات العقل والله اعلم واعلم ان ما كان من الجيوس من الحركة في الله والعقل هو
 دليل الخرافة في العال بحسبى تحدث من الدلائل ما يوجب التوقف والترجيح (وعلاج الخرافة)
 بالبرودة وانما كبر حديثه تغير العقل من جهة الرأس والادوية الناردة التي يحس الرأس يعني تخلي
 للرأس من الصرع ودهن الورد ودهن السمسم وما شاكلها والكورد لسيل الورد في العال ومن
 زاده الرأس من الورد والحادة فيه دهن السداب ودهن القسط ودهن الشوبر ودهن الخروع وكل
 دهن من رول الماء لا يوصى به في علاج الصرع في الادوية بقى الخرافة والبرودة وما كان من الوجع بارد
 ودواءه بالادوية الحارة والاعدية بالحارة وما كان من الوجع حار فدواؤه بالادوية الباردة والاعدية
 الباردة والله اعلم وبما يسمع للصبر عن فرس أسفر حتى دماعه يدان يسا منه على حذر ثلاثة أيام والله
 الذي (دهن الصرع) يربطه السماع للسمع ويصلح العقل اذا تغير والصرع والبرودة في الرأس
 والله اعلم ان به انشا في دماعه دليل في العال للصبر بعدا لانه مكته في الماء فانه يبل ونصب الماء عليه في
 زيل ثم يركب في السبل ساعة طرية ثم يصرح ويجمع ويصن ثم ياكه مع الردهن ودهن ادم ان ساقه
 لعل في الصبر فيل ان عري الديك اذا قطع منه ورج على حرقه من اسمه يراون الله وله اسرار
 قوم يصنع ويقل من مائه في اذنه (وما يسلح لغير العقل) حتى لو ودهن من ماء اوده ودهن يدهن به
 راسه فدهن ما ثم اذنه السبل الذي سحر منه الدهن ويحصل على الرأس ويسخره ويرك انما
 ويكوب بالورد ودهن سبع اوى وان احس الى تكثير بعد ثلاثة أيام فانه حذو كذا اكل المروضة
 اول المروضة يعني المصرون وكذا السعوط ودهن الورد وكذا الادوية التي يوصى بها كل هذه حارة
 رطبة (وما ياتى النصارى بقوى المعده جمع من انواع كثيرة الاطرية لعل الصبر) يساول منه الصبر
 تسيله والليل له حتى يصح او شرب ما بين ثلاثة ايام شربه ثلاث قتال ويصنع به ماء حار ادهن
 ما بين ان شاء الله تعالى (وصفة الاطرية لعل الصبر) على ما جاله في القسط وهو ما من اسرعا للمعدة
 ورمو منها ورياح النواصر وصفي الدهن في حذو خلع اسمر وكألى اسود ودهن يسلح واطمخ السو به
 يدق ويغل بخرقة من حرير ويسجد به لور حادو ويصنع هذا غسل مبرور العوده ويستعمل عند
 الخافق ورمو السمر به منه وور ثلاثة ايام والله اعلم (في الصرع) *
 منلقا (شم السداب) عناب السمع في الصرع وما اظسوا في مدحه (العافر قرحا) يساول منه كل يوم ملعقة
 والمعلقة تله في تحت المصروع الحوامس والادوية الناردة دون العاثر والالاب والسمك وما يحسبه كل
 العوا انك الرطبة الشدة خصوصا لترو الخور فانه ان كل ما حار عالج به عرس الى كل الادوية صرع ان
 اسس شيا من العوا كه دمه في اليسر من الرطبة لعل الشهوة واللبس وطبه وباسه صالحه وما
 ذكر في وصف آخر (دواء الصرع) وهو دواء صرع وله تأثير عظيم وقد وصفت الاطباء مدهن وهو
 العافر قرحا يعني غسل مبرور العوده ويستعمل منه الصبر كل يوم نصف قلع على الرق ويستعمل
 الكبير درهم على الرق ان شاء الله الحيدان يستعمل التي هي الاسود مرة بعد الشبح من الطعام
 ويكون به السبل والجوت والحامس وشربه به دلاوي وشرحه بالتي حتى يبقى المعده ثم بعد ذلك
 اخار ثم شرحه ثلاث اوار ربع مرافق فيخله ثم يسا كسا ثم شربه من حر واما كل من لجه اساء
 ولا يستعمل الادوية العافر قرحا الذي قد ذكره آباء في يوم التي يركه في يوم التي مدهن واعلم
 ان الصرا لاسه الله اكل البرق للعب والسفر حل هذه الثلاثة صرا الصرع وعن كل من في

المى صبر ولا رديا مثل الصلحة ثم يصير ديا ثم لا ثم في الصورة
 (٢٠ - طب)
 ثم يركب وأفضل مدهن يش منه والسمانة واثاب وما يوصى به من ماء حار ادهن

فخلقوا ماء الرأه ونسحق أصغر فاهم فاعلا أو نسحق يكون منه النسقة وواه ثم ومن فاعلا حصل بحمل الاعماء الاصليه و
ومن ماء الرأه يحلق النعم وروى

فيه الولد انه وانه فقال
أداسق ما دار الرأه لما الرأه
روح اليمو اداسق ما دار الرأه
ماء الرجل روح البار واه
حس الرجل آخر وأوى
فذلك علما وابيض وى
الرأه ارق وأبيض فذلك
كان أصغر والنسبة يكون
لأمرهم جازا لا وأى كرجيا
مباوا صدقهما شوهة قال
أبقراط المي يسيل من
جميع الأصماء يكون من
الصبيح صبا ومن السم
سما واه ال رسول عليه
السلام تحت كل سبرة
حسانة فوله عليه السلام
تحت كل شجرة حبان
يشرب الى ان المي يسيل من
عصو وقوله سمعانه
وتعالى ثم أنشاه دلهما
آخر قال ابو صابن
ومجاهد وعكرمة والشعبي
والصالح وأبو العباس
هو مع الروح فيه وقال
قواده يات الأسباب
والشعر وقال مجاهد
استواء الشنتان ومن
الحسن ذكر أوى
روى العوفي عن ابن
عصان أن ذلك نصريف
أحواله بعد الولادة من
الاستعداد الى الرضاع
الى السعور الى اتيان
الى المني الى العظام الى ان
ياكل ويشرب الى ان
يلج المسلم ويتعلق
بالأدبا ما بعده كروى كمال التعبير فشارك الله أى اسحق النعيم والشاء ما لم يزل
ولا يزال أحسن المثالين المصورين المعجزين والمحققين الآفة الصور يقلل حصل حتى أى صانع وقال مجاهد يصنعون ويصنعون

الفتح الحيدى موضع السدان على أبى المصروع و ينادى عليه بهو فاعلا حيداد عصب في مائة ك
مصدق ومهر والى ان المصروع صلو صاحب هذه الملة وخير الاعدية في شعر المروى وسب الزمان ثم جاعل
وانه اعلم
وهي مصرع نعيمه بعض أهل المي المصروع من الصرع الذى يزل واعلم ان الصرع ستة أنواع
وهو صرع من حار وجناو صرع من سعة ومنه ما يعسر مرده وهو الصرع بعد السلق نوع ودكر
كتل كبر النشوان الصرع على الجكار اذا تشبعت العانة لا يبر أو قدس من ذلك فصاع الهن كقوله
الصرع ما لا يقبض صاحبه كدم من سعة وهو صرع من صرع صرع جراح الخدناو صرع من سعة
بغيره حتى يصل الحرق بعينه ما يبر وهو صرع الاطفال وصرع الحمل بعد العولفين السكران على غير ذلك
ومى حديثه الصرع حال جواريا حتى يتوخذ منى من دهن الزرد يضاف اليه يسر من زعفران والخلع
ودهن من بعد البز يدان لونه وهو صرع الدم من شاة الله تعالى ومنى يكن مع شدة حتى يجلدهن من
الوردى كل أسوع مره ولا منى فليل فان كان يرضع حليب مراح الرخصة ما كل حبر المروى كزمان
ولحم النماح ويحبس الحبل والى وان كان قد صار باكل يجلد بالجر وجناو زان ويحصل منه في
الطلع منى ماء الورد السكران مثل بعض أعصابه عن الطرمة كالناس أبا السدان أو ان يتبين فهو منى
قبل العلاج وانكى علاجه الى الطبل أو يسر منى من حرة العالى الدرة منى مستولى على جوارب
كاهام عيل الى دهن الصبر المائل كله من المصروع وعينه دهن الخار وانه اعلم (وأما الصرع)
الواع عصير الورد وبعلاية أوال أبقراط اذا اتصل المصروع من ايلم الى المي يرى دهن حار
وعصر من سعة فانه يوصل علاج له السنة الا ان أصكل العاقر قرطال يبل مع بعضه في المصروع
أحلاف اسامهم وأحوالهم حتى من حار وجناو عشر من سعة منهم من سعة يسر مع بعضه ليس بالتقليد فاعلم
فوتيه وجهه عنه انما حدثت ودرى منى دهن من سعة دور العسر من وقيل ان المصروع اذا ختم بخار
حار جبار والى الصرع وانه اعلم (عمل في الكالون) هـ هو منى منى دهن
حالا ليعمل نفع حله وعصره ونسحق عليه فيقطع بعينه وبقطع صوبه وسر كنهو وكذا ينسحق
المسام فاذا انقضى شدة دعه واحدة وعده مقدمة الصرع والسكة (وعلاجه المصل) يعنى في المصروع
حدثه من علته الله والله اعلم والاسهل ما يحرق كل حلهو والامتناع من الاذية العالقة والولادة
وان كل سعة ردا يصب المصراع فالداه الحار والكسبة الداهة اهـ (يسيل في السكة)
المرض تعلق معه جميع الحرقان لانى البس له قاذفاه وكسب من الناس ومنى حار والم يصر
ليعالج (العلاج) ان تكمله نفس طاهر والاعس باره تحت اطعماو ان يحرك في الخواص ثم يغسل من
فهو ميت ويومع اليعلى للموش باره قصة أهه فان يحرك فابن بسبوك الماء الى اليعلى فان أبت
لحركة فهو منى وان أبت علاما لم يظهر فاه شاة ووان لم تكن دك ولم يظهره علامة ادم فامر
سم اشقه وراسه مائل الى جهة السمل فله منى منى حاد فان لم يحصل حركة ولا فزلى الخلل ماء الليمون
الاحمر أو الياس قطره فان لم يحرك فامر ك ثلاث ساعات ثم ابل به كالآول فان تحرك ابل عسل
بامران الفرائج واذلك أخر انهم وسكها في حجر وصب الماء المار على الرأس مانع لهم وأمر
العلا بالقى في الماء الحار في كل أسوع مرة له لفظة
قال المصروع هو ان يسحق من الاساس صورة حسنة ثم لا تستعمل من يبره ان يخذل كرها ومنه
وله شين صليم رجمان في بصره وكثره الشوب البهاوا عدل ارداد عشة (العلاج) لا في كل مال عدل
الحلال فان حصلت المورده بها وبهاو العرض وساء العلا ولا تطرب اليه بهو ردية حيدت غير المصروع
بجمع سها على الحلال وتحبس اليه ثمة البصر وحتى يستكمل نعمته فامسكون من سها وان طابطين

الملاذ ما بعده كروى كمال التعبير فشارك الله أى اسحق النعيم والشاء ما لم يزل
ولا يزال أحسن المثالين المصورين المعجزين والمحققين الآفة الصور يقلل حصل حتى أى صانع وقال مجاهد يصنعون ويصنعون

مؤلف وثيق حتى انما في ثم بعد هذه الثلاثة ثلاثة عظام (الاول) يسمى الاعور وهو واسع ليس به عظم يدعى الخافض ^{١٠}
 بين البرزخ (والثاني) يسمى ثورون (والثالث) يسمى المستقيم وطرفه اليسرى عظم يدعى ^{١١}
 (١٥٦)

في هذه سبعة عظام التي
 عنده لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم هي التي
 ان الله تعالى اعياها
 بالانسان حتى اعاد وان
 عظمه وتلايف ليكون
 القوام اعظم من العظم
 مكسب بها والعظم اصل كل
 داء وقد قال عليه السلام
 العظم ياب الفناء وكذلك
 قال واذا سمعت العظم
 صلت العروق بالدم
 وقد تقدم ان عظمه
 واعلم ان الله سبحانه وله
 الجدر كابدان الحيوان
 من اعضاء كثيرة وحصل
 العظام عند السند ولم
 يجعل ما في السند عظاما
 واحدة بل عظاما كثيرة
 لخاصة الى اختلاف
 الحركة فلو كان اللدب
 عظاما واحدة لامنع من
 الحركة المتصلة وأوصل
 سبحانه وله المجد كل
 عظمين عظم يسمى
 الراطم وحصل سبحانه في
 آخر طرف العظام وانه
 مائتة وفي الطرف الآخر
 ثمة موقفه ليعمل
 تلك الزائدة فالتامت
 بذلك حصة الخلق
 وتيسر الحركة وحصل
 سبحانه وتعالى الفاعل
 مبدأ الحس والحركة
 وأنت منه الاعصاب
 لتؤدي الى كل عصب الحس والحركة وبها سبحانه وله الجسم هذه الاعصاب فسمي الى العصب يسمى العصب السوزي ^{١٢}
 به يتم السرور فسمي الى الابدان به يتم الصبح وقسم الى الحزن به يتم الشتم وقسم الى السنان به يتم البوق وحصل الجسم
 في هذه سبعة عظام التي
 عنده لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم هي التي
 ان الله تعالى اعياها
 بالانسان حتى اعاد وان
 عظمه وتلايف ليكون
 القوام اعظم من العظم
 مكسب بها والعظم اصل كل
 داء وقد قال عليه السلام
 العظم ياب الفناء وكذلك
 قال واذا سمعت العظم
 صلت العروق بالدم
 وقد تقدم ان عظمه
 واعلم ان الله سبحانه وله
 الجدر كابدان الحيوان
 من اعضاء كثيرة وحصل
 العظام عند السند ولم
 يجعل ما في السند عظاما
 واحدة بل عظاما كثيرة
 لخاصة الى اختلاف
 الحركة فلو كان اللدب
 عظاما واحدة لامنع من
 الحركة المتصلة وأوصل
 سبحانه وله المجد كل
 عظمين عظم يسمى
 الراطم وحصل سبحانه في
 آخر طرف العظام وانه
 مائتة وفي الطرف الآخر
 ثمة موقفه ليعمل
 تلك الزائدة فالتامت
 بذلك حصة الخلق
 وتيسر الحركة وحصل
 سبحانه وتعالى الفاعل
 مبدأ الحس والحركة
 وأنت منه الاعصاب
 لتؤدي الى كل عصب الحس والحركة وبها سبحانه وله الجسم هذه الاعصاب فسمي الى العصب يسمى العصب السوزي ^{١٢}
 به يتم السرور فسمي الى الابدان به يتم الصبح وقسم الى الحزن به يتم الشتم وقسم الى السنان به يتم البوق وحصل الجسم

في هذه سبعة عظام التي
 عنده لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم هي التي
 ان الله تعالى اعياها
 بالانسان حتى اعاد وان
 عظمه وتلايف ليكون
 القوام اعظم من العظم
 مكسب بها والعظم اصل كل
 داء وقد قال عليه السلام
 العظم ياب الفناء وكذلك
 قال واذا سمعت العظم
 صلت العروق بالدم
 وقد تقدم ان عظمه
 واعلم ان الله سبحانه وله
 الجدر كابدان الحيوان
 من اعضاء كثيرة وحصل
 العظام عند السند ولم
 يجعل ما في السند عظاما
 واحدة بل عظاما كثيرة
 لخاصة الى اختلاف
 الحركة فلو كان اللدب
 عظاما واحدة لامنع من
 الحركة المتصلة وأوصل
 سبحانه وله المجد كل
 عظمين عظم يسمى
 الراطم وحصل سبحانه في
 آخر طرف العظام وانه
 مائتة وفي الطرف الآخر
 ثمة موقفه ليعمل
 تلك الزائدة فالتامت
 بذلك حصة الخلق
 وتيسر الحركة وحصل
 سبحانه وتعالى الفاعل
 مبدأ الحس والحركة
 وأنت منه الاعصاب
 لتؤدي الى كل عصب الحس والحركة وبها سبحانه وله الجسم هذه الاعصاب فسمي الى العصب يسمى العصب السوزي ^{١٢}
 به يتم السرور فسمي الى الابدان به يتم الصبح وقسم الى الحزن به يتم الشتم وقسم الى السنان به يتم البوق وحصل الجسم

وذلك في كل حسان
ومقال بعض الحكام
رحم كانت حوا مشافا
فاذا سالما في الرجل
رأه امترأوا على حوا حدث
مهما حوا حوا حوا
حوا حوا حوا حوا
الاساء العيلة الحوا حوا

ہاں ہم حلقہ میں بعد حلقہ
درائے سب سے بہتر و تعالیٰ ہے

[illegible]

والإصحاح في أديان المستكبرين وهذا قوله سبحانه وبما نعلمكم كي تطول

[illegible]

المينة شهيدة كما أحمر
 فم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يصرح المدد
 الأحرار والأعموم والخطباء
 والله يول الأيمان نصرة
 ولاصر وأمرها ولاجاء
 ولاشور السصرة له أذه
 وأمه وقد أعطه أطيب
 الاصدية وأحسودها
 وأكسها له ويحسوله
 العرب والقريب
 ووجهه من راء لصعه
 فقصي مداه أحله في مار
 الحب والخطب محمدا
 يا شعاب أو معمورا
 بالشقاوات ومصره لما في
 حصة آوالي دارا لآل الله
 بكرمه ووجهه من سوء
 المال وحسن أعمالها
 بالصالحات فذكر أنها
 الأساس في مسد ذلك
 ومتهال وعقدت وأسل
 العرب والعزاز أن يسمو
 - ملكي يحنك ويملك
 قال المحزون لما كثر حالي
 المرأه ذكر أحسن لونها
 وحسنت حركاتها وكانت
 حركة أولي في الحامس لا ي
 وكوالدي الأيمن وعصام
 الصبي في اليد اليسرى
 وتعدم وحلها اليسرى في
 المشي على اليسرى ولا في
 بالعكس وأما قوله عليه
 السلام أنه خلق كل إنسان
 على فطرته الفسقة معصلا

[illegible]

نعم قال أهل السمرقند في الخبرين أنهما عظماء وفي الخبرين عظماء في الخبرين
أربعة وعظماء في الخبرين الأربعة عشر من ذي القعدة الحرام سنة ثمان وأربعين

١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥

[illegible]

١٤٤
وأما عظام الجلين فهيما في الوترين عظامان وفي العنق عظامان وفي الكتفين عظامان وفي الساقين أربعة وفي الكعبي عظامان وفي
العظام الرومية عظامان وهما يتحسبان على الكعب يتم من عظام القدمين وعظام أصابع الجلين ثمانية وعشرون

لكل أشع ثلاثة أعين ثلاث أقدام ولها عظميون مدهون عظم الدن الذي كرهها إلى على أفعليه ورايها كاتشده العضا
تقوم دواها البت الحلق سحله وقالي (١٦١) لهن أطرافها الصلبة تشد حاور عليها سبي أو زار ورا طابو لتقل حرة

وقتي وهكذا حتى ينف على وقت ولا يزال به من مما تارة في شفاويف حتى يكس عص القرمص من
تكون من شبهه فانه يصح من غير ضرر وأن ما كونه يكون من البر واسبب والقلم والامر ما يشبه ذلك
له لا يصح من مع الدرع لو أكل معاه (صحة أخرى - بفتح الايوان) انما يفرق بين القرمص والطيب في
عليه مده وأكس من في الهرم من الذي يرى من غير ضرر من مده تركه وأما استعمال شر
التي كرهها وان شاد دوح في الايوان كيمسح بها شادوا جعل التي ولكن هو جمع التي كرهه
من الدرع الأول وأكره مقدر لما يقص من الساس من يصف الى اليه السكر والعسل الطيب
لأن «والحلب كاف وحدود وعوده من كره شراب التي كره اليوم» العسل من الايوان لا شراب
والا كثار منه على اليوم ولذلك يخالج شرابه من قلوبه وانه أعظم وهو الثاني ينفق أب يصدر
تبعه من آثاره وأواسحة التي تكون في الطين ذلك الذي يستعمله يكرهه من «عده من أسه
وان بعضا شرابه معدلا يشانه في الاسود صر «ومر» وأكل عسل أسرا العود مرثا الكرم
أو العود على شرط السر والوسبي أن يصدر مع هذا العلاج الما كول الحيد كليم العود وجر العبد
والتي والحلب لغير ما يجمع مع العسل واليوان وكرواته في ثمرها ما يجمع على الايوان والسر
من الانوار وما يقوم معاه وانه لساه في يحس الاحارط والله الثاني واعلم أن كرهه الثاني من أكل
الايوان يعود إلى أكله وقد يذهب من أوالا السلامة من الرجوع إلى كرهه ليجاهد سكين
ولا يسم ولا يذبح سم ولا أوقعه في كرهه لا يذبح ولحاله أصل الساس جابر سم من لانه ينفق
ما كرهه ولا يذبح كرهه صلاص ثلثه وهذا من قومه في جميع النجاة في أفعليه في الحارط من البردة وثانوية
والعبد على ما مر من يذبح الحارط من يذبحه من البرام الاس وقتها في تعالى دليل ما لم يذبحه
وقتي علم السبي ما كرهه صلاص (عسل في سقوط القوة) وحذونه في لا كره في البرودة ولا يذبح
من الحارطه اذا علمت حذو هو بار وقد يكون من حذو القوم أحلاط ليطه في العبد
أولى العروبة أولى كتبتهم سلفي كثر الساس (العلاج) الذي قد منه العروبة والسبح عن العبد
كمابة لأصعب الكائن من العروبة ما أفعليه تعالى وأما أصعب الكائن من الحارطه فتنى لأصعب
أحباب الادوية الحارطه كره في السبح والقروا لرحل حارطه واستعمل سدا حارطه لسكون
والهذه أولى به ويحطيه أن ينجب العسل والامر والمساة الفرقة كلها استنقا وبتة
أسداهان ذلك تنحس أحول القوى العروبة في قوى الجسم ثقل ويرول صعبه فالت والامور
التي منه هي العوارض النجاسة كالعسل والعط والعروبة والهم والسهر والحسد فلهذه كلها
الانسان ويخرجها من الحلة الطبيعية واحدة في كرهه اسداهان هذه تنحس في جلد دينة
وأما ما دينة فيسبب إلى يلهي حبه السرور والاستطالة فله قوى الحرارة العروبة وتشره
في سائر السد والله أعلم واعلم لغير من العلم الاحمر من كس جبين صلبة في مقول كسنت
وأوقى الاحارطه الكعك ما دونه هذا المراد كرهه وأما عروبه أذنب الكعك ما عروبه ويرك
حتى تنق أطرافه من حذو حذو في كرهه من الحارطه كرهه ناهوا أن يكرهه اذا علمه حتى يدور
من الحارطه فلهذا السبب آكاه وأمر من العروبة ويخرجها من السدود في مواضع سدا وك
يرافق من الطيب ورا السبح بعض الموائد شامة تعالى المسك والعبر والذينة وابتسحه
وهذا من كل صفت قوته من البرودة وأما الحارطه والجدل والكافور ولها لا ينفق الا في كسنت
وهذه الحارطه ينفق اذا اسعمل دواء بمسك كرهه أن لا ينفق عليه حتى يجمع السدود في
عليه من سدا حارطه ليجدوس كل الالتي ينفق السدود والشحوم وأداهم السدود والشحوم في حذو

بالعسل وعدد العسل
سحله وتسعة وعشرون
عسله وركب العسل
من لحم وعصم يصف
بهذه الحلة المرابي
والمرورب والاعصاب
لصحتها الحياه والحس
والحرارة والعذاه كقدم
ثم ينفق هذه الحلة القوم
والسبح والسبح ويد
جعل حذو وقلي القوم
لنحذو الاعصاب ويتبا
البرودة الانصاع والانتصاع
سحله ما هو من لوطا سبل
لحم المحسوس والاسباب
وأما السبح به مده
الحرارة اذا لار لا تقوم الا
بالسبح وما السبح به
يصف آلاب العذاه مثل
الدماو فصب في القوم
وأكره على مر الساس
والدماو كرهه كسنت الحلة
عناها حذو وقلي الحلة
حل من رقيقا مثل حلد
الوجه لما يجمع فيها إلى
الحس والحلا وحل
منه ليطه مثل حلد طين
القديم لما يجمع فيها إلى
الحس ولما لا الاحسام
الصلبة م أودع سحله
وله الحارطه الحارطه
الحس والسبح وأدوسل
به نوحا العروبة في أي
موضع يحسبه ولو باوة
سبح منه القوم ولما صحت
تعدته ثم أثبت به أنواع

البعض الشعر والافطار جعل من الشعر ما هو قروية ولوا فيه مثل شعر الرأس الحارطه وهدب العينين
يشعر الحارطه والرأس لرسو شعر هذه العين تنوق العبر من سحله فيا قروية ولوا فيه وارجله من سحله فيا قروية

والعصين لئلا يشع الاشكال وانفعها الا ترى ان في ذلك ما انفع اسكانهم واشبعهم وامنهم بحكمته ووجه جعل شعر الخنازير
والعصين بافاد ان لا يظلم على العبد على العبد في كل ما (160) الى فوق والى اسفل لعان الصراف من حلة

امراض العين الشجرة
الرائحة فاعلم ان الصراف
وتعالج بالسلع * ومن
الشعور ما هو لينة مثل
سفر السجدة فانه يذلل رجل
مهاجر ودارا الا ترى
الحصان عند كرههم ما
انفع وسوءهم ومن
الشعر ما هو لينة ولا
لمسعة مثل شعر العانة
والانفاس ولذلك امر
الشارع عليه السلام بده
وحلقه من خلق العانة
بقوى سهو السكاج كان
حاق مؤخر الرأس يعلف
العق * ومن غلام رجمته
ولطعه بخله جعل في
رؤس الاصابع الاطمار
لحوى حركتهم او جمع رؤس
الاصابع من الدأكل
وحملت فاقول كل وقت
اذلوا كانت وامة لا ينزل
لما كانت بكسرة الاعمال
وقد وردت السنة فقلها
وهو ورد في ثقلها وودها
آما مثل قوله من الشعر
واحلق العانة واسم الاطمار
نوم الجنس واسهل الطيب
والنفس والعسل يوم الجمعة
وما غسل يوم الجمعة
واحلق ومنه ما غسل
وروى من من طلعاه
بالحلق لم يرق عينه ومدا
وروى انه امر فوس
الشعر والاطمار لئلا
يلعبه حسره ووروى

الوجع والعيش والتسبيح معا (صحة دواء يقوى البدن) ولا طهره وهو الخليل المذروصه وهو جدياب
يسير بحة من حب الحلق وذلك تنقي من شعره كثره والحلب وذلك بعد ان يصبر صغره كلها لاصره
فما ينم طرح لب العشر من حدة ويقى من الذراو يهر ما الماء يورق من الصبح الى مثله من اليوم الثاني
ثم رايه من كل كان عليه من المامو بصر اصناف من الماء الى ذلك الوقت كاد كرا في الزاوي وهكدا
حتى لا يلقى فيه من الماروه بصر ما يلقى حتى يخرج منه الماء كله ويشر على سباط يطف طاهر يوما
أدأ كثر وذلك ما ينجلي بوقد كفاية الاكل من البريلة * ثم يذلل الجرس ويصنع طعما على العادة في
عمل بسير العطر و كاله ثلاثة أيام بعد وعاءه بالحب والصل فان الاسانجند يطلع على عصبى
جميع أحواله من تقوية العدة الكثرة والحرقه حتى ان الشيخ يورقه من العود ما لم يعبده في وقت
الشباب وقال العبد جمال الدين أبو الحسن وما ذكرته من التقوية للأخوة من الحلق المذروصه على الصفة
المذكورة يصح شرب بعضه حتى لا يرحل عن أنق يدانه وما لا حقه من الماء المؤلف يعني بذلك حبها
المقبية حال الدين حتى يلقى العن الكبراني مع الله انه جاء الى المولود سلك كاله ما يجده من
صعق العود في الذب والماء وكان الرجل اذ ذلك سيجاهر السبعين به أي يارم فامره المؤلف وجه
الله تعالى ما جماله الخط المذروصه فانه المذكورة فاستعمله ثم ياله وصعدت الصرة فالدو وحلت
سبا من العود ما لم يكن أهده في ربي شاي وكل المؤلف وجه الله تعالى يعاسبه حصصا داه من ثم به
وكان قتل الاكل والقوم وقوله في أول الصفة ان يجنى من شعره كبره الحلب يشير بذلك الى ان الشعر
التي لا يكون فيها الا حمة واحدة لا تؤخذ كذا كثرى صغرها فاقوله ذلك كفاية في الاقمار ويحذر ان
يستعمل من الحلق ما كان في صغره من حلقه واحد فان هدره عما سجد بها فاسهل الى ان لا يرحل من
ورائه صغره الشاي وانه من الاذوية اذا دبره على ما ينسى اسباب الى العانة بعد الذواوية اذا صعد
تدبره ذلك والاذوية قد تستعمل في السجدة ليدبر علم زحل انما يؤيد هذا التدبر لوقد الدوا كسر
عذبه ومن عابله (وليه وط العود من اليه وده) أكل المرواح وان كان صغره طاهر من حرارة قطع
الدروح بالجر والجر من حلق سب الزمان فانه فاس وان كانا من حبها فيعمل كل واحد منهما
فيما يناسبه وبما يبرده حرارة له روح ان يطلع منه الشعر مشو زوا الصغرة والاصغر ويجعل في الرق
عند الاكل فقله من ماله وروا كثران عده مبرده وكذا اذا صعد على المرواح فانه مبرده ويص
على المرواح الخلق ان يطلع منه وانه من العود تكبر من صعب الحرارة العريز من تقوى الحرارة
العريزية بلباسه (كل المرواح والسكر فسل كلها أو لا في اسرارهم من روح صلته فان
أكله من صغره حتى امر حلق المده لكن يصعب ان يوضع آخر (السكا في فود السدن) سبي
ان أراد قود السب ان يتبعه عما يلائم طعمه مع روم العادة فان كان عانة الطعام العليقة وتوافقه
الاشياء الرديئة يدرج في تركها لا يلائم حتى يرجع الى الصلح من الاكل على الشرخ حتى يصدل حلقه
فاما ما هو ملائم لكل الناس فكل البرا التي على لحم الفراخ وما عكس المعسل فمضى لصاحب العلم
أكل الكحل ما سعادة الحلق منها عكسه والفصل ويلم الكحل الحلق معاه ما ينسى مطبوخا فسل
اللقى بتواطي طاره بامة طيبة وبما يوافقه الى السلب أو السلقا يسأل لم يكن صعب المعسة ويعتمد
على ما يفرح العلم وتعليل الطعام صلح مع صلاحته لكل ويتفرح في رامة بده ان لم يكن معادها
ولا يسير بباله ولا ليل ولا يذلل طبعه شيئا وحلق هذا ما يناسبه واهو على الله فاعمال الرياضة
ببني العباد صالحة والرافة هي التي والحركة وتكون رامة كبره ويدرج كل يوم كثر في قلبه
وأما الرامة بعد الطعام فمعه الا ان كان ليلته ماض رامة فصعقة وعود الحلق والحركة على كل حال

وكبره ما سدد من مجاهد قال يصعب من الاطمار ما سدداه يصعب في النوم واسروروى انوار ما سدداه قال احصم رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم قال لرحل اذعه لا يفسد كلب وقال لا طمار من الانه انما الحلة كسفاه يكاب حلقه لسانه وسلام على هذا النبي

الذي انتهى بدموعهم في الأيصال وحينئذ لم يبق إلا أن يلقوا في القبر واليهما قدوة لنا في سائر أفعالنا من فضيلة وأمانة
 واهتمام بالأمور الأولى لأجل راحة الجفنة ، (١٦٦) (رسل في السماع) هو طيب الأسير وواحة العتيد وقد أفرج دهره من قبل الله

الثَّوَمِيَّ رَسَبَ السُّرُورُ
 حَسْبَى لَعْنَةُ الْخِيَارَانِ
 وَالسُّرُورُ لِلتَّبَدُّلِ يَذْكُرُ
 الْحُسْرَا وَيَقْوَى أَمْعَى
 الْقَوَى وَيَعْلَى الْفُشْرَمُ
 وَيَدْعُو أَمْرًا يَحْسَنُ
 وَيَهْدِي الْبَلَدَ يَكْنَاهُ مِنْ
 كَمَرِهِمْ كَثْرَتُهُمْ
 وَرَوَاهُ أَوْتَعَيْنُ الْعَلَبِ
 الْيَسْرَى مِنْ رَسُولِ اللَّهِ
 أَنَّهُ مَلَى أَقْبَلِيهِ وَسَلِمَ
 وَتَرَدَّدُوا أَيْدِ السَّمَاعِ
 بِهِمْ مَعَانِي الْمَعْوَعِ قَالَ
 تَعَالَى فَشَرَّ هَادِي الدِّينِ
 يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ يَجْعَلُونَ
 أَسْخَسَهُ وَعَنْ أَهْلِ بَرِّهِ
 مِنْ سَوَاعِدِ اللَّهِ لَيْسَ
 كَذِبُهُ لَيْسَ يَعْنِي بِالْقُرْآنِ
 يَجْمَعُهُ أَفْأَى أَسْمِعَ
 وَيَنْشَأُ أَيْ يَتَوَلَّى
 طَبْرًا عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَيَبْنَى الْقُرْآنَ أَصَوَاتِكُمْ
 وَصَافِي قَوْلُهُ تَعَالَى يَزِيدُ
 فِي الْمَقَالِقِ مَا شَاءَ هُوَ الصَّوْتُ
 الْحَسَنُ وَصَلِّ وَالْمُؤَبِّ
 هُنَّ السَّمَاعِ فَقَالَ وَارِدُ
 حَقِّ بَرِّعِ الْغُلَّابِ إِلَى الْحَقِّ
 وَشَلَّى هِيَ الصَّوْتُ الْغُلَّابُ
 فَقَالَ مَخَاطِبَاتُ وَأَسَارَاتُ
 أَوْصِيهَا اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ طَائِفٍ
 وَبَرِّ وَشَعْشَعٍ عَرَبِيٍّ
 الْخَلَّابُ أَنَّهُ قَرَمَ رَمَا فِي
 مَرَّةٍ فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ تَعَالَى
 إِنْ أَدَا حُلُومًا تَرْتَمَا كَمَا دَا
 الْبَاسُ وَدَوَّلِ الصَّامِرَادِ
 الْمَاسِرُ وَكُلَّ صِدْقَاتِهِ

١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥

الاسم المسقة ومن له قدس من يدور ايامهم والذين يحرمون من الاساقفة العلة وهو يحرم ومن ان الله يسمي بعضه اذ ولد ومن ان الله
يختصه من ذلك ولا ملة عسل وساب وترقص (١٦٨) الملاح وتقول الشهوة فيسقى لها ان تحب حور ذلك جنة (والواهب) حور عشت
القرآن في المرائن من
أعجب من العلم سارع وانت
بقية طين السوي بالقرنه
وأن من وجدك (والملح)
سماح الخدام الطيبه
الشعر وسماح السبع
وسماح عبد الرحى لفسه
وعنه المسره لروحها
والجار يقتل الكناه وسماح
النسوة اللاتي لاوصى
تأخره لاله العرس لفسه
والعروس في العيد وتجو
ذلك في سماح الرحل الذي
يعني لاحتائه عند أمانا
ملحة هو وسيله ولكن
يصير مكر وهادئ كبروا
من ذلك واتخذوه عادة
(والشعب) لصور رمها
جماعه يراهم قارئ
طلب الصوت لطلب
سابع وهم ساندون عونه
وكمهم وهم يتدبرونه
ويحتشرون أو يكون أو
يعرفهم أحداث الرسول
على انه عليه وسلم عات
عنه في الرافق ويحوها
والا كمارس ذلك حسن
ومن مو السقف رحن
صالحه صوت عطر بسند
أسماء طبعه وزينة القصر
في الخوف والرجد والحر
على البطالة والصدع
حباب الحق والسامعون
الجار ارامتوم ينشطهم
ذلك يستقيم اقتلا على
التوبة وإن تابة والعبد

لا طهر الله حامل اذا ألفت ما يطلعها قوله صلى الله عليه وسلم بعد ان اقبل بمعدان ابن المرأة الجاسل اذ
أصبر اليها وشاب سفلت بال ذل وقد كرم من في رواية من أي هر يروى ان الله تعالى يرى قلب
من سمعها وأما الضمير البصر هناك على الجالس بصره فتنظرهما اليه خاصة جعلها اليه خاصة وقيل
في صرهما اذا وقع على بصر الإنسان واقه اعلم عدالي كلام صاحبنا لقطع عا لاس السائب كل في المير كبر
رجل بمكة اليوم واليوم والثلاثة لا يا كل شام ربع جات مسانه بعضه بصره بصره اليوم يقول
أو كل يوم الا ولا عجا أس من هذه ما ذهب الأقر سخي بسقطه مها عبدة قال لا يهي وأبسه
رحلا يتوما كل يقول ان ذرايت المسى يحيى وجدت حراوة تحرس عيني وقد علم اني في الناس من
تلسعه القريب يوف العيوب قال اس تسعة كل التوكل فليبه بأخو من بعض الواوي يا كل
الافاق وهي أسيدون تلعها بالنس من قبل أسها يا كل اس عرس زهرى وينشاه بالاكل من
جهة رأسه وأنما سحر يا كل الحركيا كاه القليم والظلم كرك العام فلا يسكران يكون في الناس
دو طبعه ذاتهم وسر واد اطر الشئ ونسبه وصل من به مهي في الهوام من اليوم فيصل الى المرق فطير
ومما يشه هذا المرأة الطامت يفي الخاص تدون اما الذين تسوطه فيسعد وماه لا لاسي وصل فيها
فوصل الى التي وقد نحل اليسار حمر كبر اس العرس من عيران شهوة قوله تسوطه يقال سقط التي
والهم وأعبرهما سوطه اناصر ت نسبه بعض والسوطي يضربه كفاة الشهوى ولقد سهاه وتالي
أعلم وقد بسد العن اذ روى في الست الذي في الطابع وما به الجدل تدمع عساه وكذب طاع الصل
والطرا الى الجرح وعدينا بالرحل منه بصره اني كلام ابن الخوذي في القفا قلت وفي نصير الامام
العوى على قوله عروجيل وان يكاذن كمر والبر لو يثا اسواهم وذلك ان الكسار اذا ان
يصبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقي منظر اليه قوم من قرش فقلوا لئلا يشمله ولا تمل
وفعل كات العربي أسحق كات القير ذو الناقة الميمية فمر بأحدهم فيعينا فتقول يا جارية خبي
المكمل والفرهم تفتاش من لحم هذه ما به حتى تقع شعرة واعتزل ان المكمل كسر اللحم وقع
اله الماه من فوق نسه الزيل سمع حة عسره ما كجاة الخوخرى وقال الكبي كان رحن من
العرب تكملنا كل يوم أو ثلثه ثم ربع ما سجا به فخره الابل فتقول أو كل يوم املوا منا أسيد
من هذه ما ذهب الاقتلا بسقط مها شاة وقد سأل الكاهن هذا الرجل ان يصب رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالقي وسعل شل ذلك بعض الله به وأول الله تعالى وان يكاذن اليهم كمر
ليرفوك ما صاودهم اسى كذمه وأشد ترخ بهج مسلم لادام المروى وجهه الله تعالى قال بعضهم
يبي اذ اعرف أحد الاساءه بالقي يحيى ويحتر مشه ويبقى لادام معه من مدخره الشمس وأيام
لروم يتو ويسقط لمس الروى ما يكبه ويكف اذاه من الناس فخره أسد ضر ومن اليوم وسعد
الذي معه رسول الله صلى الله عليه وسلم في دخول المسعد لاني دى انس ومن سر والظلم التي شدة
عروى الله عه والعلام من بعده من الاصلاح ما انس ومن سر والمؤذات من المرائي التي يرمز
سعر بها الحب لا يتادى بها أحد الذي في هذا العاقل مع متعين ولا يعرف أحسب سرح تحسرة
انتهى كلامه والله سبحانه وتعالى أعلم (فصل) في ارباب الاسماء التي في فعلها بالقرنه وروى
وأشد الشج عن سانه روى الله عا من التي صلى الله عليه وسلم انه أمرها ان تسترق من العبد أحره
في الجحيم من حديث أم سلمة روى الله عا من التي صلى الله عليه وسلم روى في بيتها حارة في بيتها
سعة قال اسرفوا قالهم المبرة قال أو عسدا الشفة يعني ان الشيطان قد أضافها من قوله في بيتها
بالسنة وفي اخر الحديث من حديث أس في الرحن التي صلى الله عليه وسلم من العين والوجه الذي

وهذا ما يجب سري وم أحد ان جعل ذلك الشور والسير من ساهه أو يحوها ذات من من حفر رطع وان
يسلم من واحد يعبث بالقل را بسلم من سلع ودعوى وان يسلم من أسفة ده عداة لانه في عسر ذلك ما يحترق من الاسجد
الاسجد

وصاحب أرباب علاط بده * على سكر أماله ثلاثة
 وتستغفنه صفة قتال مرد * ويدع بعد الرعد لبحر
 يصرف أربابا وقائع عاحلا * ويأتي شريح واصلاح معد
 ويغفر للانس في كل مصعة * سماء له من كل داء وعلة
 ومن ياله صغيف العيون ولم يرى * سوى صف وذا وأمليل برويه
 فمرحه بالدار صغيف مسأوبا * ومن سكر حرا يكون سوية
 فيرى ويجلو باطن العين بعدما * يعسى عشاء من يباص وطلة
 ومن كل من أهل البلاده فله * طبيا طمط الدكر حيا كيت
 يصاح اليه من حصى الناس مع * مصاف اليه من حياية علة
 ويعزل الأكل البليط ويجي * ثلاثة أيام باكمل حية
 ويدخل حماما بأربع مدة * ثلاث أسابيع تنكمل علة
 فيرجع بالدهن ابد في حماما * على درس قرآن وطيب ثلاثة
 بأضافه العيش الضم لك الرضا * حمضت من المولى بكل كرامه
 ومن عسده وجهه ملع غير * ثمد بعد الاجراو وصفرة
 يند ونسلى في صوغه ق * واسقى لها تكسي بحالا بحمرة
 فيارب صلى على الشيخ محمد * نبي عليه ألف ألف تحية

(يقول راجح عمران المساوي رحمه الله مجد الزهري العمراوى)

الحمد لله الذي أنزل الداء والدواء والصلاة والسلام على طيب العلوب ودوائهم بالامتناء سيدنا محمد العائل
 العلم طيب علم الادب وعلم الادب وعلى آله وصحبه والمصطفى وآله في كل وقت وأوان وبعد مقدم
 طمع اليك البديع المرائد الخليل العوائد الموسوم بتسهيل المنافع في اللعب والحكمة المستقل على
 شفاء الاحسام المزيل للألام والاسقام للشيخ الامام العالم العامل المهام ابراهيم بن محمد الرجب
 ابن أبي بكر الشهير بابن الأزرق تعمد الله برحمته وأسكنه بحوضه حبه أودع فيه من هائس اللعب
 وحواص الاشياء ما يفوقه غيره من الدواوس لاد كفا في اللعب الماهرة الخاد من بحلى هامشه
 بكما اللعب النبوي للامام قدوة الامام المحدث الحافظ أي عداقه محمد بن أحمد بن عثمان
 الشؤير بالله في معانيه بركانه وأعاد عليا وعلى المسلمين من معجابه وباله من كتاب
 تحليل للمدروس أحسن موضوع في هذا المصنف وكيف لا وقد تضمن الادوية
 السنية النبوية والعلاجات الشافية الرسمية خرياته مؤلفه
 اطراء الاولى وسبقاه من الرحيق الموسوم الاصق وذلك
 بالملحة النبوية بمصر المحروسة المحبة بحوارسدي
 أحمد الدردير قريسا من الجامع الأزهر

للسير وذلك في شهر رجب

سنة ١٢٢٠ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

أمنين



[illegible]

[illegible]

مئة	مئة	مئة	مئة
بعض أوادة الانتشار	الأم من الرحم	باب احتباس العائط	باب التوامر
فصل في الأدوية المعينة	باب فيما يتعلق بالحصى	باب في الأدوية المسيلة	باب لغز المساور
فصل في الحبل	فصل في الأدوية	للعن	الشوكة
فصل في سبب الادسك	المدره للعلمت	باب في غلغلي البطن	باب للمقرس
الح	فصل في الأدوية	باب في قطع الاسهال	فصل في أدوية الاقياء
عائدة بحنة الاروق الح	القاطعة للعلمت	فصل في اسهال الدم	من الشعر
فصل في علامات الحبل	فصل في تدبير العقل	فصل في الأدوية	فصل في الأدوية
فصل فيما يخص من	فصل وأما الحجاب	الماسكة للعلم	المصره لوحده المعامل
الحبل	تدبير الصبيات	باب التزجير	باب الخ الزرك
فصل في الحوامل الح	فائدة الولد مادام في	باب للذيذ	باب في داء الغيل
فصل وعلاج الحامل	الرحم الح	فصل في الأدوية	باب في الحدرى
الح	فصل في تدبير الشا	العردة	والخصبة
باب في العلة الحجاب	فصل في تدبير الكحول	باب للداحس	فصل في علامات
رحاه	فصل في تدبير المشايخ	باب في امسلاح	الحدرى
باب تسهيل الولادة	باب فيما يتعلق بالول	الاطعار	فصل في ذكر شرا انواع
الح	سبعة مطبوخ الحلة	فصل في أدوية شفق	الحدرى
فصل أحشاء المقر الح	عن الارزى دواء محبوس	الاطعار	فصل يسمى أب بعضه
فصل في الأدوية	لحصول الول	باب لشقاق الر جان	الحدرى
المباعدة من الاستقاط	باب لحصر الول	الح	باب لمارا العارسية
فصل في السبب في سه	باب في حرقه المشاه	ولشقان الصكمين	فصل في البثور
المولود	فصل في قروح المسانة	والعلمين	الحادوشية
فصل وأما تصوير	فصل في أعصية	باب في الأدوية المعركة	فصل في السمعة
الخلقة	قروح المسانة	باب أدوية الحاسنة	باب للثا ليل
فائدة يقال ان عيسى	باب في أدوية بول الدم	للعن	باب للام الدم
والدنيا في اسهر	فصل في أدوية تقطير	باب لا واسير	باب للبرية
فصل في الاستقاط	الول	صعة للواسير	باب للسمرة التي في
فصل في الأدوية	فصل في أدوية اسرحاه	ولا واسير الساطة	الذين
للمرحمة المشيمة	الثانية	وللواسير وروم	باب للسمار
فصل في الوسخ عقيب	باب للعصى	المتعده	فصل في الصغار
الولادة	فصل في الأدوية	ولقروح التسم الح	فصل وقد يستعمل لون
باب لانواع الرحم	للعصى	دوائد شتى للواسير	الإدومي الى السواد
فصل في أدوية نبوء	فصل في أعصية أهل	وللواسير أوسع	باب لليرقان
الرحم	الحصى	صعفات الح	صعفات الشيار
تاريخ المعصاه	فصل لسان البول	فصل في الأدوية	فصل في برهاب العينين
وسلطة الرحم	فصل في البول على	المفرده	باب للفره
فصل في أدوية مرقى	الغرائس	فصل في العورات	باب في الذي

صفة	صفة	صفة	صفة
الموتى والبرص	صفة الاطراف	صفة	صفة
باب في البرص الاثود	المصير	صفة	صفة
والا ف	باب الصرع	صفة	صفة
فصل في الادوية	دواء الصرع	صفة	صفة
الممرضة للوق	باب في علاج ام	صفة	صفة
فصل في الادوية	المبيد	صفة	صفة
المدهش لا نار القروح	و اما الصرع بعد	صفة	صفة
باب طروق النار	البلوع	صفة	صفة
صلاخ حرق النار	فصل في الكلاس	صفة	صفة
باب في ادوية مرض اليد	فصل في السكتة	صفة	صفة
والاطراف الخ	باب في العنق	صفة	صفة
باب في الادوية الخ	للعنق من الخواص	صفة	صفة
القسم الخامس	باب العيون	صفة	صفة
الامراض في الغامة الخ	ومسحون العين	صفة	صفة
باب في الجينات	باب للعلم	صفة	صفة
باب القول في الجينات	ومن ادوية	صفة	صفة
العموية والممرضة	المشهور في الخ	صفة	صفة
نحو السليم	فصل في الحسد	صفة	صفة
باب في الرضع	وباهيته	صفة	صفة
نحو الرضع السوداوية	فصل ولا يسقى ان	صفة	صفة
ولحن الورد	بالحل الصبيح	صفة	صفة
فصل في الحلق	المجرب	صفة	صفة
نحو الف	فصل ويتفق احتيا	صفة	صفة
نحو الع	الامراض الخ	صفة	صفة
باب الناص	فصل في احصكم هذا	صفة	صفة
المناظرة	المرض الخ	صفة	صفة
باب العيون	والعري المرض الخ	صفة	صفة
وما يصلح لبعض	العلاج	صفة	صفة
العمل	باب المرض	صفة	صفة